

محترم قارئين! السلام عليم _

میرا نیا ماورائی ناول''آسین ونیا'' آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ یہ ناول فوری طور پر لکھ کر آپ کی خدمت میں بیش کر رہا ہوں۔ اس کی دو وجوہات تھیں۔ ایک تو یہ کہ جب میں نے ناول''جن زادی'' لکصنا شروع کیا تو اس کا نام''آسیبی دنیا'' رکھا تھا کیکن ناول میں آسیبی ونیا کا ماحول اور انداز یکسر مختلف تھا اس لئے فوری طور پر اس ناول کا نام بدلنا پڑا کیکن اس دوران آسیبی دنیا بر جو سرورق لگایا جانا تھا وہ پرنٹ ہو چکا تھا۔ پرنٹ ہونے والا سرورق چونکہ ضائع نہیں کیا جا سکتا تھا اس لئے مجھے فوری طور پر "آسیبی دنیا" برکام کرنا براجس کے نتیج میں ایک حمرت انگیز اور انتہائی منفرد نوعیت کا ناول صفحهِ قرطاس پر انجر آیا۔ دوسری خاص وجہ بیتھی کہ ناول "جن زادی" میں، میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ "آسین دنیا" کے نام سے جلد ہی ناول کھوں گا۔ اس لئے جب دعده كرليا تو اسے نبھانا بھى تھا۔

یہ ناول میرے سابقہ لکھے ہوئے ناولوں سے میسر مختف اور انتہائی منفرد ہے جسے پڑھ کر آپ یقیناً محظوظ ہوں گے۔ یوں تو میری کوشش ہوتی ہے کہ میں اپنی ہرتخلیق کو پہلے سے زیادہ بہتر اور خوبصورت انداز میں آپ کی خدمت میں پیش کروں لیکن چونکہ سوپر فیاض نے کار کا رخ ایک جنگل کی طرف موڑا اور پھر وہ تیزی سے جنگل کے درمیان سے گزرنے والی ایک سڑک پر کار دوڑاتا لے گیا۔ وہ ان دنوں اپنی بیوی کے آبائی گاؤں آیا ہوا تھا۔ اس کی بیوی کے آبائی گاؤں آیا ہوا تھا۔ تعزیت کے لئے سوپر فیاض کوسلمی بیگم کے ہمراہ گاؤں آنا پڑا تھا ورنہ سوپر فیاض جو شہر میں پلا بڑھا تھا وہ گاؤں کے نام سے ہی چڑ جاتا تھا۔ اسے گاؤں کے ماحول سے بے حد نفرت تھی اور یہ اس کی جبوری ہی تھی کہ اپنی بیوی کی وجہ سے اسے بھی جھار گاؤں کی خاص کی جانے کا تصور بھی نہر تی تھی درنہ اس کا بس چاتا تو وہ گاؤں میں بھی جانے کا تصور بھی نہرتا۔

گاؤں شہر سے چار سوکلو میٹر دور تھا اور سوپر فیاض نے اپنی بیوی سلمی بیگم سے کہا تھا کہ وہ اس کے ساتھ جائے گالیکن وہ اس کے ساتھ گاؤں جھوڑ کر اور اینے ساتھ گاؤں جھوڑ کر اور اینے

ماورائی ناولوں میں بہت احتیاط سے کام کرنا پڑتا ہے اس کئے اس یر زیادہ محنت درکار ہوتی ہے اور جس ناول پر زیادہ محنت ہوتی ہو وہ کس معیار اور کس حد تک خوبصورتی کا حال ہوسکتا ہے اس کا آپ بخوبی اندازه لگا سکتے ہیں۔ اگر اندازه نه لگا پائیں نؤ پھر ناول یڑھ کر ہی فیصلہ کر لیں کہ میں کس حد تک درست کہہ رہا ہوں۔ میرے ناول ہر ماہ آپ کومل رہے ہیں اور میرے تمام ناولوں كوآب جس ذوق وشوق سے پذیرائی بخش رہے ہیں اس كے لئے میں آپ سب کا دل سے شکر گزار ہون اور میں کوشش کروں گا کہ ای طرح آپ کے دلول میں این لئے جگہ بنائے رکھوں اور آپ کو پہلے سے زیادہ حیرت انگیزاور انفرادیت کے حامل ناول پڑھنے کو دے سکول۔ مجھے آپ کی پنداور ناپند کا آپ کے خطوط سے پند چل جاتا ہے اور آپ کے خطوط میرے لئے مشعل راہ اور سند کا درجه رکھتے ہیں۔ اس لئے وقت نکال کر میرے لئے ایک عدد خط ضرور تحرير كر ديا كرين شكريه اب اجازت ويجيئه الله آپ سب كا نگهبان مو

> أپ كامخلص ظهير اح

سرالی عزیزوں سے وفات پانے والے عزیز کی تعزیت کرتے ہی واپس آ جائے گا۔ اس نے سلمی بیگم کو بید کہہ کر منا لیا تھا کہ ان ونوں سر عبدالرحمٰن نے اسے ایک اہم کیس دے رکھا تھا جس پر اسے ون رات محنت کرنی پڑ رہی تھی اور اگر وہ اس کیس سے ہاتھ کھیجے لیتا یا تاخیر کرتا تو سر عبدالرحمٰن اس سے کیس کی فائل لے کر کسی اور کو دے دیں گے اور اس نے سلمی بیگم کو بیا بھی کہا تھا کہ اگر اس نے بیکس حل کر لیا تو اس کی نہ صرف ترتی ہو جائے گ بیکہ اس کی تخواہ میں بھی اضافہ ہو جائے گا اس لئے وہ اس کیس بھی صورت میں و تنبرار نہیں ہونا عاہتا تھا۔

سلمٰی بیم، سوپر فیاض کی کچنی چڑی باتوں میں آگی اور اس نے سوپر فیاض کو جلد ہی گاؤں سے جانے کی اجازت دے دی۔
سلمٰی بیکم کی اجازت ملی بھی کہ سوپر فیاض نے فوراً گاڑی نکالی اور
گاؤں سے ہوا ہوگیا۔ وہ کار اس تیزی سے دوڑا رہا تھا جیسے اسے
خدشہ ہو کہ اگر وہ جلد سے جلدگاؤں سے نہ نکلا تو اس کی بیگم اور
اس کے سرالی عزیز اسے واپس بلا لیں گے اور پھر اسے اپنی بیگم
کے ساتھ وفات پانے والے عزیز کے چہلم تک وہیں رکنا پڑے گا
جوسوپر فیاض کو کسی بھی طرح سے منظور نہیں تھا۔

جب اس کی کار گاؤں سے نکل کر مین سڑک پر آئی تو اس نے سکون کا سانس لیا اور کھر اس نے کار مخصوص رفتار سے چلانی شروع کر دی۔ جس سڑک پر وہ کار چلا رہا تھا وہ سڑک پہاڑیوں میں

گری ہوئی تھی اور سانپ کی طرح بل کھاتی ہوئی جا رہی تھی۔ سڑک کی ایک جانب اونچی اور چیٹیل پہاڑیاں تھیں جبکہ دوسری سائیڈ میں گہری کھائیوں کا طویل سلسلہ پھیلا ہوا تھا اس لئے اس سڑک پر سوپر فیاض پوری توجہ اور مناسب رفتار سے کار ڈرائیو کر رہا تھا۔

ابھی سویر فیاض کیجھ دور بی گیا ہو گا کہ اچا تک اسے کار روکنی یڑی۔ رؤک پر بے شار گاڑیاں کھڑی تھیں۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہاں کوئی حادثہ ہو گیا ہو جس کے منتج میں سڑک بلاک ہو گئ ہو اور وہاں گاڑیوں کی طویل قطاریں لگ گئ ہوں۔ سویر فیاض نے کار سے اتر کر جب گاڑیوں کے رکنے کی وجہ دریافت کی تو بیس کر وہ برے برے منہ بنانا شروع ہو گیا کہ سڑک لینڈ سلائیڈنگ کی وجہ سے بند ہوئی تھی۔ ایک پہاڑی کی چٹانیں ٹوٹ کرسٹ پر گر گئیں مھی جس سے پوری سڑک ہی بلاک ہو گئ تھی۔ ٹوٹ کر گرنے والی چانیں اتنی بوی بوی تھیں کہ انہیں دس آ دی بھی مل کر نہیں اٹھا سکتے تھے۔ ان چانوں کو بلاشبہ کر بنوں سے ہی اٹھا کر سائیڈ میں کیا جا سکتا تھا اور ظاہر ہے وہال کرینیں آنے میں وقت لگ سکتا تھا جبلہ بویر فیاض جلد سے جلد وہاں سے نکل جانا جاہتا تھا۔

سوپر فیاض نے جہاں کار روکی تھی وہاں آیک پہاڑی کے پال سے ایک چھوٹا سا راستہ جاتا وکھائی وے رہا تھا۔ سوپر فیاض جانتا تھا کہ یہ راستہ پہاڑی راستوں سے گزرتا ہوا ایک جنگل میں جاتا ہے اور پھر جنگل سے ہوتا ہوا کافی دور جا کر مین سڑک سے مل جاتا

خوفی سے کار لے کر جنگل میں موجود سوک پر آ گیا۔ جنگل کی سڑک متوازی تھی اور دور تک جاتی ہوئی دکھائی دیے رہی تھی۔ وہاں ہر طرف خاموثی جھائی ہوئی تھی۔ سڑک کے دونوں کناروں پر گھنے درخت تھے جو اوپر سے چھتریوں کی طرح بھیل کر آ پس میں ملے ہوئے تھے اس کئے وہاں روشیٰ کا گزر کم ہی ہوتا تھا۔ ابھی دوپہر کا ہی وفت تھا لیکن اس سراک پر روشیٰ نہ ہونے کے برابر تھی۔ راستہ دیکھنے کے لئے سویر فیاض کو مجبورا کار کی میڈ لائٹس آن کرنی پڑ گئی تھیں۔ ہیڈ لائٹس کی تیز روشنی میں طویل اور صاف ستھری سڑک دیم کر اس کا اعتاد اور زیادہ بڑھ گیا تھا اور اس نے اور زیادہ بے خوفی سے کار چلانی شروع کر دی تھی۔ چونکہ اس طرف اور کوئی گاڑی نہیں تھی اس لئے سویر فیاض کار کی رفتار برھاتا چلا جا رہا تھا تا کہ وہ جلد سے جلد جنگل سے نکل جائے۔ ابھی وہ کار جنگل میں دو تین کلومیٹر ہی آ کے لے گیا تھا کہ اچا تک اس کی کار کی رفتار میں کمی ہونا شروع ہو گئ اور ساتھ ہی کار کو زور زور ہے جھنکے لگنا شروع ہو گئے۔

''یہ کیا ہوا ہے۔ ابھی تو کارٹھیک ٹھاک چل رہی تھی''……سوپر فیاض نے حیرت بھرے لہج میں کہا۔ اس نے کارکو نارٹل سپیڈ پر کرنے کی کوشش کی لیکن کارکی رفتار بدستور کم ہو رہی تھی اور اسے اور زور زور سے جھکئے لگنے شروع ہو گئے تھے۔ سوپر فیاض کی نظر جیسے ہی کار کے فیول میٹر پر پڑی وہ بے اختیار چونک پڑا۔ فیول

ہے۔ راستہ جس جنگل میں جاتا تھا اس جنگل کے بارے میں وہاں عجیب عجیب باتین مشہور تھیں کہ وہ ایک آسین جنگل ہے جہال آسیبی طاقتوں کا راج ہے جو اس طرف آنے والوں کوصرف ڈراتی ہی نہیں ہیں بلکہ شدید نقصان بھی پہنچاتی ہیں اور جنگل سے بے حد ڈراؤنی اور خوفناک آوازیں بھی سنائی دیتی ہیں اس کیے اس جنگل سے رات کے وقت تو کیا کوئی دن میں بھی گزرنا پیند نہیں کرتا تھا۔ سوپر فیاض نے جب دیکھا کہ سڑک کے کل منبح تک کھلنے کا کوئی امکان نہیں ہے تو اس نے اپنی کار بیک کی اور پھر وہ پہاڑی راستے سے جنگل کی طرف جانے والی سرک کی طرف ہولیا۔ ابھی دو پہر کا ہی وقت تھا اس کا خیال تھا کہ وہ اگر تیز رفتاری سے جائے گا تو وہ شام ہونے سے پہلے ہی اس جنگل سے بھی نکل جائے گا۔ سویر فیاض ویسے بھی خود کو بے حد نڈر اور بہادر سجھتا تھا۔ اس لئے اور کوئی اس رائتے کی طرف جائے یا نہ جائے سوپر فیاض ہمت کر کے اس طرف نکل کھڑا ہوا تھا۔ اس نے احتیاطاً اپنا سروس ربوالور نکال کر سائیڈ سیٹ پر رکھ دیا تھا۔ ویسے بھی اس کا خیال تھا کہ وہ سنٹرل انٹیکی جنس کا سپر نٹنڈنٹ ہے اور اس کا خاصہ رعوب و دبدبہ ہے اس کئے اسے کوئی آسیبی طاقت ڈرانے کی کوشش نہیں كرے كى بلكہ اسے و كھے كر بوئى سے بوئ آسيبى طاقت بھى دم دبا کر بھاگنے پر مجبور ہو جائے گی۔ بس بیسوچنا تھا کہ سوپر فیاض نے کار جنگل کی طرف دوڑانی شروع کر دی اور بڑے اطمینان اور بے

ٹینک کی سوئی ریڈ پوائنٹ کو چیورہی تھی جس کا مطلب تھا کہ اس کا فیول ٹینک خالی ہے۔

"ارے ۔ بیر کیا۔ میں نے صبح ہی تو ٹینک فل کرایا تھا۔ پھر اچاک یہ فیول ٹینک خالی کیسے ہو گیا".....سوپر فیاض نے پریشانی کے عالم میں میٹر پر زور زور کے عالم میں میٹر پر زور زور سے عالم میں میٹر پر زور زور سے ہاتھ مارنے سے میٹر کی سوئی اوپر چلی جائے گا۔

کار کی رفتار ہے حد کم ہوگئ تھی اور پھر کار پچھ ہی دیر میں زور رہے جھٹے لیتی ہوئی لیکانت برک گئ اور اس کا انجن بھی بند ہو گیا۔ سوپر فیاض کے چہرے پر پریشانی اور قدرے خوف کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ ایک تو وہ اس جنگل کی ویران اور ماموش سڑک پر اکیلا تھا اور دوسرا کار کا فیول ختم ہو گیا تھا اور وہاں دور تک فیول اسٹیشن نہیں تھا اور سوپر فیاض کو اس ویران، خوفناک دور تک فیول اسٹیشن نہیں تھا اور سوپر فیاض کو اس ویران، خوفناک اور پر اسرار جنگل میں اکیلے چلنے کے خیال سے ہی ہول آنا شروع ہو گئے تھے۔ وہ باز بار چابی اکنیشن میں گھما رہا تھا۔ انجن چابی گھومتے ہی جنگل کے خوفوار بھیڑ ہے کی طرح غراتا اور پھر خاموش ہو جاتا۔

و کیا مصیبت ہے۔ فیول کو بھی اس پراسرار جنگل میں آ کر ہی ختم ہونا تھا''....سوپر فیاض نے انتہائی غصے سے سٹیئرنگ وہیل پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ وہ گھبرائی ہوئی نظروں سے چاروں طرف

و کیے رہا تھا لیکن جنگل میں اس قدر خاموثی چھائی ہوئی تھی کہ ہوا سے درختوں کے سیتے بلنے کی آوازیں بھی سائی نہیں دے رہی تھیں۔ ماحول کی اس قدر پراسرار اور گہری خاموثی میں یا تو کوئی خوفناک طوفان چھپا ہوتا تھا یا پھر ایسا خوف جو کسی بھی انسان کے لئے جان لیوا ثابت ہوسکتا تھا۔

سوپر فیاض این آگڑ بن اور دلیری کا مظاہرہ کرتا ہوا اس جنگل میں آ تو گیا تھا لیکن اب اس کا رنگ بلدی کی طرح زرد ہونا شروع ہو گیا تھا اور اس کے چہرے اور آئکھوں میں خوف کے سائے سے رینگنے لگے تھے۔ اس کا چہرہ اور جسم لیسنے سے بھیگنا جا رہا تھا اور وہ انتہائی ڈری ڈری نظروں سے سڑک اور دائیں بائیں موجود گھنے درخوں کی طرف دیکھ رہا تھا جیسے اسے خطرہ ہو کہ اچا تک درخوں کے بیچھے سے آ دم خور وحتی یا درندے نکلیں گے اور اس کی کار پر ٹوٹ پڑیں گے اور وہ اسے کار سے گھیدٹ کر باہر اس کی کار پر ٹوٹ بڑیں گے اور وہ اسے کار سے گھیدٹ کر باہر نکال کر پہلے اس کا خون بیٹیں گے اور کھر اس کی لاش کے کارے دکھا جائیں گے۔

" د بونہد میں بھی احتی ہوں۔ اس جدید دور میں سیل فون کس کے پاس نہیں ہے۔ میں سیل فون کس کے پاس نہیں ہے۔ میں سیل فون پر کال کر کے کسی کو بھی اپنی مدد کے لئے بلا سکتا ہوں' سوپر فیاض نے بر برات ہوئے کہا اور اس نے فوراً اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر سیل فون اکال لیا۔

سیل فون آن تھا لیکن جیسے ہی سوپر فیاض کی نظریں سیل فون کے سگنل پوائنٹ پر پڑیں اس نے بے اختیار جبڑے جھنچ گئے۔ سیل فون پر ایک بھی سگنل موجود نہیں تھا۔

"اب میں کیا کروں۔ یہاں تو ایک سکنل بھی نہیں آ رہا ہے"۔
سوپر فیاض نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ اس نے سیل فون کو دائیں
بائیں اور اوپر نیچ کرنا شروع کر دیا کہ شاید کسی ست میں اسے کوئی
سکنل مل جائے اور وہ اپنی مدد کے لئے کسی کو کال کر سے لیکن اس
ویران اور بیابان علاقے میں سکنل نہیں آ رہے تھے۔سوپر فیاض چند
لیمے کار میں بیٹا رہا پھر اس نے چاروں طرف دیکھا اور وہاں کسی
کوموجود نہ پاکر وہ ڈرتے ڈرتے کارسے نکل کر باہر آ گیا۔ کار
سے باہر نکل کر وہ سیل فون خلف سمتوں کی طرف کرنے لگا۔

" بہونہد یہاں ایک سکنل بھی مل جائے تو میرا کام بن جائے گا'سوپر فیاض نے کہا اور وہ سیل فون کے سکنلز کی تلاش میں کبھی دائیں اور جھی بائیں جانے لگا اور پھر بے خیالی میں وہ سڑک پر چلتا ہوا اپنی کار سے کافی فاصلے پر آ گیا۔ اسی کمجے سوپر فیاض کو تیز زنائے دار آ واز سائی دی اور اسے یوں محسوس ہوا جیسے سفید رنگ کا کوئی ہولہ اس کے دائیں طرف سے انتہائی تیز رفاری سے بھا گتا ہوا آگے نکل گیا ہو۔ سوپر فیاض نے چونک کر دیکھا لیکن اسے وہاں کوئی دکھائی نہیں دیا۔ ویسے بھی سڑک پر روشنی کم تھی اس لئے سوپر فیاض کو وہاں بھلا کیا دکھائی دے سکتا تھا۔ پچھ نظر نہ آنے لئے سوپر فیاض کو وہاں بھلا کیا دکھائی دے سکتا تھا۔ پچھ نظر نہ آنے

پرسوپر فیاض کا رنگ اور زیادہ زرد ہو گیا تھا۔ اس نے بلٹ کر دیکھا اور پھر خود کو اپنی کارے دور دیکھا گیا۔

''ارے باپ رے۔ میں کار سے اتنی دور کیسے بہنی گیا''۔ سوپر فیاض نے بوکھلائے ہوئے لہج میں کہا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا پھر وہ پلٹ کر تیز تیز چلتا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھنے لگا۔ ابھی اس نے دو چار قدم ہی اٹھائے ہوں گے کہ اچا تک اس کی کار کی ہیڈ لائٹس خود بخود آن ہوتے دیکھے کر سوپر فیاض وہیں شھھک گیا۔

''سید سید سید کار کی ہیڈ لائٹس خود بخود کسے جل اکھی ہیں''۔سوپر فیاض نے خوف بھرے لیجے میں کہا۔ اس نے ابھی اتنا کہا تھا کہ اچا تک ماحول کار کے الجن کے اسٹارٹ ہونے کی آواز سے گونخ الشا۔ اب تو سوپر فیاض کو اپنی رگوں میں خون جمتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ کار کا الجن نہ صرف اسٹارٹ ہوگیا تھا بلکہ ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا بار بار رکی ہوئی کارکوریس دے کر انجن کی یاور بوھا رہا ہو۔

" الگتا ہے میری کار میں کوئی ہے' سوپر فیاض نے خوف کھرے لیجے میں کہا۔ اس نے فوراً اپنی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر اپنا سروس ریوالور نکالنا چاہا لیکن دوسرے لمجے اسے یاد آیا کہ اس نے اپنا سروس ریوالور پہلے سے ہی جیب سے نکال کر کار کی سائیڈ سیٹ پر رکھ دیا تھا۔ کار میں سیل فون کے ستنز نہ آنے پر بوکھلاہٹ میں

وہ وہاں سے ریوالور اٹھانا بھول گیا تھا۔

'' کک۔ کک۔ کون ہے میری کار میں''……سوپر فیاض نے آئیھوں پر ہاتھ رکھ کر ہیڈ لائٹس کی روشی سے اپنی آئیھیں بچاتے ہوئے کار کی ونڈ سکرین کی طرف غور سے دیکھنے کی کوشش کرتے ہوئے کچن کر کہا۔ لیکن وہ کار سے تقریباً پانچ سوفٹ دور تھا۔ اس کی آواز میں لرزش تھی اور ماحول کار کے انجی سے گونج رہا تھا اس کے آواز وہیں تک محدود ہوکر رہ گئی۔

"میں یوچے رہا ہوں کون ہے میری کار میں۔ میں سوپر فیاض مول _سنٹرل انتیلی جنس بیورو کا سپرنٹنڈنٹ _تم جو کوئی بھی مومیری کار سے باہر نکلؤ' سوپر فیاض نے حوصلہ کرتے ہوئے اس بار حلق کے بل چیخ کر کہا۔ اس کی آواز بازگشت کی طرح ہر طرف ہے گونجنا شروع ہوگئ اور اپنی آواز کو بار بارس کرسویر فیاض کے جسم برلرزه ساطاری موگیا۔ کار کا انجن بدستور اسارٹ تھا اور کوئی کار میں بیٹھا کار کو با قاعدہ رئیں دے رہا تھا۔سوپر فیاض چند کھھے خوف بجری نظروں سے کار کی طرف دیکتا رہا پھر وہ آ ہستہ آ ہستہ قدم اٹھاتا ہوا اپن کار کی طرف بوصنے لگا۔ اس نے کار کی طرف تین سوفٹ کا فاصلہ طے کیا اور جب اس نے دیکھا کہ کار وہیں گی وہیں رکی ہوئی ہے تو اس کا حوصلہ اور زیادہ بڑھ گیا اور اس نے اور تیزی ہے کار کی طرف بڑھنا شروع کر دیا اور پھر جیسے ہی اس نے مزید ڈیڑھ سوفٹ کا فاصلہ طے کیا اور کار کے نزدیک پہنچا اسی کھے

اس نے اپنی کار کو حرکت کرتے دیکھا۔ کار آہتہ آہتہ چیچے ہٹ رہی تھی۔

"ارے ارے رک جاؤ۔ کہاں لے جا رہے ہو میری کار۔
میں کہتا ہوں رکو اسس کار چیچے جاتے دیچے کرسوپر فیاض نے چیخے
ہوئے کہا اور پھر جیسے اس کے دماغ پر چیکی سوار ہوگئ۔ اس
فورا اپنے مرتبے کا خیال آگیا کہ اگر کسی کو بہتہ چلا کہ کوئی چورسوپر
فیاض کی کار اس کی نظروں کے سامنے اُڑا لے گیا ہے تو اس کی کیا
عزت رہ جائے گی۔ وہ چیخا ہوا تیزی سے کار کی طرف بھاگا۔ جیسے
ہی اس نے کار کی طرف بھاگتا شروع کیا، کار اور تیزی سے چیچے
ہی چی گئی۔ کار میں جو کوئی بھی تھا سوپر فیاض کو کار کی طرف
بھاگ کر آتے دیکھے کر اس سے زیادہ تیز رفاری سے کار چیچے بھگا تا

''رک جاؤ۔ میں کہتا ہوں رک جاؤ۔ میں تمہیں اپنی کارنہیں الے جانے ووں گا۔ رک جاؤ۔ میں کہتا ہوں رک جاؤ''……سوپر۔
فیاض نے پوری قوت سے کار کی طرف بھاگتے ہوئے کہا لیکن جول جوں اس کی رفنار بردر رہی تھی کار اس سے زیادہ تیزی سے بیک ہوتی جا رہی تھی اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے کار اس سے کائی دور چلی گئی اور پھر اچا تک کار کی ہیڈ لائٹس آف ہوگئیں۔ کارکو دور جاتے اور اس کی ہیڈ لائٹس آف ہوتے دیکھ کر سوپر فیاض وہیں رک گیا اور بری طرح سے ہانچنے لگا۔ مسلسل بھاگ بھاگ کر اس کا سانس اور بری طرح سے ہانچنے لگا۔ مسلسل بھاگ کر اس کا سانس

بری طرح سے بھول گیا تھا۔

''میری کار۔ میری کار کہاں گئ'،.... سوپر فیاض نے روہانے لیج میں کہا۔ اس کی ٹائگیں مسلسل دوڑ دوڑ کرشل ہو گئ تھیں وہ بری طرح سے ہانیتا ہوا جھک گیا تھا اور اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے گھنٹے کیڑ لئے تھے بیسے اس کے گھنٹوں میں شدید درد ہو رہا ہو۔ جھکے ہونے کے باوجود اس کی نظریں اس طرف جمی ہوئی تھیں جس طرف اس کی کار بیک ہوکر گئی تھی۔

"اب میں کیا کروں۔ میں اس ویران اور خاموش جنگل سے باہر کیسے نکلوں گا۔ نجانے وہ کون کمخت تھا جو میری کار لے اُڑا ہے اور جیرت تو اس بات کی ہے کہ اس نے کار اطارت کیے کر لی۔ کار کا تو فیول ٹینک خالی تھا پھر وہ کار کو اس تیزی سے بیک کیے لیے کار کا تو فیول ٹینک خالی تھا پھر وہ کار کو اس تیزی سے بیک کیے لیے کے گیا ہے "...... پچھ دیر جھے رہنے اور سنجھنے کے بعد سوپر فیاض نے غصے اور پریٹانی کے عالم میں بربراتے ہوئے کہا۔ اس لیح اسے اپنی سے دو زنائے دار آوازین سائی دیں۔ اسے پھر سفید رنگ کے ہوئے بیلی کی سی تیزی سے دوڑتے ہوئے اسے کررتے ہوئے محسوس ہوئے تھے۔

سوپر فیاض نے خوف سے اس طرف مؤکر دیکھا جس طرف ہیں ہوئے ہے ہوئے سے اس طرف مؤکر دیکھا جس طرف ہیں ہیں ایک بار ہوئے وز کر گئے تھے لیکن سے دور نزدیک کوئی بھی دکھائی نہیں دے پھر خوف عود کر آیا کہ اس کے دور نزدیک کوئی بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ سوپر فیاض کا دماغ اب بھائیں بھائیں کرنا شروع ہوگیا تھا

اور اس نے خود کو دل ہی دل میں برا بھلا کہنا شروع کر دیا تھا کہ جب وہ اکیلا تھا تو اسے اس قدر نڈر اور بے خوف ہو کر اس جنگل میں آنے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ واپس گاؤں چلا جاتا۔ اب اس کی دلیری خود اس کے لئے عذاب بن گئ تھی۔ وہ جنگل کی ویران اور تاریک سڑک پرتن و تہا کھڑا تھا اور نجانے کون اس کی کار بھی کے اُڑا تھا اور سوپر فیاض کے لئے یہ بات روح فرساتھی کہ اسے اب بیدل جنگل سے باہر ٹکلنا پڑے گا۔

''کوئی ہے۔ یہاں کوئی ہے میری مدد کرنے والا''..... سوپر فیاض کو اور کچھ نہ سوجھا تو اس نے چاروں طرف دیکھ کر اچا تک طلق کے بل چیخنا شروع کر دیا۔ اس کی آواز کی بازگشت چاروں طرف گو شیخے لگی۔

" کوئی تو میری مدد کرے۔ میں اس ویران اور خوفاک جنگل میں اکیلا ہوں۔ کیا کوئی میری آ واز سن رہا ہے ' سوپر فیاض نے ایک بار پھر چیختے ہوئے کہا اور اس کی آ واز دور تک لہراتی چلی گئی لکین جواب میں اسے اور کوئی آ واز سنائی نہ دی۔ سوپر فیاض کا تھکن کے سے برا حال ہو رہا تھا اور جول جول وقت گزرتا جا رہا تھا اور وہ ایک کم ہونے کی وجہ سے سڑک پر اندھیرا بوھتا جا رہا تھا اور وہ ایک طویل سرنگ می بنتی جا رہی تھی۔ اندھیرا ہوتے دیکھ کر سوپر فیاض کے رہے سے اور ان بھی خطا ہونا شروع ہو گئے تھے۔

"ماالله- به مین کس عذاب مین چینس گیا مول- اس سے تو بہتر

کے ارد گرد کا جائزہ لے رہا تھا لیکن وہاں سوائے بائیسکل کے اور کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہال کی کوموجود نہ یا کرسوپر فیاض کو قدرے حوصلہ ہوا اور وہ بائیسکل کے نزدیک آ گیا۔ وہ واقعی فل سائز کی ایک نی بائیکل تھی جس کے اگلے جصے پر ایک بردی تکوں ہے بنی ہوئی ٹوکری بندھی ہوئی تھی۔ ٹوکری کا منہ بند تھا۔ بائیسکل اور ٹوکری کی طرف دیکھتے ہوئے سویر فیاض کا دل بری طرح سے دھڑکنا شروع ہو گیا تھا۔ وہ بائیسکل کے قریب آ کر ایک کھے کے لئے رکا اور اس نے ایک بار پھر بائیسکل کے مالک کی تلاش میں ادهر ادهر دیکھنا شروع کر دیا۔ بائیسکل بالکل ٹی تھی جس کی سیٹ اور تمام راوز پرمینوفیکچرنگ ممینی کی پیکنگ لگی موئی تھی۔ اس کا مینڈل بھی بے حد چکدار تھا۔ سویر فیاض نے اپنی ہمت مجتمع کی اور پھر اس نے آگے بڑھ کر بائیسکل کا بینڈل پکڑا اور اسے اٹھا کر سیدھا

''کوئی اس سائکل کا مالک ہے' سوپر فیاض نے احتیاطاً ایک بار پھر چاروں طرف دیکھتے ہوئے تیز کہے میں کہا لیکن اس بار بھی اے کوئی آواز سائی نہیں دی۔

''میں آخری بار پوچھ رہا ہوں۔ اس سائنگل کا مالک کون ہے۔ اگر کسی نے مجھے جواب نہ دیا تو میں سے سائنگل یہاں سے لے جاؤں گا''……سوپر فیاض نے کہالیکن پھر جواب ندارد۔

''ہونہد۔ لگتا ہے کہ میری طرح کوئی پاگل یہاں آیا تھا اور

اللہ میں ایک رات سلمی بیگم کے ساتھ گاؤں میں ہی رک جاتا"۔

اللہ میں ایک رات سلمی بیگم کے ساتھ گاؤں میں ہی رک جاتا"۔

اللہ انداز میں کہا۔ اچا تک اسے دائیں طرف سے بلکے سے کھنے

والے انداز میں کہا۔ اچا تک اسے دائیں طرف سے بلکے سے کھنے

اللہ سڑک کے دائیں کنارے پر پچھ بڑا ہوا دکھائی دیا۔ اندھرا

اسے سڑک کے دائیں کنارے پر پچھ بڑا ہوا دکھائی دیا۔ اندھرا

ہونے کی وجہ سے اسے واضح تو دکھائی نہیں دے رہا تھا لیکن اس

نے غور کیا تو اسے ایسا لگا جیسے وہاں ایک بائیسکل بڑی ہوئی ہو۔

بائیسکل کے چیکدار بینڈل کی اسے بلکی می چیک دکھائی دی تھی۔ سوپر

فیاض چند کھے اس طرف دیکھتا رہا پھر اس نے خوف سے تھوک نگلا

اور آ ہتہ آ ہتہ قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ جیسے جیسے وہ آگے

بڑھ رہا تھا اسے وہاں بڑی ہوئی بائیسکل صاف دکھائی دینی شروع

بر لا رہا ما اسک رہاں گیاں اسک بندھی ہوئی ایک ٹوکری بھی گی گئی تھی۔ بائیسکل کے آگے تکوں کی بندھی ہوئی ایک ٹوکری بھی گی ہوئی تھی۔ بائیسکل دیکھ کر سوپر فیاض کے چہرے پر قدرے روثق آ گئی۔ بائیسکل ہونے کا مطلب تھا کہ وہاں ضرور کوئی ہے۔

'' کون ہے یہاں''.....سوپر فیاض نے او نچی آ داز میں کہا کیکن جواب میں اسے کوئی آ واز سنائی نہ دی۔

''میں پوچھ رہا ہوں کون ہے یہاں اور بیاس کی بائیکل ہے''……سوپر فیاض نے ایک بار پھر چیخنے ہوئے کہا لیکن جواب ندارد۔ اب چونکہ وہ بائیکل کے نزدیک پھنے چکا تھا اس کئے اس کے قدموں کی رفتار قدرے ست ہوگئی تھی۔ وہ بائیکل اور اس اور اس نے ہینڈل کیڑتے ہوئے پیڈل پر پاؤں رکھتے ہوئے آہتہ آہتہ آہتہ بائیکل چلائی شروع کر دی۔ اسے چونکہ بائیکل چلائے ہوئے دیت گزر چکی تھی اس لئے اب اس سے بائیکل سنجالی مشکل ہو رہی تھی۔ اس کے ہاتھ بری طرح سے کانپ رہے تھے اور بائیکل دائیں بائیں لہراتی ہوئی چل رہی تھی۔ بائیک بار بار اس کے ہاتھوں سے بھسل رہی تھی اور سوپر فیاض بیڈل مارنے سے زیادہ دونوں سائیڈوں پر بار بار پیر جمانے کی کوشش کر رہا تھا کہ کہیں وہ بائیکل سمیت الٹ ہی نہ پڑے۔

"مونهد- کس قدر بے کار اور تقرد کلاس سواری ہے ہیہ نجانے لوگ اسے کیسے چلا لیتے ہیں'....سویر فیاض نے غصے اور پریثانی ك عالم ميں كہا۔ اس نے خود كوسنجالت ہوئے باكيكل ير اپنا بیکس کیا اور پھر اس نے بڑی احتیاط کے ساتھ بائیسکل کو آ گے کی طرف دھکیلتے ہوئے اس کے پیڈلوں پر یاؤں رکھے اور پھر وہ اسے آہتہ آہتہ آگے بڑھاتا لے گیا۔ بالمکل اب قدرے سنجل گئی تھی اور دائیں بائیں جانے کی بجائے سیدھی سڑک پر چلنا شروع ہو گئی تھی۔ سویر فیاض کے ہاتھ ضرور لرز رہے تھے لیکن بائیسکل کو آ گے بوھتا دیکھ کر اس کے چرے پر قدرے سکون آ گیا تھا اور اس نے با قاعدہ یڈل مارتے ہوئے سائکل کو تیز چلانا شروع کر دیا تھا۔ وہ بائیکل لے کر ابھی کچھ ہی دور گیا ہو گا کہ اس کمج اسے اینے عقب ہے کسی کار کے انجن کی تیز آ داز سنائی دی۔سویر

خوف کے باعث اپنی سائیل یہیں چھوڑ کر پیدل ہی کہیں بھاگ گیا ہے۔ پیدل چلنے سے تو بہی بہتر ہے کہ میں یہ سائیل لے کر یہاں سے نکل جاؤں' سوپر فیاض نے بربرات ہوئے کہا۔ اس نے ایک بار پھر چاروں طرف دیکھا لیکن وہاں ہنوز خاموثی چھائی ہوئی تھی۔ سوپر فیاض کو اپنے مرتبے اور عہدے کا بے حد خیال تھا اور وہ بے حد رکھ رکھاؤ والا انسان تھا لیکن اس وقت اس کی جان پر بنی ہوئی تھی اور وہ اس تاریک اور خاموش جنگل سے جلد سے جلد نکل جانا چاہتا تھا۔ اس کی کار نجانے کون لے اُڑا تھا اس لئے اب یہ سائیل ہی اس کے لئے ننیمت تھی کہ وہ اس پر سوار ہواور وہاں سے نکل جائے۔

"اب سمجھا کوئی یہاں سائیل چوری کر کے آیا تھا۔ اسے یہاں میری کار دکھائی دی تو اس نے سائیل چھوڑی دی اور میری کار لے کرنکل گیا''....سوپر فیاض کے ذہن میں آیا تو اسے کار چور پر بے حد غصہ آنے لگا۔ لیکن یہ چور پر غصہ کرنے کا وقت نہیں تھا تاریکی برھتی جا رہی تھی اور سوپر فیاض کو جنگل میں نجانے کب تک سائیکل چلائی پڑے گی اور پھر دارالحکومت بھی بہت دور تھا۔ سوپر فیاض نے سوچ لیا تھا کہ وہ تیز تیز سائیکل چلاتا ہوا جنگل سے نکل فیاض نے سوچ لیا تھا کہ وہ تیز تیز سائیکل چلاتا ہوا جنگل سے نکل کر مین سڑک کی طرف جائے گا اور پھر وہاں سے کسی گزرتی ہوئی گاڑی کو روک کر اسے اپنا عہدہ بتا کر اس سے لفٹ لے کر شہر کی طرف روانہ ہو جائے گا۔ یہ خیال آتے ہی وہ بائیکل پر سوار ہوا

فیاض نے بائیکل چلاتے ہوئے گردن گھما کر، پیچھے دیکھا تو یہ دیکھ

كراس كے ہاتھوں كے طوطے أڑ گئے كہ اندهيرے بين سڑك كے

فرنٹ ینچے جھکا اور کار کا فرنٹ بوری قوت سے سڑک سے مکرا گیا۔ جنگل ایک زور دار دھاکے سے گونج اٹھا۔ کار کا فرنٹ سڑک سے عکرایا اور پھر کار سڑک ہر بری طرح سے الٹی بلٹی ادر پھر دور تک تھسٹتی چکی گئی۔ کار سے خود کو بیتے اور اسے ہوا میں بلند ہو کر فرن سے سڑک پر مکراتے اور اے اس بری طرح سے اللتے بلتے اور محسلة و كيه كرسوير فياض جيس ساكت سا موكر ره كيا تفا-سراک سے مکراتے ہی کار کے کئی تھے ہو گئے تھے جو سڑک پر دور دورتک سیلتے جا رہے تھے اور کار کا بچا تھیا حصہ جو الث ملیث كر دورتك كمستنا جارم ففا اس مين اجاتك ايك زور دار دهاكه موا اور سویر فیاض نے کار کے فکڑے اُڑتے دیکھے۔ آگ کا ایک طوفان سا اٹھا تھا اور کار برزے برزے ہو کر بھر گئی تھی۔ دھا کہ س كرسوپر فياض فورا زمين سے چيك كيا تھا۔ دھاكے سے تباہ ہونے والی کار کے پرزے اس کے اوپر سے بھی گزرے تھے اور اس کے * جلتے ہوئے بہت سے مكڑے اس كے ارد كرد بھى آ كرے تھے۔ سڑک اور اس کی سائیڈول میں کار کے چھوٹے چھوٹے مکڑے مرطرف میسل کے مصر جن پرآگ لگی ہوئی تھی اور آگ لگنے کی وجہ سے وہال سے تاریکی حصل گئ تھی۔ سوپر فیاض چند کھے زمین ے چیکا رہا اور پھراس نے آ ہشہ آ ہشہ سر اٹھایا اور ارد گرد بھرے کار کے جلتے ہوئے گاڑوں کو دیکھنا شروع ہو گیا۔

" ہے۔ بید بیاتو میری ہی کارتھی' سوپر فیاض نے بری طرح

درمیانی حصے میں ایک کار کا جولا تیزی سے اس کی طرف بوھا آ رہا

تھا۔ کار کی میڈ لاکش بند تھیں لیکن کار کا انجن اور اس کا میولا اس قدر نیز رفتاری سے اس کی طرف بڑھا آ رہا تھا جیسے وہ بالیسکل پر سوار سویر فیاض پر چڑھ ہی جائے گی اور اسے روندتی ہوئی گزر کار اس قدر نزدیک پہنچ چکی تھی کہ سویر فیاض کو بائیسکل کی بریکیں لگانے کا بھی خیال نہیں آیا تھا۔ اس کے ہاتھ بری طرح سے بہک گئے اور دوسرے لمح وہ چیخا ہوا بائیسکل سمیت سرک پر سائیڈ کے بل گرتا چلا گیا۔ جیسے ہی وہ سرک پرگرا اس کمح کار اس کے قریب پہنچ گئی اور اس سے پہلے کہ کار سوپر فیاض کو کچلتی اس کمھے كاركوايك زور دار جواكا لكا اور كار جيسے كسى تيز رفتار جيك كى طرح ہوا میں بلند ہو کر سوپر فیاض اور اس کی بائیسکل کے عین اوپر سے زائیں کی تیز آواز کے ساتھ گزرتی چلی گئے۔ سوپر فیاض کے حلق سے بے اختیار چیخ فکل گئی۔ اسے یول محسوس ہوا تھا جیسے کار اسے اور بائیکل کو کچل دے گی لیکن پھر اس نے کار کو اچا تک ہوا میں بلند ہوتے اور اینے سر کے اوپر سے گزرتے دیکھا تو اس کی آ تکھیں جرت اور خوف سے تھیلتی چلی گئیں۔ کار اس کے سر سے تقریاً دس فٹ کی بلندی سے گزری تھی اور آگے جاتے ہی اس کا

ہے کرزتے ہوئے لیجے میں کہا۔ کار جیسے ہی اس کے اوپر سے
گزری تھی اس نے فوراً بہچان کی تھی کہ وہ اس کی کار ہے۔ وہ چند
لیجے خوف بھری نظروں سے ارد گرد پڑے کار کے جلتے ہوئے
پرزوں کو دیکھا رہا چر وہ آہتہ آہتہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ کار جس
زور دار دھاکے سے بھٹی تھی دھاکے کی بازگشت بار بار سائی دے
رہی تھی جس سے سوپر فیاض کو اپنے کا نوں کے پردے بھٹتے ہوئے
محسوں ہو رہے تھے۔ اس نے بے اختیار دونوں ہاتھ اپنے کا نوں پر
رکھ لئے۔ روشیٰ میں اس کا زرد چہرہ اب اور زیادہ زرد نظر آ رہا تھا۔
اچا تک اس کی نظریں اپنی بائیسکل کے آگے گی ہوئی تکون سے بن
ہوئی ٹوکری پر پڑیں تو وہ بے اختیار چونک پڑا۔ ٹوکری کا منہ کھلا ہوا

دکھائی دے رہی تھی۔

''سے کیا ہے'' سوپر فیاض نے حیرت سے کہا اور پھر وہ آگے بوط اور پوٹلی کے قریب آگیا۔ پوٹلی سے دس فٹ کے فاصلے پر اس کی کار کا ایک بوا ساکلوا جل رہا تھا جس کی روثنی میں سوپر فیاض کو سفید رنگ کی پوٹلی ہاتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ پوٹلی کو اس طرح ملتے دیکھ کر سوپر فیاض کا سانس ایک بار پھر اس کے علق میں اٹکنا شروع ہوگیا۔ پوٹلی زیادہ بری نہیں تھی۔ .

تھا اور اس میں سے ایک سفید رنگ کی پوٹلی سی نکل کر باہر گری ہوئی

"کیا ہے اس بوٹلی میں' سوپر فیاض نے خوف بھرے لیج میں کہا۔ اس نے پہلے تو سوچا کہ وہ اس بوٹلی کو وہیں چھوڑے اور

بائیکل لے کر فورا وہاں سے بھاگ جائے لین نجانے کیا بات تھی کہ اس کی نظریں اس سفید پوٹل پر اٹک سی گئی تھیں۔ وہ چند لمح یک فک پوٹلی کی طرف دیکھا رہا بھر اچا تک وہ جیسے غیر ارادی طور پر یٹیے جھکا چلا گیا۔ اس نے ہاتھ بڑھائے اور پوٹلی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سیدھا کر لیا۔ جیسے ہی اس نے پوٹلی سیدھی کی اس کی نظریں پوٹلی کے کھلے ہوئے سرے پر پڑیں تو اس کا دل جیسے کی نظریں پوٹلی کے کھلے ہوئے سرے پر پڑیں تو اس کا دل جیسے دھک سے رہ گیا۔ پوٹلی کے کھلے ہوئے سرے سے اسے ایک نومولود بچ کی آگھیں بند مولاد جیسے وہ گہری نیندسویا ہوا ہو۔

''بب بب بچہ یہ کا بچہ ہے'' سوپر فیاض نے بیج کو دکھ کر آ کھیں بھاڑتے ہوئے کہا۔ بچہ بے حد گورا چٹا اور خوبصورت تھا۔ اس کے گال بھولے ہوئے تھے اور اس کے گالوں پر سرخی سی جھکتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ اس کے چہرے پر عجیب سی چک تھی۔ وہ کسی پرانے دور کے شہزادے جبیبا دکھائی دے رہا تھا۔ بیچ کی شکل اس قدر معصوم تھی کہ سوپر فیاض جبیبا انسان بھی اسے یک فک دیکھ اس قدر معصوم تھی کہ سوپر فیاض جبیبا انسان بھی اسے یک فک دیکھ چھا چلا گیا اور اس کا یہی دل چاہ رہا تھا کہ بس وہ اس نضے بیچ کو دیکھ اور اس کے بیکر اس نے دونوں ہاتھوں سے بیچ کی پوٹلی اٹھا کی اور اسے لے کر کھڑا ہو گیا۔

''بڑا پیارا بچہ ہے کیکن میہ ہے کس کا اور اس وریان اور پراسرار

جنگل میں کیا کر رہا ہے' سوپر فیاض نے حیرت کھرے لیج میں

کہا۔ اس کھے اچا تک بچے نے آئکسیں کھول دیں اور جیسے ہی سوپر
فیاض کی نظریں اس کی آئکسوں پر پڑیں اس کے منہ سے بے
افتیار چیخ نکل گی اور اس نے بڑے بوکھلائے ہوئے انداز میں
نضے اور معصوم بچے کو پوری قوت سے سڑک پر پھینک دیا۔ اس کھے
ماحول تیز اور انتہائی خوفناک چینوں سے گونج اٹھا۔

دروازے پر دستک کی آواز من کر کمرے کے وسط میں ایک چھوٹے سے چبورے پر بیٹھے ہوئے ادھیر عمر آ دمی کی بند آ تکھیں مس کیس کئیں۔ اس ادھیر عمر آ دی نے زرد رنگ کا لباس پہن رکھا تھا۔ اس کا سر مخبا اور اس کا پیٹ بے حد بڑھا ہوا تھا۔ اس کی پیشانی پر سرخ رنگ کا تلک اور سائیڈول میں سفید رنگ کی تین تین کیریں بنی ہوئی تھیں جو مہاراجوں کی مخصوص نشانی کے لئے بنائی جاتی ادھیر عمر بھی شکل وصورت سے مہاراج ہی دکھائی دے رہا تھا اور اس کی داڑھی موتچیں جھاڑ جھنکار کی طرح بڑھی ہوئی تھیں۔ ادھیر عمر کے داکیں طرف سیاہ رنگ کا ایک عصاء بڑا ہوا تھا جبکہ اس کے بائیں طرف سلور کلر کا یانی سے جرا ہوا ایک لوٹا پڑا ہوا تھا۔ ادھیر عمر کے گلے میں بڑے بڑے سیاہ موتیوں والی کئی مالا کیس تھیں

اور اس کے سامنے سیاہ رنگ کی ایک انسانی کھویڑی بھی برای ہوئی

دروازہ کھلا اور ایک انتہائی دبلا پتلا انسان اندر آگیا۔ یہ انسان بانس سے بھی زیادہ پتلا تھا۔ اس نے سیاہ رنگ کا لبادے نما لباس بہن رکھا تھا جو اس کے پیروں تک جا رہا تھا۔ اس کا سرگنجا تھا اور اس کا چہرہ اندر کی طرف دصنیا ہوا تھا۔ شکل وصورت سے وہ انسانی ڈھانچہ بھی دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی آئیسیں گول اور چکدار تھیں اور اس کے ہاتھوں کی انگلیاں بھی عام انسانوں سے کہیں زیادہ لبی دکھائی دے رہی تھیں۔ اس نے اپنی بخل میں پلاسٹک کا ایک بڑا دکھائی دے رہی تھیں۔ اس نے اپنی بخل میں پلاسٹک کا ایک بڑا ما لفافہ دبا رکھا تھا۔

آ کر سینے پر ہاتھ رکھ کر قدرے بھکتے ہوئے کہا۔
""تہارا پرنام قبول کیا جاتا ہے۔ بولو کس لئے آئے ہو"۔
مہاراج نے ای طرح سے غرابٹ بھرے لہج میں کہا۔
""آپ نے جھے جس کام کے لئے بھیجا تھا وہ پورا ہو گیا ہے
آ قا'……کانگڑو نے کہا۔

"بہت خوب کہاں ہے وہ فائل"..... مہاراج نے کا گلو و کی بعل میں بات سن کر آ تکھیں جبکاتے ہوئے کہا تو کا گلو و نے اپنی بغل میں موجود لفافہ نکال کر آ گے بردھ کر دونوں ہاتھوں سے مہاراج کی طرف بڑھا دیا۔ مہاراج نے اس سے لفافہ لیا اور پھر اس نے لفافہ کیا کو کھول کر دیکھا۔ لفافے میں ایک فائل موجود تھی جو کافی

پھولی ہوئی تھی۔

تھی۔ اس کھوپڑی کے نیچے ایک دیا جل رہا تھا اس دیئے سے کھوپڑی کی آئھوں اور ناک کے سوراخوں کے ساتھ ساتھ اس کے کانوں اور منہ سے بھی روشن کے ساتھ سیاہ رنگ کا دھواں فکاتا دکھائی دے رہا تھا۔ کھوپڑی کے ساتھ ایک بڑا سا شکاری خنجر پڑا تھا

جس پرخون لگا ہوا تھا اور خون خشک ہو کر سیاہ ہو چکا تھا۔
کمرہ زیادہ بردا نہیں تھا۔ کمرے کی دیواریں انہائی سیاہ رنگ کی تھیں اور وہاں جو ہلکی ہلکی روشی پھیلی ہوئی تھی وہ اس کھوپڑی کے اندر جلتے ہوئے دیئے کی وجہ سے پیدا ہو رہی تھی ورنہ وہاں روشیٰ کا اور کوئی انظام دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ کمرہ میں دھویں کے ساتھ

ساتھ جانوروں کی چربی جلنے کی بھی سرافٹہ پھیلی ہوئی تھی۔ مہارائ نے زرد رنگ کی دھوتی بہن رکھی تھی اور اس کے کا ندھوں پر زرد رنگ کا ہی ایک بڑا سا کپڑا بڑا ہوا تھا جبکہ اس کا باقی جسم برہنہ تھا۔

مہاراج کی آئیسیں ہلی روشیٰ میں بھی انگاروں کی طرح رہتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ آئیس کھلتے ہی اس کی نظریں سامنے دروازے پرجم میں۔ "دروازے پرجم میاراج کے منہ سے خونخوار بھیٹریے کی طرح

ون ہے ہیں۔ غراہٹ بھری آ واز نگلی۔ ''کانگڑو''..... باہرے ایک غیر انسانی آ واز سنائی دی۔

''کانگرو ہاہر سے آیک غیر انسان آوار سان دل۔ ''ٹھیک ہے۔ آجاؤ اندر''..... مہاراج نے کہا تو اس کھے

"اس فائل تک چینے اور اے حاصل کرنے میں کوئی مسئلہ تو

ملنے آئے ' مہاراج نے جاموث سے کہا۔ ''جو تھم مہاراج''..... جاموٹ نے کہا۔ "اس سے کہنا کہ وہ جہاں بھی ہے اور جس حال میں بھی ہے سب کام چھوڑ کر فوراً یہال پہنی جائے۔ میرے پاس اس کی چیز پہنی چکی ہے' مہاراج نے کہا۔ وفیک ہے مہاراج۔ میں کہہ دول گا۔ اور حکم'،.... جاموث دومبیں۔ اور کچھ مبین' مہاراج نے کہا تو جاموث نے اثبات میں سر بلایا اور اے پرنام کر کے کائلڑو کی طرح النے قدموں باہر نکاتا چلا گیا اور باہر جاتے ہوئے اس نے کرے کا دروازہ بند کر دیا۔ اس کے جانے کے بعد مہاراج نے کھویری کے یاس پڑا ہوا خفر اٹھایا اور اس کی نوک کھورٹری کے سرے لگا دی۔ " چھلاٹی' مہاراج نے خفر کی نوک کھویڑی کے سر پر رکھتے ہوئے انتہائی غراہت مجرے کہے میں کہا۔ اس کھے وائیں طرف سے تیز غرامث کی آواز سائی دی اور احیا تک وہاں دھوال سا پھیلا اور تیزی سے سملتا چلا گیا۔ دوسرے کھے دھویں نے ایک نوجوان اور انتہائی حسین عورت کا روپ دھار لیا۔ شکل و صورت سے وہ عورت انتہائی معصوم دکھائی دے رہی تھی۔ اس کی آ تکھیں بڑی بری

اور گہری سیاہ تھیں۔ اس کے سر کے بال کھلے ہوئے تھے اور اس

نے سفید رنگ کا موتیوں والا انتہائی قیمتی لباس پہن رکھا تھا۔ بلا شبہ

تہیں ہوا''.....مہاراج نے کہا۔ و دنہیں آتا۔ کانگرو کو بھلا کسی جگہ پہنچنے اور کچھ حاصل کرنے میں کیا مسلم ہوسکتا ہے' کاگرو نے بڑے مؤدبانہ کہے میں جواب دیا۔ '' کھیک ہے۔تم جاؤ۔ ضرورت ہو گی تو میں حمہیں پھر بلا لول كانكسيه مهاراج في كها تو كانكرو في اثبات مين سر بلايا اور اس نے ایک بار پیر جھک کر مؤوبانہ انداز میں مہاراج کو پرنام کیا اور العے قدموں چتا ہوا کرے سے نکاتا چلا گیا۔ باہر جاتے ہی اس نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا تھا۔ اس کے باہر جاتے ہی مہاراج نے چیورے کی سائیڑ کی طرف ہاتھ بڑھایا اور وہاں لگا ہوا ایک بٹن پریس کر دیا۔ جیسے ہی اس نے بٹن پریس کیا ایک بار پھر دروازه كحلا اور اس جيسے ايك اور ادهير عمر كا چېره وكھائى ديا۔ ''اندر آؤ جاموت''..... مہاراج نے ادھیر عمر کو دیکھ کر کہا تو ادھیرعمر نے اثبات میں سر ہلایا اور دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔ اس نے بھی مہاراج کی طرح کا لباس پین رکھا تھا اور اس کا بھی سر گنجا تھا۔ اس کے ماتھ پر بھی مہاراج کی طرح سرخ تلک اور سفید كيرول والامخصوص نشان تفا البته بدادهير عمر كمرے ميں بيٹے ہوئے مہاراج سے کہیں دباا تھا۔ '' کرنل بہنڈاری کو فون کرو اور اس سے کہو کہ وہ فورا مجھ سے

نے اپنی طاقتوں کے ذریعے پاکیشیا سے منگوانے کے لئے کہا تھا۔ کانگر و اصلی فائل ہی لایا ہے'….. چھلا ٹی نے جواب دیا۔

ا مروا کی فاص می لایا ہے پھای کے بواب دیا۔
"مردوا کی فاص می لایا ہے جھے بناؤ کہ اس فائل میں ہے کیا اور کرنل سے نیڈاری نے محصے پاکیشیا سے خاص طور پر اس فائل کو منگوانے کے لیے کیوں کہا تھا''..... مہاراج وکرام نے کہا۔ بھنڈاری نے ایک

بار پھر فائل کوسونگھا اور پھراس نے آئکھیں بند کر لیں۔
''اس فائل میں پاکیشیا کا آیک اہم راز موجود ہے مہاراج
وکرام۔ اس فائل میں دنیا کے ان تمام ایجنٹوں کا راز ہے جو پاکیشیا
کے فارن ایجنٹ کے طور پر کام کر رہے ہیں۔ ان میں پچھ ایسے
فارن ایجنٹوں کے بھی نام اور کوڈز ہیں جو کافرستان میں موجود ہیں
اور کرنل وکرام ان ایجنٹوں کے خلاف کام کرنا چاہتا ہے اس لئے
اس نے تم سے خصوصی طور پر پاکیشیا ہے یہ فائل منگوائی ہے تا کہ وہ

" فیک ہے۔ میں سمجھ گیا۔ کرنل بھنڈاری نے مجھے بھی یہی سب بتایا تھا' مہاراج وکرام نے کہا۔ پھلاٹی نے فاکل لفافے میں ڈالی اور لفافہ مہاراج وکرام کو دے دیا۔ مہاراج وکرام نے لفافہ لے کروائیں طرف رکھ دیا۔

یا کیشیائی ایجنٹوں کے خلاف کارروائی عمل میں لا سکے'..... چھلائی

'' مخیک ہے جاؤتم ہے۔ تہمیں میں نے اس فائل کے بارے میں پوچھنے کے لئے ہی بلایا تھا''.....مہاراج وکرام نے کہا لیکن چھلا ٹی

وہ دیکھنے میں قدیم دور کی حسین شہرادی ہی دکھائی دے رہی تھی۔
اس لڑکی کا رنگ دودھ کی طرح سفید تھا اور اس کے ہونٹ اس قدر سرخ تھے جیسے ابھی ان سے خون چھلک پڑے گا۔ لڑکی کے ہاتھ عام انسانوں جیسے تھے لیکن اس کے پاؤل مڑے ہوئے تھے اور چیھے کی طرف جاتے دکھائی دے رہے تھے۔لڑکی کی ایک خاص بات بیتھی کہ اس کی پیشائی پر سیاہ رنگ کا ایک دائرہ سا بنا ہوا تھا جس میں سبز رنگ کا ایک ناگ کنڈلی بارے ادر چھن اٹھائے ہوئے تھا جو بے حد ڈراؤنا دکھائی دے رہا تھا اور اس کی دوشا جس میں باہرنگی ہوئی تھی۔

"چھلائی حاضر ہے مہاراج وکرام۔ بولو کس کئے بلایا ہے تم نے چھلائی کو.....الرکی نے کسی ناگن کی طرح پھٹکارتی ہوئی آواز میں کہا۔ مہاراج جس کا نام چھلائی نے وکرام لیا تھا، نے کا نگرو کا دیا ہوا لفافہ اس کی طرف بردھا دیا۔

را سے دیکھو۔ کیا یہ وہی فائل ہے جس کی کافرستانی ایجنسی بلیک اسکائی کے کرنل بھنڈاری کو ضرورت تھی یا یہ کوئی اور فائل ہے۔ اچھی طرح سے دیکھو اسے۔ یہ کانگرو لایا ہے' مہاراج وکرام نے کہا۔ لڑکی نے اس سے فائل والا لفافہ لیا اور اس نے لفافے میں ہاتھ ڈال کر اس میں موجود فائل ذکال لی۔ اس نے فائل دیکھنے کی بجائے اسے اپنی ناک کے قریب کر کے سونگھنا شروع کر دیا۔ بجائے اسے اپنی ناک کے قریب کر کے سونگھنا شروع کر دیا۔ بیاں مہاراج وکرام۔ یہ وہی فائل ہے جوتم سے کرنل بھنڈاری

وہیں کھڑی رہی۔

"میں نے کہا ہے اب تم جاؤ۔ ضرورت ہوگی تو میں تمہیں پھر بلا لوں گا"..... مہاراج وکرام نے اسے وہیں کھڑے وکی کر قدرے سخت کہتے میں کہا لیکن چھلائی نہ تو اپنی جگہ سے ہلی اور نہ ہی اس نے کوئی بات کی وہ مہاراج وکرام کی طرف بلیس جھپکائے بغیر دکھے رہی تھی۔ اس کا انداز ایبا تھا جیسے وہ مہاراج وکرام سے کچھ کہنا چاہتی ہو۔

'' ہاں مہاراج وکرام۔ میں متہیں کچھ بتانا حامتی ہول''۔ چھلائی نے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔

'' کیا بتانا ہے۔ بولو' مہاراج وکرام نے کہا۔ '' تم نے بیہ فائل پاکیشیا سے منگوا کر بہت بڑی غلطی کی ہے مہاراج وکرام' چھلاٹی نے کہا۔

"وفلطی _ کیا مطلب"..... مہاراج وکرام نے بری طرح سے چونک کر کہا۔

"اس فائل کے بدلے میں تم نے اپنے اور کافرستان کے اوپر خوناک تباہی مسلط کر لی ہے۔ ایس تباہی جس میں تمہاری جان کو

بھی خطرہ لاحق ہوسکتا ہے'..... چھلائی نے جواب دیا تو مہاراج وکرام حیرت سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔

دوتم کہنا کیا جاہتی ہو'مہاراج وکرام نے غصے اور پریشانی کے عالم میں کہا۔

''تم نے یہ فائل کا گرو کے ذریعے پاکیٹیا سے مگوائی ہے۔ جلد بی پاکیٹیا کو اس فائل کی گمشدگی کا علم ہو جائے گا اور انہیں اس بات کا بھی پتہ چل جائے گا کہ یہ کام کا گرو کا ہے۔ کا گرو کا پتہ چلتے ہی ان لوگوں کو تمہارا اور کرٹل بھنڈاری کا بھی علم ہو جائے گا۔ اس فائل کو واپس لینے کے لئے پاکیٹیائی ایجنٹ یہاں دوڑے آئیں گے اور وہ کرٹل بھنڈاری اور اس کی ایجنٹ کے ساتھ ساتھ ساتھ ستھ اپ کے خلاف بھی کام کریں گے اور وہ تمہارے اور تمہارے سیٹ اپ کے خلاف بھی کام کریں گے اور وہ تمہاری آئیں طاقتوں کو فنا کرنے کے ساتھ ساتھ تمہیں بھی ہلاک کر دیں گے'…… چھلائی نے کہا تو مہاراج وکرام بری طرح سے ایکیل مار

"کیا کہا۔ پاکشیائی ایجنٹ میری ماورائی طاقتوں کو فنا کرنے کے ساتھ ساتھ مجھے بھی ہلاک کر دیں گے۔ بیتم کیا کہہ رہی ہو۔ تم ہوش میں تو ہو۔ دنیا میں ایسا کون سا انسان ہے جو میری ماورائی طاقتوں کا سامنا اور مجھے ہلاک کرنے کی کوشش کر سکے ".....مہاراج وکرام نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

ولا كيشيائي ايجنول كا ايك كروب ايها ہے مهاراج وكرام جو يہ

چینے ہوئے کہا۔

دو تمہیں جو بتانا تھا وہ میں نے تمہیں بتا دیا ہے مہارائ وکرام۔
اب جو تمہاری مرضی ہے وہ کرو۔ میں مخبر ہوں اور کم از کم میں تمہارے سامنے نہ جھوٹ بول سکتی ہوں اور نہ ہی کوئی غلط بیانی کر سکتی ہوں اور نہ ہی کوئی غلط بیانی کر سکتی ہوں اور نہ ہی کوئی غلط بیانی کر سکتی ہوں اور مصابتوں سے میرا فرض ہے کہ میں تمہیں آنے والی پریشانیوں اور مصابتوں سے بروقت آگاہ کروں۔ اس لئے میں جاتے جائے تمہیں ایک مشورہ وینا جاتے ہوں اگرتم مان لو گے تو ٹھیک ہے۔ نہیں مانو گے تو اس کے جاتے میں تمہیں می ورنہیں کرسکتی' چھلائی نے کہا۔

"کیا مشورہ بولو" مہاراج وکرام نے اس کی طرف خونخوار نظرول سے دیکھتے ہوئے غرا کر کہا۔

''ان فائل کو کرفل بھنڈاری کے حوالے نہ کرو۔ کرفل بھنڈاری اس فائل کو کرفل بھنڈاری کے حوالے نہ کرو۔ کرفل بھنڈاری اس فائل یس پاکیشیا کے تمام فارن ایجنٹول کی تفصیلات ہیں جنہیں کرفل بھنڈاری بوری دنیا میں فروخت کر کے دونوں ہاتھوں سے خوب دولت کمانا چاہتا ہے۔ اگر ایسا ہوا تو پوری دنیا کے پاکیشیائی ایجنٹ یا تو مارے جا کیں گے یا بھر گرفتار کر لئے جا کیں گے۔ ایسا ہوا تو اس کی خبر پاکیشیا سیرٹ سردس کومل جائے گی اور پھر پاکیشیائی ایجنٹوں کو اس بات کا بھی پتہ جل جائے گا کہ یہ کام کرفل بھنڈاری کا ہے۔ جیسے ہی ان کے سامنے کرفل بھنڈاری کا نام آئے گا وہ آندھی اور طوفان بن کرسامنے کرفل بھنڈاری کا نام آئے گا وہ آندھی اور طوفان بن کرسامنے کرفل بھنڈاری کا مام کرفل بھنڈاری کا وہ آندھی اور طوفان بن کرسامنے کرفل بھنڈاری کا نام آئے گا وہ آندھی اور طوفان بن کر

سب کرسکتا ہے۔ اگر تمہیں میری بات کا یقین نہیں تو تم اپنی دوسری ماورائی طاقنوں کو بلا کر ان کے بارے میں پوچھ لو۔ جھے ان کاغذوں سے جو ہو ملی ہے اس میں بہت سے کافرستانیوں کے ماتھ کرتل بھنڈاری اور تمہارے خون کی ہو بھی شائل ہے اور جھے جو دکھائی دے رہا ہے میں نے تمہیں اس سے آگاہ کیا ہے۔ پاکیشیائی ایجنٹوں کے روپ میں جھے یہاں خون اور آگ کا طوفان المحتا ہوا دکھائی دے رہا ہے جو انتہائی خوفاک صور تحال اختیار کر سکتا ہے دکھائی دے رہا ہے جو انتہائی خوفاک صور تحال اختیار کر سکتا ہے جس میں تمہارا اور تمہاری طاقتوں کا بھی نام و نشان مٹ جائے گائی ۔ نے کہا تو مہاراج وکرام ایک خت غصے سے چیختا ہوا احد کر کھڑا ہو گیا۔

"تم براس کر رہی ہو۔ بک رہی ہو۔ دفع ہو جاؤیبال سے۔
بھے تریادہ تہارے پاس گیان کسے ہوسکتا ہے تم جھے ڈرانے
کے لئے یہ سب کہدرہی ہو۔ جاؤ۔ جھے تہاری کوئی ضرورت نہیں
ہے۔ میں اس بات کو بھی نہیں مان سکتا کہ عام انسان میرا اور میری
ماورائی طاقتوں کا مقابلہ کرسیس۔ میں مہا مہاراج اور اس ملک کا
سب سے بڑا وچ ڈاکٹر بھی ہوں۔ جھ میں اتی طاقت ہے کہ میں
تم جیسی ذریت کو بھی آیک پھونک مار کر جلا کر جسم کر دول پھر
میرے سامنے معمولی مجھروں سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔ میں
میرے سامنے معمولی مجھروں سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔ میں
انہیں چنکیوں میں مسل سکتا ہوں مجھی تم" مہاراج وکرام نے

مجسم كرسكما مول بولو تمهارا ان سى كيا تعلق ب بولو جواب دو مجهيئ مهاراج وكرام نے غصے سے چينے موئے كها-

"میرا ان سے کوئی تعلق نہیں ہے مہاراج وکرام۔ میری تمام مدردیاں تمہارے لئے ہیں۔ صرف تمہارے لئے اور میں تمہیں ان مصیبتوں اور پریشانیوں سے بچانے کے لئے بیسب کہدرہی موں تاکہ تم محفوظ رہو' چھلائی نے جواب دیا۔

"دمیں مصیبتوں اور پریشانیوں سے ڈرنے والا انسان نہیں ہوں بد بخت اور نہ ہی میں اتنا کمزور ہوں کہ میں چند معمولی انسانوں سے ڈر جاؤں۔ تہہیں مجھے مشورہ دینے اور میری بجائے چند عام انسانوں کی تعریف کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ تہہیں جس کام کے لئے بلایا جائے صرف وہی کیا کرو۔ اپنی طرف سے مشورے دینا یا مجھے سمجھانے والی باتیں کرنا چھوڑ دو۔ ورنہ میں تہہیں اپنے ہاتھوں سے ہی ہمیشہ کے لئے فنا کر دول گا''…… مہاراج وکرام نے اس طرح سے چیختے ہوئے کہا۔

''اوہ۔ نہیں۔ ٹھیک ہے۔ آئندہ میں کسی خطرے اور تم پر آنے والی پر بیٹانیوں سے تہمیں آگاہ نہیں کروں گی' فنا ہونے کے خوف سے چھلاٹی نے گھبرائے ہوئے کہے میں کہا۔

"اسی میں تمہاری بھلائی ہے۔ اب جاؤیہاں سے اور اس وقت تک نہ آنا جب تک میں تمہارات خود نہ بلاؤں۔ مجھی تم"..... مہارات وکرام نے چیختے ہوئے کہا۔

کا فرستان پہنچ جائیں گے اور پھر ان کے رائے میں جو بھی دیوار آئے گی وہ اسے گراتے چلے جائیں گے اور تم تک پہنچنے میں بھی انہیں زیادہ وقت نہیں لگے گا''..... چھلاٹی نے کہا۔

''اییا ہوا تو میں پاکیشائی ایجنٹوں کے گروپ کے مقابلے پرخود آوں گا اور انہیں اپنے ہاتھوں سے ہلاک کروں گا۔ میرے مقابلے پر وہ ایک منٹ سے زیادہ نہیں تھہر سکیں گے میں انہیں لمحول میں موت کے گھاٹ اتار دول گا'' مہاراج وکرام نے کہا۔

'' بیمض تمہارا خیال ہے مہاراج وکرام۔ ایبا نہیں ہوگا۔ الٹا متہیں ان کے ہاتھوں ذلت اور اذبت ناک موت سے دوچار ہونا پڑے گا'' چھلاٹی نے غرا کر کہا تو مہاراج وکرام کا چرہ غصے سے مرخ ہوگیا۔

"" میری ہدرد ہو یا ان پاکیشائی ایجنٹوں کی جوتم مسلسل ان کی تعریف کر رہی ہو' مہاراج وکرام نے عفیلے لیجے میں کہا۔
"" میں ان کی تو تعریف نہیں کر رہی۔ میں صرف جہیں حقیقت کا عکس دکھا رہی ہوں جسے تم تسلیم کر لو گے تو تمہاری جان فی جائے گی ورنہ ' چھلاٹی نے کہا تو مہاراج وکرام کا رنگ غصے سے سیاہ ہوگیا۔

''تم۔ تم میری توہین کر رہی ہو چھلائی۔ تمہیں میرے سامنے سے
سب بولنے کی جرات کیے ہوئی۔ بولو۔ تم میری بجائے ان عام
انسانوں کی تعریف کیے کرسکتی ہوجنہیں میں ایک لیے میں جلاکر

مخصوص انداز میں مہاراج وکرام کو پرنام کیا اور اس کے سامنے مؤدب انداز میں کھڑا ہو گیا۔

"میں نے کرتل بھنڈاری کو کال کر دی ہے مہاراج۔ وہ دی منٹ میں یہاں پہنچ رہا ہے "..... جاموٹ نے کہا۔

منٹ میں یہاں چھ رہا ہے جاموٹ نے کہا۔ ''ٹھیک ہے۔ اور کچھ''.....مہاراج وکرام نے کہا۔ دونیں ہے۔ اور کچھ' سے شد ''

'دخبیں مہاراج۔ اور کچھ نہیں''..... جاموٹ نے کہا۔ ''ہونہد۔ ٹھیک ہے۔ جاؤ اور جیسے ہی کرنل بھنڈاری آئے اسے

ہوہد۔ ھیل ہے۔ جاو اور بینے ہی مرل جداری اسے اسے الے کر میرے پاس آ جانا''..... مہاراج وکرام نے کہا تو جاموث نے اثبات میں سر ہلایا اور اسے پرنام کر کے الئے قدموں چلتا ہوا کرے سے فکتا چلا گیا اور اس نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا اور

اس کے جاتے ہی مہاراج وکرام نے ایک بار پھر آ تکھیں موند کیں اور اپنا جاپ کرنا شروع ہو گیا۔ دس منٹ کے بعد پھر دستک ہوئی تو اس نے آئکھیں کھول دیں۔

"" جاؤ اندر''..... مہاراج وکرام نے کہا تو دروازہ کھلا اور

اک اور اندر مہارای ورام نے لہا تو دروارہ کا اور اروارہ کا اور اروارہ کا اور اروارہ کا اور ایک اندر آگیا۔ اس کے ساتھ لمبا تر نگا اور کسرتی جسم کا مالک ایک ادھیر عمر اندر آگیا۔ جس کا چبرہ بے حد پھیلا ہوا تھا اور اس کی تھوڑی ہتھوڑی ہتھوڑے جیسی دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے بالوں کو فوجی کٹ کرا رکھا تھا اور اس کے جسم پر سیاہ رنگ کی ٹی شرف اور سیاہ پتلون تھی۔

'' كرتل صاحب تشريف لے آئے ہیں مہاراج''..... جاموٹ

''جو حکم''…… چھلاٹی نے کہا اور پھر وہ فوراً دھواں بنی اور دھواں وہاں سے تحلیل ہوتا چلا گیا۔ ''ہونہہ۔ آئیبی طانت ہونے کی وجہ سے اس بد بخت نے خود کو

مجھ سے بالا ترسمجھنا شروع کر دیا ہے جیسے اس کے سامنے میری کوئی

حیثیت ہی نہ ہو اور بی اس کے کہنے سے پاکیشیائی ایجنٹوں کے چند افراد کے ٹولے سے ڈر جاؤں گا'،.... مہاراج وکرام نے عصلے لیج بیں کہا اور دوبارہ مخصوص انداز میں آس لگا کر بیٹھ گیا۔ اس کا چرہ بری طرح سے بگڑا ہوا تھا اسے بدستور چھلائی کی باتوں پر غصہ

آ رہا تھا۔
وہ چند کھے غصے سے بہلو بدلتا رہا پھراس کی نظریں کھوپڑی پر
جم گئیں۔ اس نے زور سے سر جھٹکا اور پھر اس نے آئیس بند کر
لیس اور منہ ہی منہ میں کچھ پڑھنا شروع ہو گیا۔ ابھی اس نے
پڑھنا شروع کیا ہی تھا کہ اس کچے ایک بار پھر دروازے پر دستک
ہوئی تو مہاراج وکرام نے آئیس کھول دیں اور غصے سے بل کھا

''کون ہے''.....مہاراح وکرام نے چیختے ہوئے کہا۔ ''جاموٹ ہوں آ قا''..... باہر سے جاموٹ کی آواز سنائی ا۔

"آؤ اندر' مہاراج وکرام نے ای انداز میں کہا تو کمرے کا دروازہ کھلا اور جاموث ڈرتے ڈرتے اندر آگیا۔ اس نے

نے کہا۔ اس نے کرٹل کو اندر آنے کے لئے راستہ دے دیا تھا۔ کرٹل آگے آیا اور اس نے فوجی انداز میں ایڑی بجا کر مہاراج کو سلوٹ کیا جیسے مہاراج وکرام اس سے بھی بڑا عہدے دار ہو۔ سلوٹ کیا جیسے مہاراج وکرام اس سے بھی بڑا عہدے دار ہو۔

اوہ اوہ۔ بہت خوب۔ بہت خوب مہاراج۔ آپ نے تو میرا سارا کام ہی آسان کر دیا ہے۔ یہ وہی فائل ہے جس کی جھے اشد ضرورت تھی۔ آپ نے بالکل صحح فائل منگوائی ہے۔ میں اس کے فرورت تھی۔ آپ کا دل کی گہرائیوں سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ آپ کا بہت بہت شکریہ ادا کرتا ہوں۔ آپ کا بہت بہت شکریہ اس کے انتہائی مسرت بحرے لیج میں کہا۔

''تم ہمارے دوست ہو کرٹل بھنڈاری اور ہم دوستوں کے دوست ہیں جن کا کام کرتے ہوئے ہمیں ان کے شکریئے کی کوئی طلب نہیں ہوتی۔ تمہارا کام ہو گیا اور تمہیں تمہاری چیز مل گئی یہ ہمارے لئے بھی خوشی کی بات ہے''…… مہاراج وکرام نے ای

طرح سے مسکراتے ہوئے کہا۔

"" پہنیں جانے مہاراج کہ آپ نے میرا کتنا ہوا کام کیا
ہے۔ یہ فائل میرے لئے قارون کے فزانے سے کم نہیں ہے۔ اس
فائل کے بل ہوتے پر میں پاکیشیا کا ایسا حشر کروں گا کہ پاکیشیا

برسول تک این زخم چاشا رہ جائے گا' کرنل بھنڈاری نے کہا۔
" مجھے معلوم ہے۔ تم اس فائل کے ذریعے بہت می دولت کمانا

عائے ہو بالک اور یہ دولت تم کیسے کماؤ کے مجھے اس کا بھی علم

"پرنام مہاراج" کرئل بھنڈاری نے اندر آ کر دونوں ہاتھ جوڑ کر مہاراج کو مخصوص انداز میں پرنام کرتے ہوئے کہا۔ ""آؤ۔ کرئل آؤ۔ بیٹھو" مہاراج وکرام نے کہا۔ "" پ نے مجھے یاد کیا تھا مہاراج" کرئل بھنڈاری نے بوے مؤد بانہ لہجے میں کہا اور مہاراج وکرام کے سامنے فرش پر آلتی

پالتی مار کر بیٹھ گیا۔ ''ہاں۔ منہیں ایک خوشخبری دینی ہے''..... مہاراج وکرام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اوہ۔ بہت خوب۔ میں سمجھ سکتا ہوں کہ آپ مجھے کون ک خوشخری دینا جاہتے ہیں مہاراج''.....کرنل بھنڈاری نے مہاراج وکرام کی سائیڈ پر پڑے ہوئے بلاسٹک کے تھلے اور اس میں جھانگتی

مہاراج وکرام نے کہا اور ساتھ ہی اس نے سائیڈ میں پڑا ہوا تھیلا اٹھایا اور اسے کرنل بھنڈاری کی طرف بڑھا دیا۔ کرنل بھنڈاری نے انتہائی بے چینی کے عالم میں اس سے تھیلا لیا اور اس میں موجود

ہے' مہاراج وکرام نے کہا تو کرٹل سجنڈاری بری طرح سے

"آپ کو کیے پہتہ کہ میں اس فائل سے دولت کما سکتا ہول'۔ کرنل بھنڈاری نے حیرت بھرے لہج میں کہا۔

"میں انتر یامی ہوں بالک اور انتر یامی وہ ہوتا ہے جو دوسرول کے ذہنوں میں بھی جھا تک سکتا ہے۔ تم میرے سامنے ہو اس کئے تہارا دماغ میرے سامنے ایک کھلی کتاب ہے جے میں آسانی سے پڑھ سکتا ہوں''…… مہاراج وکرام نے کہا تو کرنل جنڈاری کے چہرے پر مہاراج وکرام کے لئے بے پناہ عقیدت کے تاثرات

نمایاں ہوتے چلے گئے۔
''ہاں مہاراج۔ میں جانتا ہوں کہ آپ واقعی انتر یامی ہیں اور
یہاں آپ سے برا اور کوئی انتر یامی نہیں ہو سکتا''…… کرنل بین اور
جنڈاری نے خوشامہ بھرے لیجے میں کہا تو مہاراج وکرام کے
چبرے پر موجود مکروہ مسکراہٹ مزید گہری ہوگئ۔

"اور کوئی کام ہے تو بناؤ۔ تہمارے گئے میں ہر کام کر سکتا ہول'.....مہاراج وکرام نے کہا۔

"دنہیں مہارائ اور کوئی کام نہیں ہے۔ آپ نے میرے لئے اتا بڑا کام کر دیا ہے جس کے لئے میں آپ کا جتنا بھی شکریہ ادا کروں کم ہوگا".....کرل جنڈاری نے اس اعداز میں کہا۔
"دیچر شکریہ۔ ہم نے کہا ہے نا کہ ہم دوستوں کے دوست ہیں۔

تم بس ابنا وچن یاد رکھنا جوتم نے اس فائل کے حصول کے لئے ہم سے کیا تھا''.....مہاراج وکرام نے کہا۔

"اوہ ہاں۔ آپ بے فکر رہیں مہاراج۔ آپ کا کام ہو جاتے گا''..... رفل سِنڈاری نے کہا۔

ووكب تك ورام في كبار

جَمَّ پ مجھ ایک ہفتے کی مہلت دے دیں مہاداج۔ ایک ہفتے ایک بنتے ایک ہفتے ہوئے ہوئے ہوئے ہاں اسے لے کر خود آپ کے یاس

پیخ جاؤں گا''.....کرنل مجتند اری نے کہا۔ ''د ٹھیک ہے۔ میں ایک ہفتے تک خاموش رہوں گا اور مجھے

یقین ہے کہ تم مجھ سے کیا ہوا وچن نہیں توڑو گئ'..... مہاراج وکرام نے کہا۔

ید کیے ممکن ہے'کرال جنڈاری نے کہا۔

''بہت خوب۔ اب تم جاؤ۔ ہاری پوجا کا وقت ہے۔ پوجا کے دوران ہم زیادہ دیر کسی کو اپنے پاس نہیں بٹھا سکتے''…… مہاراج وکرام نے کہا تو کرنل بھنڈاری اثبات میں سر ہلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے مخصوص انداز میں مہاراج وکرام کو پرنام کیا اور پھر وہ اللے قدموں چلنا ہوا کمرے سے نکلتا چلا گیا۔ جاموٹ ایک طرف فاموش کھڑا تھا۔ مہاراج وکرام نے اسے بھی اشارہ کیا تو اس نے فاموش کھڑا تھا۔ مہاراج وکرام نے اسے بھی اشارہ کیا تو اس نے

بھی مہاراج کو پرنام کیا اور کمرے سے نکلتا چلا گیا اور اس نے کمرے سے باہر جاتے ہی دروازہ بند کر دیا اور دروازہ بند ہوتے ہی مہاراج وکرام نے دونوں ہاتھ جوڑے اور آ تکھیں بند کر کے ایک بار پھراپنے جاپ میں مصروف ہوگیا۔

عمران جیسے ہی دانش منزل کے آپریش روم میں داخل ہوا بلیک زیرہ اس کے احرّ ام میں فوراً اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

'' کیے ہیں آپ' سلام و دعا کے بعد بلیک زیرو نے پوچھا۔ وہ بے حد سجیدہ اور پریشان دکھائی دے رہا تھا۔

پوپھا۔ وہ بے حد جیدہ اور پریتان دھان دے رہا ھا۔

''دمیں تو تھیک ہوں۔ لیکن تمہاری طبیعت خراب معلوم ہو رہی

ہے جوتم نے صبح صبح منہ اندھیرے مجھے فون کر کے ایمرجنسی میں

یہاں بلایا ہے اور تمہارے چہرے پر بھی دن کے نجانے کتنے بجے

ہوئے ہیں''عمران نے اپٹی مخصوص کرتی پر بیٹھتے ہوئے اس کی
طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا تو بلیک زیرو پھیکی سی ہنی ہنس کر رہ

"بات ہی کچھ الی ہے جس نے میری واقعی رات سے ہی نیند اُڑا رکھی ہے''..... بلیک زیرو نے کہا۔ "کیوں کیا ہوا''.....عمران نے اس کی پریشانی کی شدت کو آؤٹ ہو گیا ہے کیکن پوری دنیا کو ہمارے ایجنٹوں کاعلم ہو جائے گا

بھانیتے ہوئے کہا۔ اور وہ سب ایک ہی وقت میں ان سب کے خلاف کارروائیال کرنا ''دنیا بھر میں ہمارے جتنے بھی فارن ایجنٹس ہیں ان کے شروع کر دیں گے ہیہ بات کچھ سمجھ میں نہیں آئی''.....عمران نے

خلاف کارروائیاں کی جا رہی ہیں اور اب تک کی اطلاع کے مطابق موٹ چاتے ہوئے کہا۔

کئی ملکوں میں موجود ہمارے بہت سے ایجنٹ یا تو ٹارگٹ کر کے "" "" ای حلتے تو میں پریشان ہوں۔ میری کئی ممالک کے ایجنٹوں ہلاک کر دیئے گئے ہیں یا پھر انہیں گرفتاد کر لیا گیا ہے " بلیک کے دیتے گئے ہیں یا پھر انہیں گرفتاد کر لیا گیا ہے " بلیک کے بات ہوئی ہے جوخود کو ان ممالک میں غیر محفوظ سجھ رہے ہیں

زیرو نے کہا اور اس کی بات س کر عمران بری طرح سے التھل پڑا۔ اور انڈر گراؤنڈ ہیں۔ ان کی بھی سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ آخر ان

" پوری ونیا میں بیسب ہورہا ہے۔ کیا مطلب 'عمران نے ایم بارے میں ایم نیوں کو کیے پتہ چلا ہے کہ وہ پاکیشیائی ایجن

جرت بھرے لیجے میں کہا۔ ''جی ہاں۔ اب تک کی اطلاعات کے مطابق کافرستان، '' قد ادا گا سر جسر کسی زیرہ کی ایک

" ہے تو ایبا گتا ہے جیسے کسی نے پوری دنیا کی ایجنسیوں کو مارے ایجنٹوں کے بارے میں تفصیلات فراہم کر دی ہوں اور ان سب نے ایجنٹوں کے خلاف کارروائیاں کرنا شروع کر دی

ہول''....عمران نے کہا۔

"جی ہاں۔ ایسا ہی لگتا ہے۔ کافرستان میں بھی ہمارے چار ایکنٹ کیڑے گئے ہیں۔ ناٹران بھی بردی مشکلوں سے بچا تھا اس کے خفیہ ٹھکانے پر کافرستان کی ایک نئی ایجنٹی بلیک اسکائی نے ریڈ کیا تھا۔ ناٹران جس ٹھکانے پر موجود تھا وہاں ایک زمین دوز خفیہ راستہ تھا جہاں سے وہ نگلنے میں کامیاب ہو گیا تھا لیکن بلیک اسکائی نے اس کا ٹھکانہ مکمل طور پر تباہ کر دیا ہے اور اب ناٹران ان سے

بیخے کے لئے کافرستان میں بھا گنا چھر رہا ہے' بلیک زیرو نے

''بی ہاں۔ اب تک کی اطلاعات کے مطاب ہو مرسان اسرائیل، ایریمیا، کرانس، گریٹ لینڈ اور دیگر ممالک میں موجود ہمارے ایجنٹوں کا نہ صرف سراغ لگا لیا گیا ہے بلکہ انہیں یا تو موقع پر ہی گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا ہے یا پھر انہیں گرفتار کر لیا گیا ہے۔ دوسرے بہت سے ممالک میں بھی ایسا ہی ہو رہا ہے۔ مارے ایجنٹوں کی زندگیاں داؤ پر گی ہوئی ہیں اور ہمارے بے شار ایجنٹ ایسے ہیں جو ان کارروائیوں سے نیخنے کے لئے فوری طور با ایجنٹ ایسے ہیں جو ان کارروائیوں سے نیچنے کے لئے فوری طور با ایڈر گراؤنڈ ہو گئے ہیں' ۔۔۔۔۔ بلیک زیرہ نے سنجیدگی سے کہا آ

''کسی ایک ملک میں ہمارے فارن ایجنٹوں کے خلاف کارروالُ ہو رہی ہوتو یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ ان کا کہیں سے راز لیک

, -

"آخر بیسب ہوکیا رہا ہے۔ ایک ساتھ دنیا بجرکو ہمارے ہی ملک کے ایجنٹوں کا کیے پتہ چل گیا۔ آخر یہ کیے مکن ہے'۔عمران نے پریثان کہے میں کہا۔

''میں خود بھی نہیں جانتا۔ آدھی رات کے وقت سب سے پہلے کا فرستان سے ناٹران کی ہی کال آئی تھی۔ اس کے بعد تو جیسے ہر دوسرے ملک سے مجھے ایجنٹوں کی مسلسل کالیں آئی شروع ہو گئی تھیں جیسے ہمارے ملک کے سیکرٹ ایجنٹوں کے خلاف پوری ونیا

نے محاذ بنا لیا ہو اور وہ انہیں یا تو زندہ بکڑنا یا بھر ہلاک کر دینا حاہتے ہوں''..... بلیک زررو نے کہا۔

' ''ان ایجنٹوں کی فائلوں کا پتہ کیا۔ وہ سٹرانگ رومز میں محفوظ ہیں انہیں''....عمران نے یو چھا۔

''میں نے وزارت داخلہ، وزارت خارجہ کے سیکرٹریز سے بات کی تھی اور انہیں فوری طور پر سرانگ رومز چیک کرنے کا کہا تھا تاکہ وہ یہ دیکھ سیس کہ فارن ایجنٹس کی فائلیں محفوظ ہیں یا نہیں۔

وزارت داخلہ کا تو مجھے جواب موصول ہو گیا ہے۔ ان کے سٹرانگ روم میں تمام فائلیں موجود ہیں لیکن ابھی تک وزارت خارجہ کی طرف سے مجھے کوئی جواب نہیں ملا ہے''…… بلیک زرو نے جواب

" کیوں سر سلطان نے ابھی تک جواب کیوں نہیں دیا۔

وزارت خارجہ کے سیکرٹری ہونے کی وجہ سے سپیشل سرانگ روم کی حفاظت کی تمام تر ذمہ داری ان پر ہی عائد ہوتی ہے۔ انہیں تو

فوري طور پر تمهين جواب دينا جائے تھا''....عمران نے كها۔

"ہاں۔ میری بات س کر سر سلطان بے حد پریشان ہو گئے تھے۔ اور وہ بھی صبح سورے خود سرانگ روم چیک کرنے چلے گئے تھے۔ انہوں نے کہا تھا کہ وہ جب تک تمام ایجنٹوں کی فائلیں اپنی

انہوں نے کہا تھا کہ وہ جب تک تمام ایجنٹوں کی فائیس اپنی آئے آئھوں سے نہیں دکیھ لیتے اس وقت تک انہیں سکون نہیں آئے گا۔ اس لئے ہوسکتا ہے کہ انہیں فردا فردا ایک ایک ایجنٹ کی فائل

چیک کرنے میں وقت لگ رہا ہو' بلیک زیرو نے کہا۔

د'کیا بات کر رہے ہو۔ وزارت خارجہ کے سڑا نگ روم میں ونیا

بھر کے ایجنٹوں کی الگ الگ نہیں بلکہ ایک ہی فائل ہے جس میں

تمام فارن ایجنٹس کی تفصیل موجود ہے کہ وہ کون ہے اور کس ملک میں کس حیثیت سے کام کر رہا ہے۔ ان کے ایڈریسز اور ان کے فون نمبرز بھی ایک ہی فائل میں درج ہیں۔ اگر وہ فائل سرانگ روم میں موجود ہے تو پھر کوئی مسلم نہیں۔ سر سلطان کو بس سے چیک کرتا ہے کہ اس فائل کی کالی نہ کی گئی ہو یا اس فائل کی فلم نہ بنا لی

ہیں اے خصوصی پرنٹر سے بنایا گیا ہے تاکہ اگر اس کی فلم بنائی جائے یا اس کی کاپی کی جائے تو اس کا فوری پتہ چل سکے۔ اگر اس

گئ ہو۔ فائل میں ایجنٹوں کے بارے میں جو بھی انفارمیشن درج

فائل کی کاپی کی گئی ہو گی تو فائل کے تمام پیپرز کی سیابی کا رنگ

"سوری"عمران کا جھلاہٹ بھرا لہجہ دیکھ کر بلیک زیرو نے کہا اور اس نے سامنے پڑا ہوا ٹیلی فون اپنی طرف کھسکایا اور اس کا رسیور اٹھانے ہی لگا تھا کہ اس کمے فون کی گھنٹی نج اٹھی۔ بلیک زیرو

رسیور اٹھائے ہی لگا تھا کہ اس سے تون کی سی ن ای۔ بید ریرو کا ہاتھ جہاں تھا وہیں رک گیا اور وہ عمران کی طرف دیکھنے لگا۔ "میری طرف کیا دیکھ رہے ہو کیا اب رسیور بھی مجھ سے پوچھ کر اٹھاؤ گے''……عمران نے کہا تو بلیک زیرو نے سر جھٹک کر

رسپيور اڻھا ليا۔

"ایکسٹو" بلیک زیرو نے ایکسٹو کے مخصوص انداز میں کہا۔
"سلطان بول رہا ہوں' دوسری طرف سے سر سلطان کی
تھکی تھکی اور انتہائی افسردہ سی آ واز سنائی دی۔ بلیک زیرو نے رسیور
اٹھاتے ہی فون کا لاؤڈر آن کر دیا تھا۔ سر سلطان کی افسردہ آ واز
سن کر عمران نے بے افتیار ہونٹ جھنٹج لئے۔

''کیا ہوا۔ خیریت تو ہے۔ آپ کے لیجے میں اس قدر افسردگی اور پریشانی کیوں ہے''…… بلیک زیرو نے اپنی اصلی آواز میں کہا۔ سر سلطان کا لہجہ س کر وہ بھی پریشان ہو گیا تھا۔

''فائل سٹرانگ روم میں نہیں ہے''.....سر سلطان نے اس انداز میں کہا تو بلیک زرو کا رنگ فق ہو گیا۔

"اوه یه کیسے ہو گیا۔ آپ کے ہوتے ہوئے سٹرانگ روم سے اس قدر اہم اور قیمتی فائل کیسے غائب ہوگئ"..... بلیک زیرو نے تیز لیجے میں کہا۔ سرخ ہو جانا چاہئے اور اگر اس فائل کی فلم بنائی جائے تو سیابی کا رنگ زرد ہو جاتا ہے''.....عمران نے کہا۔ ''مجھے معلوم ہے لیکن یہ معاملہ چونکہ سر سلطان کے ہاتھ میں

ے اس کئے میں ان کے جواب کا ہی منتظر ہوں ورنہ میں خود انہیں کال کر لیتا'' بلیک زیرو نے کہا۔

''کیوں۔ کیا تم سر سلطان سے ڈرتے ہو''.....عمران نے منہ کر کہا۔

''بات ڈرنے کی نہیں۔ ان کی عزت اور ان کے وقار کی ہے۔ ہماری طرح وہ بھی اپنی ذمہ داریاں سیجھتے ہیں اور اگر انہیں مجھے کال کرنے میں دیر لگ رہی ہے تو اس کی بھی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہو گ''۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔ ''کیا وجہ ہوگی اور ان کی عزت اور وقار سے زیادہ عزت اور

وقار ایکسٹو کا ہے سمجھے تم۔ ایکسٹو کے سامنے سر سلطان تو کیا پاکیشیا کے پریڈیڈنٹ اور پرائم منسٹر کو بھی جواب دہ ہونا پڑتا ہے'۔عمران نے عضیلے لہجے میں کہا۔ پوری دنیا سے فارن ایجنٹوں کے پکڑے جانے اور ان کی ہلاکت کا سن کر اس کے دماغ میں بھی آندھیاں چلنا شروع ہوگئ تھیں اور وہ بے حد پریشان دکھائی دے رہا تھا۔ پنو کیا میں کروں سر سلطان کوفون' بلیک زیرو نے پوچھا۔ "دتو کیا میں کروں سر سلطان کوفون' بلیک زیرو نے چھلائے دی کہا۔ جھلائے ہوئے میں کہا۔

"میں بوڑھا ہو گیا ہوں اب بیٹا".....مرسلطان نے کہا۔
"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ اب آپ واقعی بوڑھے ہو گئے ہیں
اور میرا آپ کو بہی مشورہ ہو گا کہ آپ ریٹائر منٹ لیں اور گھر بیٹھ
کر اللہ اللہ کرس۔ بہت کر لی آپ نے ملک وقوم کی خدمت۔

کر الله الله کریں ۔ بہت کر لی آپ نے ملک وقوم کی خدمت۔ اس سے زیادہ آپ کی خدمت کا اب پاکشیا متحل نہیں ہو سکے

گا''.....عمران نے بگڑے ہوئے لیجے میں کہا۔ وربتہ ٹریر سے

" دو تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ میں واقعی اب اس قابل نہیں رہا کہ مزید ملک وقوم کے لئے کچھ کرسکوں۔ میں آج ہی اپنے عہدے سے ریزائن کر دول گا''.....مرسلطان نے کہا۔

'' یہی بہتر ہو گا آپ کے گئے''.....عمران نے اس انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

''یہ بتائیں کہ اس قدر حفاظتی انتظامات کے باوجود کوئی سڑانگ روم میں پہنچ کیسے گیا اور اس نے خفیہ لاکر کو کیسے کھول لیا جس میں ٹاپ سکرٹ فائل موجود تھی''.....عمران نے چند لمحے تو قف کے بعد

پھا۔ ''سڑیا نگ روم کے تمام لاکس پھلے ہوئے ہیں اور اس سیف کا ۔ ''سڑیا نگ روم کے تمام لاکس کھلے ہوئے ہیں اور اس سیف کا

ڈور بھی کیھلا ہوا ہے جس میں دنیا بھر کے فارن ایجنٹس کی فائل موجود تھی''.....مرسلطانِ نے کہا۔

"مونہد تو کیا وہاں کسی کی آمد کا کوئی نشان نہیں ملا اور ان سی کیمروں کا کیا ہوا جو دن رات اسرانگ روم کی نگرانی کے لئے

''مم مم۔ میں کچھ نہیں جانتا''..... سر سلطان کی تھی تھی آواز سائی دی۔ بیس کر عمران ایک جھٹلے سے اٹھا اور بلیک زیرو کے قریب آ کراس نے بلیک زیرو سے رسیور جھپٹ لیا۔

" کھے نہیں جانتے ہے آپ کا کیا مطلب ہے۔ سرانگ روم کی حفاظت کی ساری ذمہ داری آپ کی تھی۔ پھر فائل کیسے چوری ہو

گئی'،....عمران نے بڑے عضیلے کہتے میں کہا۔ ''اوہ۔ عمران بیٹے تم بھی مہیں ہو۔ میں بہت پریشان ہوں

عمران بیٹے۔ سبھھ میں نہیں آ رہا ہے کہ میں کیا کروں''..... سر سلطان نے عمران کی آواز سن کر اور زیادہ پریشانی کے عالم میں کہا۔ ''آپ کو کچھ مجھ میں آئے یا نہ آئے لیکن مجھے بخوبی سبھھ آ رہا ہے سر سلطان صاحب۔ آپ جس سیشن یا ڈیپارٹمنٹ کی سیکورٹی

اسے ہاتھ میں لیتے ہیں وہیں کچھ نہ کچھ ضرور ہوتا ہے۔ پچھلے دنوں

سیرٹ سنٹر ہے آپ کے ہی جھتیج نے پاکیشیا کے اہم ترین سیرٹ والی ہارڈ ڈرائیو اُڑا لی تھی جو ڈائمنڈ ہارٹ کی شکل میں تھی اور اب اس اسٹرانگ روم سے بھی ایک ایک فائل چوری کر لی گئی ہے جس میں پاکیشیا کے ان جاناروں کے راز تھے جو اپنی جان جھیلی پر رکھ کر دیارِ غیر میں اپنا فرض انجام دے رہے تھے۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو اور آپ کی سیکورٹی کؤ'……عمران نے غصیلے کہج میں کہا۔ اس سے اس کے ایک سیکورٹی کؤ' ……عمران نے غصیلے کہج میں کہا۔ اس سے

المتعلم طعید المسد کا ایکشن اور سسپنس سے بھرپورناول ''ڈائمنڈ ھارٹ' ضرور پڑھیئے۔

لگائے گئے تھے''....عمران نے کہا۔

"دمیں نے اس لئے در سے فون کیا ہے کہ میں سی سی کیمروں کی فور سے وی کی در سے فون کیا ہے کہ فور سے بالکل صاف کی فور سے در میں کسی کے داخل ہونے کا کوئی نشان نہیں ہے۔ سڑانگ روم میں کسی کے داخل ہونے کا کوئی نشان نہیں ہے۔ سڑانگ روم میں کسی جواب دیا۔

''سی سی کیمروں کے علاوہ بھی تو سیکورٹی انچارج رات تک سٹرانگ روم کے اندر جا کر چیکنگ کرتا ہے۔ اس سے پوچھا آپ نے کہ رات کو اس نے آخری بار سٹرانگ روم میں جا کر کب چیکنگ کی تھی اور اس وقت ڈورز اور لاکرز کی کیا پوزیشن تھی''……عمران نے پوچھا۔

"میں نے سیکورٹی انچارج سے بوچھا تھا۔ اس نے لاکرزکی چیکنگ کا آخری راؤنڈ رات بارہ بج لگایا تھا۔ بارہ بج کے بعد اس نے تمام لاکرز اور ڈورز سیلڈ کر دیئے تھے۔ اس کی ری چیکنگ صبح نو بج ہونی تھی لیکن اس سے پہلے ہی طاہر کا مجھے فون آگیا اور مجھے فوری طور پر چیکنگ کے لئے یہاں آنا پڑا''……سر سلطان نے کہا۔

''آپ کتنے بجے پہنچے تھے یہاں'عمران نے بوچھا۔ ''صبح بونے نو بج'' سرسلطان نے کہا۔ ''ہونہہ۔ اس کا مطلب ہے کہ سٹرانگ روم میں جو بھی آیا تھا اس نے رات بارہ اور صبح کے بونے نو بجے کے درمیان واردات کی

کھی اور وہاں سے فائل نکال کر لے گیا تھا''.....عمران نے کہا۔
''اگر یہاں کوئی آیا ہوتا تو سی سی کیمروں کی فومیج میں اس کا
کوئی نہ کوئی نشان تو ہوتا میں نے رات بارہ بجے سے لے کر پونے

ن سے سی کر ای فلر کی اس لیک رہے میں نبد

نو بج تک کی ساری فلم دیکی لی ہے لیکن اس میں سیجھ بھی نہیں ہے:
ہے' سر سلطان نے کہا۔
دورہ سر سر سر ساطان سے کہا۔

"تو آپ کا کیا خیال ہے سٹرانگ روم میں کوئی جن یا بھوت آیا تھا جو ڈورز اور لاکرز کے لاک پگھلا کر وہاں سے فائل لے گیا ہے''.....عمران نے منہ بنا کر کہا۔

"میں نے ایسا تو نہیں کہا".....مر سلطان نے عمران کا گرا ہوا لہجہ س کر پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

''باقی لاکرز کی کیا پوزیش ہے۔ سرانگ روم سے اور کیا پھھ غائب کیا گیا ہے''.....عمران نے پوچھا۔

"سوائے فارن ایجنٹس کی فائل کے باقی سب کچھ محفوظ ہے اور دوسرے کی لاکر کو چھوا تک نہیں گیا ہے ایسا لگتا ہے کہ وہ جو کوئی بھی تھا اسے صرف اسی فائل کی ہی ضرورت تھی'' سر سلطان نے کہا۔

''بہرحال جو بھی ہوا ہے بہت غلط ہوا ہے۔ اس فائل کے عائب ہونے سے پاکیشیا کے ان تمام ایجنٹوں کی زندگیاں خطرے میں پڑگئی ہیں جو دنیا بھر میں ملک وقوم کے لئے اپن جانیں ہھیلی پر لئے موجود تھے۔ آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ ان میں

فوری طور پر اینے عہدے سے ریزائن کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جب تک بیمسله سلجه نهیں جاتا اس وقت تک آپ اپنا کام کرتے

رہیں۔ یہ میراهم ہے۔ ایکسٹو کا حکم'عمران نے کہا۔ آخر الفاظ ال في ايكسلو ك مخصوص انداز ميں كم تھے۔

"لیس سرے ٹھیک ہے سر میں آپ کے تھم تک اپنی ڈیوٹی سر انجام دول گا اور جب تک، آپ نہیں کہیں گے میں اس وقت تک

ریزائن نہیں کروں گا''.....ایکسٹو کا لہجدس کر سر سلطان نے بڑے مؤدبانہ لہج میں کہا اور عمران نے اوے کہ کر رسیور والی کریڈل

"برے سخت لیج میں آپ نے سرسلطان صاحب سے بات کی ہے۔ پہلے تو مجھی ایسانہیں کیا تھا آپ نے''.....عمران کو رسیور

رکھتے دیکھ کر بلیک زیرونے چرت جرے لیج میں کہا۔ "دنیا میں نکلنے والے ہر دن کا آغاز نے دن اور نئی نئی باتوں سے ہوتا ہے۔ وقت کے ساتھ ساتھ انسان کو چلنا پڑتا ہے جو وقت کے ساتھ نہیں چلتا وہ نہ صرف چیھے رہ جاتا ہے بلکہ نقصان بھی

اٹھاتا ہے اور جو وقت گزر جائے وہ واپس نہیں آتا۔ سر سلطان کی جو حالت تھی اگر میں ان سے اس انداز میں بات نہ کرتا تو وہ خود بی این عہدے سے ریزائن کر دیتے اور ان جیسے نیک اور ایماندار

افراد کی پہلے ہی مارے ملک میں بے حد کی ہے۔ میں نے جس انداز میں ان سے بات کی ہے اس سے وہ اور زیادہ ایکٹیو ہو

سے بہت سے ایجنش یا تو ہلاک کر دیئے گئے ہیں یا پھر انہیں گرفتار کرلیا گیا ہے۔جن ایجنٹس کو زندہ پکڑا گیا ہے آ یہ سمجھ سکتے ہیں کہ اب ان کے ساتھ کیا ہوسکتا ہے اور انہیں کس قدر اذیت ناک موت سے ہمکنار ہونا پڑے گا''.....عمران نے کہا۔

"میں جانتا ہوں اور مجھے اس کا زندگی بھر افسوس بھی رہے گا کہ میری حفاظت میں موجود فائل دشمنوں کے ہاتھ لگ گئ ہے اور میری وجہ سے وہ ناحق بے موت مر رہے ہیں'' سر سلطان نے افسردگی ہے کہا۔

''بہرحال۔ آپ می کیمرے کی فوٹیج مجھے بھجوا دیں۔ ایک نظر میں بھی اسے دیکھنا جا ہتا ہوں۔ مجھے ایک چھوٹا سا بھی کلیومل جائے کہ ٹاپ سیرٹ فائل کس نے حاصل کی ہے میں اس کے خلاف فوری طور پر ایکشن کروں گا اور اسے زمین کے بیچے سے بھی نکال كراس كاحشركر دول كاجس كى وجدس بإكيشيائى ايجنك اذيت ناک موت سے ہمکنار ہو رہے ہیں''.....عمران نے کہا۔ '' مھیک ہے۔ میں فومیج بھیج دیتا ہوں اور پلیز کوشش کرو کہ جلد

سے جلد اس فائل کا پتہ چل جائے۔ اگر فائل جمیں مل جائے تو ہو سکتا ہے کہ ہم بچنے والے افراد کی جانیں بچاسکیں اور انہیں اپنے فرائض سے بھی چھیے نہ ہمنا پڑے' سر سلطان نے التجائیہ کھے

" فھیک ہے۔ میں دیکھا ہوں کہ کیا ہوسکتا ہے اور ہاں آپ کو

روم میں جا کر اپنا کام کر سکے اور سی سی کیمروں کی تگرانی کرنے والے سٹرانگ روم کی فلم و کی کرمطمئن ہوتے رہیں کہ کیمرے ٹھیک کام کر رہے ہیں'' بلیک زیرو نے کہا۔

کام کررہے ہیں' ۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔

"اللہ سائنس جس تیزی سے ترقی کر رہی ہے اس لحاظ سے کی کی کیمروں کو ڈاج دینا زیادہ مشکل نہیں ہے۔ سی سی کیمروں کو ڈاج دینا زیادہ مشکل نہیں ہے۔ سی سی کننیک دکھا دی جاتی ہیں جن کا عام طور پر جرائم پیشہ افراد بھی استعال کرنا شروع کر دیتے ہیں اور وہ اس میں کامیاب بھی ہو جاتے ہیں اور سٹرانگ روم سے فارن ایجنٹس کی فائل چوری کرنا یہ کسی عام خنڈے یا برمعاش کا کام نہیں ہے۔ یہ ضرور کسی دشن ملک کے فارن ایجنٹ کا برمعاش کا کام نہیں ہے۔ یہ ضرور کسی دشن ملک کے فارن ایجنٹ کا برمعاش کا کام نہیں ہے۔ یہ ضرور کسی دشن ملک کے فارن ایجنٹ کا برمعاش کا کام نہیں ہے۔ یہ ضرور کسی دشن ملک کے فارن ایجنٹ کا برات کی بوی

بعث میں ہے ہیں۔ روں سے بہت دور است ہوسکتا ہے جسے سٹرانگ روم کا بھی پیتہ ہو اور وہ سٹرانگ روم کل بھی پیتہ ہو اور وہ سٹرانگ روم میں داخل ہو کر سیدھا اس لاکر تک بھی بینے جائے جہال دنیا بھر میں موجود ہمارے فارن ایجنٹوں کی فائل موجود تھی' ۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے جرت بھرے لیجے میں کہا۔ دیمجھے اس بات کا علم ہو جائے تو میں جا کر اس فارن ایجنٹ کی گردن نہ دیوج لول' ۔۔۔۔۔ عمران نے منہ بنا کر کہا۔

"اگر ڈورز اور لاکر کا لاک نہ بگھلا ہوا ہوتا تو میں یہی کہتا کہ اس قدر فول پروف سیکورٹی کے حامل سرانگ روم میں کسی انسان کا

جائیں گے اور ریزائن نہیں کریں گئن....عمران نے کہا تو بلیک زرو ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔عمران بلاشہ ماسٹر مائنڈ تھا جس کی ہر بات میں کوئی نہ کوئی مصلحت ضرور ہوتی تھی۔ واقعی سر سلطان جس طرح تھی تھی آواز میں اور ہارے ہوئے انداز میں بات کر رہے تھے اگر عمران ان ہے سخت انداز میں پیش نہ آتا تو وہ یقیناً اینے عہدے سے خود ہی مستعفی ہو جاتے ای لئے عمران نے انہیں بطور ایکسٹو اینے عہدے پر تاحکم ثانی کام کرتے رہنے کا حکم ديا تھا اور سر سلطان تھی ايکسٹو کا کوئی حکم نہيں ٹال سکتے تھے۔ "اگرسی سی کیمروں کی فوٹیج میں کسی کے آنے جانے کا کوئی ریکارڈ نہیں ہے تو چھر سٹرانگ روم کے ڈورز کے لاک کیے پلھل گئے اور اس لاکر کا لاک کیے پکھل گیا جس میں ٹاپ سیرٹ فائل موجور تھی'' بلیک زیرو نے کہا۔

''ہوسکتا ہے کہ فائل لے جانے والے نے کوئی نیا اور انوکھا سائنسی سٹم استعال کیا ہو کہ اسے سی سی کیمرے کی آئکھ سے نہ دیکھا جا سکتا ہو یا پھر اس نے سی سی کیمروں کو ہیک کر کے آئہیں ایک ہی منظر پرفخس کر دیا ہو''.....عمران نے کہا اور واپس اپنی کرسی پر آ کر بیٹھ گیا۔

" آپ کا مطلب ہے کہ می کی کیمروں سے سٹرانگ روم کی سادہ فلم بنا کر اسے ہی بار بار چلایا گیا ہوگا تاکہ اگر پھر اس کا دورانیہ چیک کریں تو وقت رکا ہوا نہ ہو اور مجرم آسانی سے سٹرانگ

الیا کرنے کی کیا ضرورت ہوسکتی تھی۔ اس فائل سے کسی غیرمرئی

طاقت کا کیا کام''..... بلیک زیرونے کہا۔

"مي كام غيرمركى طاقتيل خود نهيل كرسكتيل ليكن كوكى اور تو ان

سے یہ کام کرا سکتا ہے جے اس فائل کی افادیت اور اہمیت کاعلم ہو

گا''....عمران نے کہا۔

"اوه- ہاں واقعی ایبامکن ہے لیکن کون ہوسکتا ہے وہ جسے فائل کی اہمیت کا پیہ بھی ہو اور اس کے پاس الی ساحرانہ طاقتیں بھی

ہوں جو اس کا بیکام آسانی سے کرستی ہوں' بلیک زیرو نے

کہا۔ اس کے لہج میں بدستور حرت کا عضر تھا۔ "اس کے بارے میں ابھی میں کھے نہیں کہہ سکتا۔ غیرمرئی

طاقتوں سے فائلیں اور ایس ہی بہت سی قیمتی معلومات کا پہ چلانے کے لئے بہت سے وشمن ممالک کے ایجنٹس بھی وچ ڈاکٹروں اور غیر مرئی طاقتوں کے حامل افراد کا استعال کرتے ہیں۔ ہوسکتا کہ ہے بیکام کسی ویمن ملک کی ایجنسی کا ہواور اس نے بیکام کسی وچ

واکثر یا غیرمرئی طاقتوں کے مالک سی انسان سے بیکام کرایا ہو'۔ عمران نے کہا۔ "ال طرح تو اس ایجنسی، ایجنٹ اور وچ ڈاکٹر کا واقعی کچھ پیتہ نہیں چلے گا''.... بلیک زیرونے کہا۔

"بیہ بتاؤ کہ سب سے پہلے کس ملک کے فارن ایجنٹ کے خلاف کارروائی کی گئی تھی''.....عمران نے پچھ سوچ کر کہا۔

واخل مونا ناممكن تفا البته بيكام كوئى غيرمركى طاقت ضرور كرسكتي ہے'' بلیک زیرو نے کہا۔ "بونہد مجھے بھی ایا ہی لگ رہا ہے جیسے بیکام کی انسان نے

نہیں بلکہ کسی غیر مرئی طافت نے ہی کیا ہے'.....عمران نے کہا تو بلیک زیرو چونک کراس کی طرف دیکھنے لگا۔ "اگرید کام کی غیرمرئی طاقت کا ہے تو چھر ڈورز اور لاکر کے

لاک کیے پلھل گئے''..... بلیک زیرو نے انتہائی حیرت بھرے کہج

"فيرمركى طاقتيل كي محمى كرسكتى مين بليك زيرو- وه زنده انسان كوايك لمح ميں جلا كر بھسم كر سكتى بين تو پھر ان كے لئے لاك پھلانا بھلا کیا مسلہ ہوسکتا ہے'عمران نے سر جھٹک کر کہا۔ " بہلی بات تو یہ ہے کہ مجھے اس بات کا شک ضرور ہے مگر

یقین نہیں کہ بیکام کسی غیرمرئی طافت نے کیا ہے۔ ایک من کے لئے یہ مان بھی لیا جائے کہ سرانگ روم میں کوئی غیر مرئی طاقت داخل ہوئی تھی اور وہ سی سی کیمروں میں دکھائی نہیں دی تھی۔ اس

نے سرانگ روم کے ڈورز کے لاک بچھلائے اور پھر وہ اس لاکر تک پہنچے گئی جس میں فارن ایجنٹس کی ٹاپ سیرٹ فائل موجود تھی۔اس طاقت نے لاکر کا بھی لاک بیکھلایا اور لاکر کھول کر وہاں موجود باقی تمام فائلوں کو چھوڑ کر فارن ایجنٹس کے متعلق فائل نکال

کر لے گئی۔ اب سوچنے کی بات ہے کہ سی غیر مرکی طاقت کو جھلا

''سب سے پہلے خبر مجھے کافرستان سے ملی تھی۔ ناٹران کی ہی کال آئی تھی کہ اس کے خلاف کارروائی عمل میں لائی گئی ہے اور اس کے کئی ساتھیوں کو ہلاک کر دیا گیا ہے اور کئی ساتھیوں کو بلیک اسکائی ایجنسی کے افراد نے کپڑ لیا ہے''…… بلیک زیرو نے کہا۔

اس کے بعد دوسری اطلاع متہیں کس ملک کے ایجنٹ نے دی تھی اور دوسری اطلاع اور ناٹران کی کال کے درمیان کتنی دیر کا

وقفہ تھا''.....عمران نے پوچھا۔ ''دوسری اطلاع اسرائیل سے تھی۔ ابو ناصر نے بتایا تھا کہ

اچاک ہی اُن کے ہاک سیشن پر ایجنسیاں جھیٹ پڑی ہیں اور ان کے درمیان زبردست مقابلہ ہو رہا ہے۔ وہاں بھی ابو ناصر کے گئ ساتھی ہلاک و زخمی ہونے کے ساتھ ساتھ زندہ پکڑے گئے تھے۔ ابو

ناصر کی کال ناٹران کی کال کے ایک گھنٹے کے بعد آئی تھی۔ پھر مسلسل اطلاعات کا نہ رکنے والا سلسلہ شروع ہو گیا تھا''..... بلیک

ریوے ہا۔ ''ہونہد۔ تو یہ سلسلہ سب سے پہلے کا فرستان سے شروع ہوا تھا''.....عمران نے کہا۔

"تو پھر یہ طے ہے کہ سٹرانگ روم سے فائل کافرستانی ایجنٹول کی ایماء پر ہی حاصل کی گئی ہے اور اگر ناٹران اور اس کے ساتھیول کے خلاف کارروائی بلیک اسکائی نے کی ہے تو پھر فائل کے حصول

میں بھی بلیک اسکائی کا ہی ہاتھ ہوسکتا ہے'عمران نے سوچتے ہوئے انداز میں کہا۔

''یہ آپ کا اندازہ ہے یا یہ بات آپ پورے لفین سے کہہ رہے ہیں''..... بلیک زرو نے کہا۔

''فی الحال تو اندازہ ہی ہے لیکن جو حالات ظاہر ہو رہے ہیں سے بات یقین میں بھی بدل سکتی ہے''.....عمران نے کہا۔

"اس بات کا پنة کیے لگائیں گے کہ اس سیٹ اپ میں واقعی بلیک اسکائی کا ہاتھ ہے یا نہیں''..... بلیک زیرو نے کہا۔

"الله وقت سرّانگ روم میں ہی الجھا ہوا ہے اور جھے اب بھی یہی السی دوت سرّانگ روم میں ہی الجھا ہوا ہے اور جھے اب بھی یہی لگ رہا ہے کہ اس واردات میں کسی انسان کا نہیں بلکہ کسی غیرمرئی طاقت کا ہی عمل دخل ہے'عمران نے کہا۔

"آپ تو ضرورت سے زیادہ اس بات پر یقین کر رہے ہیں کہ فائل کی چوری میں کسی غیر مرئی طاقت کا ہاتھ ہے' بلیک زیرو نے کہا۔ وہ اس بات سے حیران تھا کہ عمران ایسی باتوں پر مشکل سے ہی یقین کرتا تھا اور اس وقت ایسا لگ رہا تھا جیسے اسے سوائے غیر مرئی طاقت نے اور کچھ بھائی ہی نہ دے رہا ہو اور اسے یقین ہو کہ سڑانگ روم سے فائل کسی غیر مرئی طاقت نے ہی چوری کی

"میں خود بھی نہیں جانتا کہ ایسا کیوں ہے لیکن میرا ذہن بار بار

غیر مرئی طاقت کی طرف ہی جا رہا ہے'عمران نے جواب دیا تو

بھابھی''.....عمران نے حیرت بھرے کہتے میں کہا۔
''جی ہاں۔ میں انہی کی بات کر رہا ہوں''.....سلیمان نے جواب دیا شاید سوپر فیاض یا سلمی بیگم اس کے پاس ہی تھے اس لئے سلیمان ان کے سامنے الٹی سیدھی بات کرنے سے اجتناب کر رہا تھا۔

"لاؤ مجھے دوفون۔ میں عمران بھائی سے بات کرتی ہوں"۔ اس لیح رسیور سے سلمی بیگم کی آواز سنائی دی پھر جیسے کسی نے سلیمان سے رسیور چھین لیا۔

"مبلوعمران بھائی۔ بیس آپ کی بھابھی سلنی بول رہی ہوں۔
کہاں ہیں آپ " دوسری طرف سے سوپر فیاض کی بیگم سلنی کی
آواز سائی وی۔سلنی بیگم کی آواز میں بے حد خوف اور تقرقراہٹ
کی آمیزش تھی اور وہ اس انداز میں بات کر رہی تھی جیسے ابھی رو
پڑے گی۔

"فریت تو ہے بھابھی۔ آپ اس قدر پریشان اور گھرائی ہوئی کیوں ہیں اور سوپر فیاض کہاں ہے'عمران نے حمران ہوتے ہوئے کہا۔

"د انہیں بچا لوعمران بھائی۔ اللہ کے واسط نہیں بچا لو۔ ان کی حالت بہت خراب سے رہا نہ حالت بہت خراب سے رہا نہ کیا تو وہ آخر کار بھٹ پڑیں اور انہوں نے بیسب کہہ کر زور زور

سے رونا شروع کر دیا۔

بلیک زیرہ ایک طویل سائس لے کر رہ گیا۔ اس کم فون کی ھنٹی نگ اٹھی تو بلیک زیرہ نے ہاتھ بوھا کرفون کا رسیور اٹھا لیا۔ ''ایکسٹو''..... بلیک زیرہ نے ایکسٹو کے مخصوص انداز میں کہا۔ ''سلیمان بول رہا ہوں۔ صاحب ہیں تو میری ان سے بات کرائیں''..... دوسری طرف سے سلیمان کی آ واز سنائی دی۔

رای را مرس رف سے یک کا اور اس نے رسیور کان ۔۔۔۔ ہٹا کر عمران کی جانب بڑھا دیا۔

"سلیمان کی کال ہے وہ آپ سے بات کرنا جاہتا ہے'۔ بلیک زررو نے کہا تو عمران چونکا اور پھراس نے اثبات میں سر ہلا کراس سے رسیور لے لیا۔

"باں کہوکیا بات ہے ".....عمران نے شجیدگی سے کہا۔
"کیا آپ تھوڑی دیر کے لئے فلیٹ میں آ سکتے ہیں"۔ دوسری طرف سے سلیمان نے بھی شجیدگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔
"کیوں خیریت"عمران نے اس کا شجیدہ لہجہ س کر قدرے حیران ہو کر کہا۔

"سوپر فیاض اور ان کی اہلیہ یہاں موجود ہیں۔ ان کی اہلیہ آپ سے خصوصی طور پر ملنا چاہتی ہیں".....سلیمان نے کہا تو عمران کے چبرے پر حیرت کے تاثرات الجرآئے۔

""سور فیاض اور اس کی بیگم-تہارا مطلب ہے کہ سلمی

"ارے ارے۔ کیا ہوا ہے سویر فیاض کو۔ آپ رو کیول رہی

"فیاض صاحب کی حالت بے حد خراب ہے صاحب آب

فورا یہاں آ جائیں۔ میں نے فیاض صاحب کو بڑی مشکل سے پکڑ

بين '....عمران نے بوكھلائے ہوئے لہج ميں كہا۔

یا گل ہو گیا ہے۔

باتنیں مہیں سن سکا تھا۔

تہمیں سرانگ روم کی فوٹیج بجوا رہے ہیں تم ان کا بغور جائزہ لینا اور اگر کوئی کام کی بات معلوم ہوتو مجھے مطلع کر دینا تب تک میں

اثبات میں سر ہلا دیا۔عمران نے اسے چند مزید ہدایات دیں اور

پھر وہ آ پریشن روم سے نکاتا چلا گیا۔

كر باندها ہے ورنہ وہ اين ہاتھوں اپنى جان كے دھمن بے ہوئ ہیں''....سلیمان نے جیجے تلے لہج میں کہا جیسے وہ سلمی بھابھی کی

موجودگی میں عران سے یہ کہنے سے گریز کر رہا ہو کہ سوپر فیاض ''اوہ۔ ٹھیک ہے۔ میں آ رہا ہول''....عمران نے کہا اور پھر

اس نے رسیور کریڈل پر رکھا اور ایک جھکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ "كيا موار خيريت توبي ".... بليك زيرون كمار عمران في

چونکه فون کا لاؤڈر آن نہیں کیا تھا اس کئے وہ سلیمان اور عمران کی

'دسلمٰی بھابھی اور سوپر فیاض میرے فلیٹ میں موجود ہیں اور سلیمان کے کہنے کے مطابق سویر فیاض یا گل ہو گیا ہے اور وہ این جان کے دریے ہورہا ہے۔سلیمان نے اسے باندھ رکھا ہے تاکہ وہ

خود كو نقصان نه پہنچا سكے "....عمران نے جواب ديا۔ ''اوه۔ یہ کیسے ہو گیا۔ کیا ہوا ہے سویر فیاض کو''..... بلیک زیرو

نے چرت مجرے لیج میں کہا۔ "اس کا یع تو فلیك پر جا كر بى چلے گا۔ بہرحال سر سلطان

ر مکھنا ہوں کہ سویر فیاض کو کیا ہوا ہے اور اسے کس مخلوق نے کاٹ لیا ہے کہ وہ پاگل ہو گیا ہے'عمران نے کہا تو بلیک زیرونے

خوفناک آئھوں سے سوپر فیاض کی طرف دیکھتے ہوئے منہ میں انگوٹھا ڈال کر چوسنا شروع ہو گیا تھا۔ چند کھیے بچہ منہ میں انگوٹھا ڈال کر چوستا رہا پھر اس نے انگوٹھا منہ سے نکالا اور عام بچوں کی طرح ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل چلتا ہوا سوپر فیاض کی طرف بڑھنے لگا۔

بے کو اپنی طرف آتا دیم کرسوپر فیاض کی تو جیسے جان ہی نکل گئی۔ وہ خوف بحرے انداز میں چیچے ہٹنا دکھ کر ایک بار پھر بیٹھ گیا اور اس نے دونوں بازو آگ کر کے یوں ہاتھ ہلانے شروع کر دیتے جیسے وہ سوپر فیاض سے کہہ رہا ہو کہ وہ اسے اپنی گود میں اٹھا لے۔

اسے اپی ودین اس سے سے است سے اس تہدیں نہیں اٹھاؤں گا۔ تت۔ تت۔ تم میں نہیں اٹھاؤں گا۔ تت۔ تت۔ تم میں 'نہیں نہیں نہیں اٹھاؤں گا۔ تت۔ تت۔ تم میں 'نہیں خیاض نے لرزتے ہوئے لیجے میں کہا۔ بچہ چند لیح دیا۔ اس کے رونے کا انداز عام بچوں جیسا ہی تھا۔ وہ بلک بلک کر رونا شروع کر دیا۔ اس کے روتے روتے وہ سوپر فیاض کی طرف دیکھا پھر وہ گھٹوں کے بل چل کر اس کی طرف آتا۔ اسے اپنی طرف آتے دیکھ کر سوپر فیاض کو پیچھے ہے جاتا اور سوپر فیاض کو پیچھے ہے جاتا اور سوپر فیاض کو پیچھے ہے جہتے دیکھ کر دیا۔ سے بھاک جانا چاہے ورنہ یہ بچہ میری جان لے گا۔ یہ انسانی بچہ نہیں ہوسکتا۔ مجھے اس سے دور رہنا چاہئے ہر

سوپر فیاض کی آ تکھیں پھٹی ہوئی تھیں۔ وہ مارے خوف کے تھر کانپ رہا تھا۔ اس نے بیچ کی آ تکھیں کھلتے دیکھی تھیں اور اس بیچ کی آ تکھیں کھلتے دیکھی تھیں اور اس بیچ کی خوفناک آ تکھیں دیکھ کر وہ اس قدر ڈرگیا تھا کہ اس نے بیچ کو پوری قوت سے زمین پر پھینک دیا تھا اور ڈرے ڈرے انداز میں کئی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔ بیچ کی دونوں آ تکھوں میں پتلیوں کی بیائے ایک سرخ رنگ کی افقی کیرتھی۔ بیائے ایک سرخ رنگ کی افقی کیرتھی۔ اس نے جس بیچ کو زمین پر پھینکا تھا وہ زمین پر گر کر یوں ایک اس نے جس بیچ کو زمین پر پھینکا تھا وہ زمین پر گر کر یوں ایک انہوں کی بیٹ کے تک وہ اس

اس نے جس بچے کو زمین پر پھینکا تھا وہ زمین پر گر کر یوں اچھل رہا تھا جیسے اس کا جسم ربڑ کا بنا ہوا ہو۔ چند کھے تک وہ اس طرح احبیاتا رہا پھر ایک جگہ رک گیا اور یہ دیکھ کر سوپر فیاض کی آئیسیں اور زیادہ بھیل گئیں کہ بچہ سفید کیڑے سے رینگتے ہوئے انداز میں نکل کر باہر آ رہا تھا۔ کیڑے سے نکلتے ہی وہ سڑک پر عام بچوں کی طرح بیٹے گیا تھا۔اس کے جسم پر سفید رنگ کا ایک لنگوٹ دکھائی دے رہا تھا اور وہ گول گول اور سرخ کیروں والی لنگوٹ دکھائی دے رہا تھا اور وہ گول گول اور سرخ کیروں والی

حال میں۔ممم۔ میں''…..سوپر فیاض نے خوف بھرے لیجے میں کہا۔ اس لیجے اس نے بیچ کو اچا تک اٹھ کر اپنے قدموں پر کھڑا ہوتے دیکھا۔ نومولود بچہ جو دیکھنے میں چند روز کا دکھائی دے رہا تھا اسے گھٹوں کے بل چلتے دیکھ کرسوپر فیاض پہلے ہی خوف زدہ ہورہا تھا اور اب جب بچہ اچا تک اٹھ کر اپنی تھی تھی ٹاگوں پر کھڑا ہوگیا تو سوپر فیاض کی آئمیں پھٹ سی گئیں۔

''خوں۔غوں۔غوں''…. نیچ نے اپنی شخی تھی ٹاگوں پر چلتے ہوئے سوپر فیاض کی طرف ہاتھ اٹھا کر ایک بار پھر اسے اپنی طرف ہوئے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا تو سوپر فیاض بھڑک اٹھا۔ وہ تیزی

آنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا تو سوپر قیاض جھڑک اٹھا۔ وہ تیزی
سے مڑا اور اس نے سامنے کی جانب دوڑنا شروع کر دیا۔ اسے
دوڑتا دیکھ کر بچہ ایک بار پھر دھاڑیں مار مارکر رونا شروع ہوگیا۔
سوپر فیاض کا دہشت سے برا حال ہو رہا تھا۔ اس نے دوڑتے
دوڑتے بلیٹ کر دیکھا تو یہ دیکھ کر اس کے اور زیادہ اوسان خطا ہو
گئے کہ روتا ہوا بچہ تیزی سے دوڑتا ہوا اس کے چیجے آ رہا تھا اور یہ
دیکھ کر سوپر فیاض کا خوف سے اور زیادہ برا حال ہوتا جا رہا تھا کہ
جیسے جیے دوڑتا ہوا اس کے چیجے آ رہا تھا اس کی ٹائلیں کمی ہوتی

دونہیں نہیں۔ میرے پیچھے مت آؤ۔ جاؤ۔ واپن جاؤ۔ پیچھے جاؤ''.....سوپر فیاض نے چیخے ہوئے کہا اور اس نے اپنی رفتار اور نیادہ بڑھا دی وہ سریٹ بھاگئے لگا۔ اس کی رفتار اتنی تیز تھی کہ اس

جا رہی تھیں اور وہ کئی فٹ بلند ہو گیا تھا۔

وقت اگر وہ کسی اولمپک گیم میں حصہ لے رہا ہوتا تو شاید وہ باقی سب اصلیکس کو پیچھے چھوڑ گیا ہوتا۔ اس کی رفتار سے زیاوہ تیز رفتار بچ کی تھی جس کی ٹائکیں اتن کمبی ہو گئی تھیں کہ وہ سوپر فیاض سے کہیں بلند ہو گیا تھا اور اس کی ٹائکیں کمبی ہونے کی وجہ سے اس کی رفتار بھی زیادہ ہو گئی تھی اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ بجلی کی سی تیزی سے دوڑتا ہوا سوپر فیاض سے آگے لگتا چلا گیا۔

رہا تھا لیکن وہ اس سے بیخ کے لئے دوڑا چلا جا رہا تھا۔ جب اس رہا تھا لیکن وہ اس سے بیخ کے لئے دوڑا چلا جا رہا تھا۔ جب اس نے بیچ کو دوڑ کر آگے نکلتا دیکھا تو وہ واپس بلٹا اور اس نے پیر اس طرف دوڑ نا شروع کر دیا جس طرف سے وہ آیا تھا۔ بیچ نے اس طرف دوڑ نا شروع کر دیا جس طرف سے وہ آیا تھا۔ بیچ نے اسے واپس جاتے دیکھا تو وہ بھی بلٹ کر اس کے پیچھے بھاگا۔ اسے واپس جاتے دیکھا تو وہ بھی بلٹ کر اس کے پیچھے بھاگا۔ اسے واپس جاتے دیکھا تو دہ بیچ کو این بیچھے آتے دیکھ کر سوپر فیاض نے سے کوئی ہے۔ کوئ

اس کی چینیں سننے والا وہاں کوئی نہیں تھا۔ بچہ چند ہی کمحوں میں دوڑتا ہوا سوپر فیاض کے نزد یک پہنچ گیا اور پھر اس نے دوڑتے دوڑتے اچا تک سوپر فیاض کی ٹانگوں پر اپنی

دوڑتے دوڑتے خوف سے بری طرح سے چیخنا شروع کر دیا لیکن

تیلی می ٹانگ ماری تو سوپر فیاض کو ایک زور دار جھٹکا لگا وہ آگ کی طرف اچھلا اور منہ کے بل زمین پر گرتا چلا گیا۔ زمین پر گرتے ہوئے اس نے فوراً اینے دونوں ہاتھ آگ کر دیئے تھے ورنہ اس کا

منہ زمین سے مکرا جاتا اور اس کے چہرے کا بھرتہ بن جاتا۔ زمین

پر گرتے ہی وہ بری طرح سے چیختا ہوا دور تک لڑ کھڑا تا چلا گیا۔

کچھ دور جا کر اس نے خود کو سنجالا اور فورا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ال

کی نظریں فورا اس طرف گئیں جس طرف سے بچہ اس کی طرف

بھا گا آ رہا تھا اور بید د کیے کر اس کی آئکھوں میں ایک بار پھر حمرت

بولتے دیکھ کرسوپر فیاض چکرا کررہ گیا۔

"مممم-ميرابيلا".....ورفياض في مكلا كركها_

"بال- آؤ بایا- مجھے اپنی گود میں اٹھاؤ"..... نیچے نے کہا اور

دونوں بازو بھیلا کر ہاتھوں سے اشارے کرنے لگا۔

''نن بن سنہیں نہیں۔تم میرے بیٹے نہیں ہو۔ دور رہو مجھ سے۔ خردار اگرتم میرے نزدیک آئے تو میں تمہیں جان سے مار دوں

گا''.....ویر فیاض نے کہا تو بچہاس کی بات س کر قلقاریاں مار کر

بننے لگا۔ وہ بنتے ہوئے ایک بار پھر ہاتھ زمین پر رکھ کر بیٹھ گیا اور اس نے گھنٹوں کے بل سویر فیاض کی طرف بردھنا شروع کیا۔ "مت آؤ میرے نزدیک۔ میں کہنا ہوں رک جاؤ۔ رک

جاوً''..... سوير فياض نے بيچھے سٹتے ہوئے كہا ليكن بچہ نه ركا اسے ائی طرف مسلسل بردھے دکھ کرسور فیاض نے ایک بار پھر سڑک پر دور لگا دی۔ اسے دور تا دیکھ کر بچہ رک گیا۔ وہ چند کمح سوپر فیاض کو دوڑتا ہوا دیکھتا رہا کھر وہ اپنے ہاتھوں کے زور پر اپنی ٹانگوں پر

اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے گول گول آئھوں سے سوپر فیاض کی طرف دیکھا اور پھر اس نے اینے دونوں بازو دوڑتے ہوئے سویر

فیاض کی طرف کر دیئے۔ اجانک اس کے دونوں بازو تیزی سے لم ہونا شروع ہو گئے۔ سوپر فیاض نے دوڑتے دوڑتے بلی کر

ال کی طرف دیکھا اور جب اس نے بچے کے لیے ہوتے ہوئے بازو این طرف آتے دیکھے تو وہ خوف سے بری طرح سے چیخ

سوپر فیاض پاگلوں کی طرح ناچتے ہوئے گھوم گھوم کر حاروں

طرف و میصنے لگالیکن واقعی وہاں بچہ کہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ "سے سے سے کچہ کہاں گیا" سوپر فیاض نے بوکھلائے ہوئے

لہج میں کہا۔ وہ ایک ہی جگہ گھوم گھوم کر بچے کو تلاش کر رہا تھالیکن اسے بچہ کہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اس کمجے اسے غول غول کی

آ واز سنائی دی تو اس نے چونک کر اپنے پیروں کے بیاس دیکھا اور

"ت تت مركون بوتم"..... سوير فياض في الرزقي بول

ہو گیا تھا اور اس کے پیروں کے پاس بیٹھا منہ میں انگوٹھا ڈالے

پھر وہ لکاخت چیختا ہوا انھیل کر پیچھے ہٹ گیا۔ بچہ ایک بار پھر چھوٹا

لهرا أهی که بچه اب ومان نبیس تھا۔

غوں غوں کر رہا تھا اور ایک ہاتھ سے وہ سوپر فیاض کی پتلون پکڑ کر

آواز میں کہا۔ بیچ نے منہ سے انگوٹھا نکال لیا اور اس کی طرف

د مکھ کرمسکرانے لگا۔

" تمہارا بیٹا"..... بیچ کے منہ سے نکلا اور اسنے جیموٹے بیچ ک

رم خود کو اپنے کمرے اور بیڈ پر دیکھ کرسوپر فیاض لیکخت اٹھ کر بیٹھ گیا اور آئھ کر بیٹھ گیا اور آئھ کی چائے کا در آئھ کی پہاڑ کی جاروں طرف دیکھنے لگا۔
''بید بید بید بیٹ یہاں کیسے پہنچ گیا۔ میں تو....' سوپر فیاض نے برگی طرح سے مملاتے ہوئے کہا۔
''اوہ۔ تو کیا وہ سب خواب تھا'' ...۔ سوپر فیاض نے کہا۔ خواب کا احساس ہوتے ہی اس کے چہرے پرسکون سا آ گیا۔
کا احساس ہوتے ہی اس کے چہرے پرسکون سا آ گیا۔
''اللہ کا شکر ہے کہ میں محض ایک ڈراؤٹا خواب دیکھ رہا تھا ورنہ مجھے تو ایسا لگ رہا تھا کہ وہ کسی چڑیل کا بچہ ہے جو مجھے دوڑا دوڑا کر مارنا چاہتا ہے اور وہ میرا خون کی کر میری لاش کے مکڑے کر مارنا چاہتا ہے اور وہ میرا خون کی کر میری لاش کے مکڑے کر

کے کھا ہی جائے گا'..... سُوپر فیاض نے سکون کا سانس لیتے ہوئے کہا۔ وہ خواب یاد آتے ہی وہ کیبارگی پھریری سی لے کر رہ گیا۔ اس نے سر جھٹکا اور فورا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

''فضلو۔ فضلو بابا''…… سوپر فیاض نے بیڈ سے اتر کر نیج پڑے ہوئے جوتے پہنتے ہوئے زور زور سے اپنے ذاتی ملازم کو آوازیں دینی شروع کر دیں۔ اسی لمحے باہر سے اسے کسی کے دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں اور پھر کمرے کا دروازہ کھلا اور وہاں

ایک بوڑھا ملازم دکھائی دیا۔
"ارے صاحب۔ آپ۔ آپ کب واپس آئے"..... بوڑھے ملازم نے حیرت بھرے لیج میں کہا جیسے سوپر فیاض کو بیڈروم میں دیکھ کراسے شدید حیرت ہورہی ہو۔

76

لگا۔ دیکھتے ہی دیکھتے بچ کے پلے پلے بازواں کے قریب بھن کے۔ سوپر فیاض نے اچھل اچھل کر خود کو بچ کے بازووں سے بچانا چاہالیکن ای لمجے بچ نے جھیٹ کراسے دونوں پہلوؤں سے بھڑا اور دوسرے لمجے سوپر فیاض بچ کے ہاتھوں میں بری طرح سے ہاتھ پاؤں مارتا اور چیخا ہوا ہوا میں بلند ہوتا چلا گیا۔ بچ نے اسے بھڑ کر تیزی سے ہاتھ سمیلنے شروع کر دیئے تھے۔ بچھ ہی دیر میں بیخ کے ہاتھوں میں تربیا اور چیخا ہوا سوپر فیاض، بچ کے میں دیر میں بیخ کے ہاتھوں میں تربیا اور چیخا ہوا سوپر فیاض، بچ کے میں دیر میں بیخ کے باتھوں میں تربیا اور چیخا ہوا سوپر فیاض، بچ کے میں دیر کی دیر کے بی دیر کی اور اینے نزدیک لاتے ہی بیج نے سوپر فیاض کو دیکے بی سوپر فیاض کو دیر کیا

ایک جھکے ہے اس کی ٹانگوں پر زمین پر کھڑا کر دیا۔

''میری طرف پلٹو' بچے نے سوپر فیاض کو چھوڑ کر کہا تو سوپر فیاض کو چھوڑ کر کہا تو سوپر فیاض کو چھوڑ کر کہا تو سوپر فیاض بوگھلا کر اس کی طرف مڑا اور مڑتے ہی اس کی نظریں بچ پر پڑیں تو وہ غش کھا گیا۔ بچہ اس بار اس کے قد کے برابر ہو پچا تھا اور اس کا سرگول اور پہلے ہے کافی بڑا ہو گیا تھا اور اس کی آئی سوپر اور سب سے انوکی ہات ہے ہوئی تھی اور سب سے انوکی بات ہے ہوئی تھی کہ بچ کا رنگ یکافت سرخ ہو گیا تھا جیسے وہ ابھی ایک بات ہے ہوئی تھی خواب دے گو اس کی ہمت جیسے جواب دے گئ وہ طرح رنگ بدلتے دیکھ سوپر فیاض کی ہمت جیسے جواب دے گئ وہ

لہراتا ہوا گرتا چلا گیا۔ جب سوپر فیاض کی آئکھیں تھلیں تو اس نے خود کو ویران اور بیابان جنگل کی بجائے اپنے فلیٹ کے بیڈروم میں اپنے بیڈ پر بایا۔

ووكب والبس آيا ہوں۔ كيا مطلب ميں كہاں گيا تھا جو والبس

"دنہیں صاحب میں ای طرف سے آ رہا ہوں ۔اگر آپ کی کار وہاں ہوتی تو آپ کو یہاں دیکھ کر مجھے اس قدر جیرت نہ ہوتی"....فضلو بابا نے جواب دیا۔

) مو بابا سے بواب دیا۔ ''اگر میری کار پورچ میں نہیں ہے تو کہاں ہے اور میں بغیر کار ماں کسی سے گا'' کے میں خاص انٹاک

کے یہاں کیسے آ گیا''.....سوپر فیاض نے کہا۔ ''مجھے نہیں معلوم صاحب''.....فضلو بابا نے کہا۔

''جاؤ باہر جا کر دیکھو۔ ہوسکتا ہے کہ میں نے واپسی پر کار باہر ہی کہیں کھڑی کر دی ہواور نیند کے خمار میں اندر آ کر یہاں سوگیا

"دنہیں صاحب میں کھے ہی دیر پہلے باہر سے ہوکر آیا ہوں۔ میں ناشتہ لینے گیا تھا۔ باہر بھی آپ کی کار موجود نہیں ہے'.....فنلو بابا نے کہا تو سوپر فیاض نے بے اختیار اپنا سر پکڑ لیا۔ اس نے اپنے لباس کی طرف دیکھا تو یہ دیکھ کر اس نے بے اختیار ہونٹ

جینے گئے کہ اس کے جسم پر وہی لباس تھا جسے پہن کر وہ اپنی سلمی بیگم کے ہمراہ کمال پور گیا تھا۔ "میمرا لباس بھی وہی ہے۔ اگر بیرسب سچ تھا تو پھر میری کار

مول- تب تک آپ مسل کر لیس پھر میں آپ کے لئے ناشتہ بنا کر لے آتا ہوں'فضلو بابا نے کہا تو سوپر فیاض چونک کر اس کی آیا ہوں' سوپر فیاض نے اسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ''وہ صاحب آپ کل بیگم صاحبہ کے ساتھ ان کے کسی عزیز کی وفات پر کمال پور گئے تھے نا۔ رات تک تو آپ کی واپسی نہیں ہوئی تھی اور نہ ہی باہر پورچ میں آپ کی کار موجود ہے۔ میں یہال سے گزر رہا تھا کہ آپ کی آ وازس کر میں حیران رہ گیا کہ آپ تو

یباں نہیں ہیں کھر کمرے ہے آپ کی آواز کیسے سائی دے رہی ہی کہیں کھڑی کر دئی ہواور نیند ہے' بوڑھے ملازم فضلو بابا نے کہا تو سوپر فیاض ایک جھٹکا سا ہوں'سوپر فیاض نے کہا۔ کھا کر رہ گیا۔ ''نہیں صاحب۔ میں پچھ آج ''کس کک۔ کمال پور۔ کیا میں واقعی بیگم کے ساتھ کمال پور میں ناشتہ لینے گیا تھا۔ باہر بھی آ

گیا تھا''.....سوپر فیاض نے خوف بھر ہے کہیج میں کہا۔ ''جی ہاں صاحب۔ کل صبح ہی تو آپ گئے تھے اور....'' فضلو بابا نے کہا۔ ''ایک منٹ۔ یہ بتاؤ کہ کیا واقعی بیگم صاحبہ یہاں نہیں ہیں''۔

سوپر فیاض نے اسے بولنے سے روکتے ہوئے کہا۔ ''نہیں صاحب۔ وہ بھی تو آپ کے ساتھ ہی گئ تھیں''۔فضلو بابا نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

بہ سے میری کار واقعی پورچ میں نہیں ہے''..... سوپر فیاض نے ''اور میری کار واقعی بورچ میں نہیں ہے''..... سوپر فیاض نے اسی طرح سے مکلاتے ہوئے کہا۔

طرف د کیھنے لگا۔

بھی گیا تھا اور والیس پرمیرے ساتھ جو کچھ ہوا تھا وہ سب ج تھا۔ اگر وہ سب سچ تھا تو پھر میں اپنی رہائش گاہ اور اپنے بیڈروم میں کیسے پہنچ گیا''……سوپر فیاض نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ ال کے چرے پرایک بار پھرخوف کے تاثرات نمایاں ہوگئے تھے۔

"دستمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ سب تھا کیا اور وہ بچہ کون تھا جو آ آسیب بن کر میرے پیچھے پڑ گیا تھا''.....سوپر فیاض نے کہا۔ چش

لیح وہ سوچنا رہا پھر اس نے سر جھٹکا اور کمرے سے نکل کر عمل خانے کی طرف بوھ گیا۔ اس نے عنسل خانے کا دروازہ کھولا اور اپا قدم آگے بردھایا ہی تھا کہ اچا تک وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں

پیچے ہٹ گیا اور اس کی نظرین عسل خانے کے فرش پر جم گئیں۔ عسل خانے کا فرش غائب تھا اور وہاں ایک بڑا اور انتہالٰ تاریک گڑھا بنا ہوا تھا۔

" بید بید بید واش روم کا فرش کہاں غائب ہو گیا" سوہ فیاض نے بوکلائے ہوئے کہے میں کہا اور اس نے فوراً واش روم کا دروازہ بند کر دما۔ جیسے ہی اس نے دروازہ بند کیا ای کمھے ایک زہ

وروازہ بند کر دیا۔ جیسے ہی اس نے دروازہ بند کیا ای ملمح ایک زہ دار دھما کہ ہوا اور اس کے سامنے دروازہ ٹوٹ کر بول بکھرتا چاا ا

جیسے وہ کھوں لکڑی کی بجائے پاپڑ کی طرح خستہ ہو۔ سوپر فیاض الحجیل کر چیچے ہٹ گیا۔ اس کی نظریں ایک بار پھر واش روم کے فرش پر بڑیں تو یہ دیکھ کر اس کی آ تکھیں پھیل گئیں کہ اب وہاں کوئی گڑھا دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہاں فرش موجود تھا۔ سوپر فیاض نے بے اختیارایٰی آ تکھیں ملنا شروع کر دیں۔

یا س سے بے اسیار ایل اسی مل سروں سروی ۔

در یہ ہو کیا رہا ہے۔ بھی فرش غائب ہو جاتا ہے اور بھی حاضر اور یہ دروازہ۔ یہ اس طرح سے ٹوٹ کر کیے بھر سکتا ہے'سوپر فیاض نے بکلاتی ہوئی آ واز میں کہا۔ ایک منٹ رک کر اس نے ڈرتے ڈرتے پھر واش روم کی طرف قدم بڑھائے اور پھر جیسے ہی اس نے واش روم کے فرش پر قدم رکھنے چاہے اسی کمیے واش روم کا فرش ایک بار پھر غائب ہو گیا اور فرش غائب ہوتے و کمیے کر سوپر فیاض چیخا ہوا چیچے ہٹنا چلا گیا اور یوں ہائینا شروع ہو گیا جیسے وہ میلوں دوڑ لگا کر آیا ہو۔

"صاحب" اچا تک اسے عقب سے نضلو بابا کی آواز سائی دی۔ سوپر فیاض تیزی سے پلٹا۔ دروازے سے نضلو بابا داخل ہورہا تھا۔ فضلو بابا نے جیسے ہی سوپر فیاض کی طرف دیکھا اس نے بوکھائے ہوئے انداز میں فوراً اپنا منہ دوسری طرف موڑ لیا۔

بر حت ارت المعارف کیجئے گا صاحب۔ وہ میں آپ کو یہ بتانے آیا تھا کہ باہر بھی آپ کی یہ بتانے آیا تھا کہ باہر بھی آپ کی کار موجود نہیں ہے'فنلو بابا نے گھرائے ہوئے لیج میں کہا۔

وہ فوراً اٹھا اور واش روم کی دیوار کی سائیڈ میں ہو کر بیڈ پر بیٹے ہوئے اپنے کی طرف دیکھنے لگا۔

ہوئے بیچے کی طرف دیھنے لگا۔

"تت تت میہاں بھی آ گئے".....وپر فیاض نے بری طرح

ہوئے ہوئے کہا تو بیچ نے منہ سے انگوشا نکال لیا۔

"ہاں۔تم ہی تو شکھے یہاں لائے ہو"..... بیچ نے انسانی آواز
میں کہا تو سوپر فیاض خوف سے حلق میں تھوک نگل کررہ گیا۔

"مم مم۔ میں۔ مہیں۔ تہمیں یہاں میں لایا ہوں"......سوپر فیاض نے

ای طرح بکلاتے ہوئے کہا۔ ''ہاں۔تم جھے اپنی گود میں اٹھا کر لائے ہو پاپا''..... نیچ نے بری معصومیت سے کہا۔

" پاپا۔ میں تمہارا پاپا نہیں ہوں ناسس '..... سوپر فیاض نے عصلے لیج میں کہا۔

''تم مجھے لائے ہو تو اب تم ہی میرے پاپا ہو پاپا'۔۔۔۔۔ بی عالیہ اس انداز میں کہا تو سوپر فیاض کا دل چاہا کہ وہ آگ بڑھ کر اس جیب وغریب مخلوق کا گلا ہی گھونٹ دے۔

'شٹ اپ یو ناسنس۔ اب اگرتم نے مجھے پاپا کہا تو میں تمہیں ''شٹ اپ یو ناسنس۔ اب اگرتم نے مجھے پاپا کہا تو میں تمہیں

شوك كر دول كا' سوپر فياض في دهارت موئ كها"اگر تمهيس ميرا پاپا كهنا ليند نهيس هي تو ميس تمهيس ديدي، ديدا يا
پر ديدو كهد ليا كرول كا' بي في من معصوميت سے كها اور
سوپر فياض غصے سے بل كھا كر رہ گيا۔

" بونہد ۔ تو یہ بتانے کے لئے تم نے اپنا منہ دوسری طرف کیوں کر لیا ہے۔ میں تہیں بے لباس دکھائی دے رہا ہوں کیا" ۔ سوپر فیاض نے اسے منہ دوسری طرف کرتے دیکھ کر کہا اور پھر اس نے اپنے لباس کی طرف دیکھا تو وہ یوں اچھلا جیسے اچا تک اس کے پیروں پر کسی انتہائی زہر لیے ناگ نے ڈس لیا ہو۔ اس کے جم سے واقعی اس کا لباس غائب، تھا۔ اس کے نچلے جھے پر صرف ایک جا نگیہ موجود تھا۔ اپ جسم سے لباس غائب دیکھ کر سوپر فیاض بے افتیار سمٹ کر رہ گیا۔

تشھے۔ تھھے۔ ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔ باہر جاؤ۔ جلکن'۔۔۔۔۔ سوپر فیاض نے کہا تو فضلو بابا نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر وہ تیزی سے دروازے سے نکل گیا۔ باہر نکلتے ہوئے اس نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا تھا۔

''مم مم۔ میرا لباس کہاں گیا''.....سوپر فیاض نے خوف بھرے لہج میں کہا۔ اس کی نظریں اپنے بیڈ پر پڑیں تو وہ بے اختیار چیختا ہوا پیچیے ہٹا اور اچھل کر واش روم کے فرشِ پر جا گرا۔ اس کے بیڈ

پر وہی بچہ بڑے آرام سے بیٹھا منہ میں انگوٹھا ڈالے اسے چوستا ہوا بری بردی اور گول گول آئکھوں سے سوپر فیاض کو د کمیر رہا تھا جو اسے جنگل میں ملا تھا۔

خود کو واش روم میں گرتے دیکھ کر سوپر فیاض اور زیادہ ڈر گیا اس نے بلیٹ کر دیکھا اور وہاں فرش موجود پا کر اسے سکون آ گیا۔

''تم ہو کون اور میرے ساتھ ریہ سب کیوں کر رہے ہو'۔ سوب

"شٹ اپ۔ میراتم سے کوئی واسط نہیں ہے۔تم یہال سے دفع ہو جاؤ۔ ورنہ میں ملازموں کو بلا کر تنہیں ان سے اتھوا کر باہر

پھنکوا دوں گا''.....سویر فیاض نے کہا۔

"اپی اولاد کو ملازمول سے اٹھوا کر باہر سیسکتے ہوئے تہیں شرم

نہیں آئے گی۔ واہ ڈیڈو۔ بڑے بے شرم ہؤ'..... نیچے نے کہا اور اچھل کر بیڑے سے ینچے آ گیا اور اپنی تلی تلی ٹائلوں پر کھڑا ہو گیا

اورآ ہبتہ آ ہتہ قدم اٹھا تا ہوا سوپر فیاض کی طرف بڑھا۔ " درک جاؤ۔ وہیں رک جاؤ۔ خبردار۔ میرے نزدیک مت آنا۔ میں کہنا ہوں رک جاؤ''..... اسے این طرف آتے دیکھ کر سویر

فیاض نے بری طرح سے بھڑ کتے ہوئے کہا۔ اس کی بات س کر بچہ وہیں رک گیا۔

" فھیک ہے۔ تم نہا لو پھر دونوں باپ بیٹا مل کر باتیں بھی كريس كے اور ناشتہ بھي' نيچ نے كہا تو سوپر فياض غراكر ره

''تم جاؤ يهال سے۔فوراً چلے جاؤ''.....سوپر فیاض نے ایک

بار پھر چیختے ہوئے کہا۔ " بجھے جانا ہوتا تو میں تہارے ساتھ بہاں آتا ہی کیوں"۔

یے نے مسکرا کر کہا۔ "كك كك ي مطلب" سوير فياض في بوكلا كركبار " يبلے نہا او ڈیڈو۔ چرآ رام سے باتیں کریں گے اور تمہیں مجھ

فیاض نے اپنی ہمت مجتمع کرتے ہوئے پوچھا۔ ''میں تہارا بیٹا ہول ڈیڈا اور میں نے کیا کیا ہے۔ میں آ تہارے ساتھ رہنے آیا ہوں۔ تم خود ہی الی سیدھی حرکتیں کررے ہو''..... نیچے نے اس انداز میں کہا۔ "میں ڈیڈائیس ہوں۔ سمجھتم".....سور فیاض نے چیخ کر کہا

''اوکے ڈیڈؤ'..... نیچے نے کہا۔ '' کیائم انسانی یج ہو'،....سویر فیاض نے کہا۔ "الرتم خود كو انسان نهيں گدھا سجھتے ہو تو پھر ميں بھی گدھے

ہی بچہ ہوں''.... نیج نے کہا تو سوپر فیاض تلملا کررہ گیا۔ "وتنهارا نام کیا ہے" سویر فیاض نے اسے تصیلی نظروں ۔ گھورتے ہوئے کہا۔ " كيسے ڈيرو موتم تمهيس اين بينے كا نام بھى نہيں پيد - چلوكوا

بات نہیں۔ ہوسکتا ہے کہ جنگل میں خوف سے بے ہوش ہونے ا وجہ سے تمہاری بادداشت کمزور بڑگی ہو اور تم میرا نام بھول گئ ہو۔ بہرحال میرا نام پٹونگا ہے "..... بیے نے کہا۔

''پٹونگا۔ بیر کیسا نام ہے'،.....سوپر فیاض نے چونک کر کہا۔ "جیا بھی ہےتم نے ہی رکھا ہے۔ اگر تمہیں سے نام پیندنہیں تو

تم ميرا كوئى نيا نام ركه دو_ مجھے اس ير كوئى اعتراض نہيں ہو گا'۔ بیجے نے کہا۔ سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں یہاں تمہیں کوئی نقصان فیاض، بیچے کے ہاتھوں میں بر پہنچانے نہیں آیا ہوں'.... بیچے نے کہا۔

" ''نقصان نہیں پہنچانا چاہتے تو یہاں آئے ہی کیوں ہو'۔ سور فیاض نے کہا۔

''جب نہا لو گے تب ہتاؤں گا''…… بیجے نے جواب ویا۔ ''نہیں نہانا مجھے۔ تم بس میری نظروں سے دور ہو جاؤ۔ مجھے تم سے گھن آ رہی ہے۔ تم انسانی بیچ نہیں ہو''…… سوپر فیاض نے

''صحیح بہنان۔ میں واقعی آسیبی مخلوق ہوں لیکن اب تمہیں میرے ساتھ رہنا پڑے گا اور وہ بھی میرا ڈیڈو بن کر'۔۔۔۔ بی اس کے دونوں ہاتھ اٹھے اور تیزی سے لیے ہو کر سوپر فیاض کی طرف بڑھے۔ سوپر فیاض نے اس کے ہاتھوں سے بچنا چاہا لیکن بیچے کے ہاتھ تیزی سے اس کی گردن پر لیٹتے چلے گئے۔ چاہا لیکن بیچے کے ہاتھ تیزی سے اس کی گردن پر لیٹتے چلے گئے۔ دریم کیا کر رہے ہو۔ چھوڑو۔ چھوڑو جھے'۔۔۔۔سوپر فیاض نے اپنی گردن چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے گئے۔ اس کے ہاتھوں سے اپنی گردن چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے گئے۔ کر کہا۔

'' د نہیں۔ اب میں تمہیں نہلا کر ہی جھوڑوں گا ڈیڈو'۔۔۔۔۔ پے نے کہا اور پھر اس نے ہاتھوں کو جھٹکا دیا اور سوپر فیاض کو دھکیل کر واش روم کے شاور خود واش روم کے شاور خود کھل گیا اور اس میں سے یانی کی پھواریں نکلنے لگیس۔ سوپر

فیاض، بیج کے ہاتھوں میں بری طرح سے چیخ رہا تھا۔ اس پر پانی پڑ رہا تھا اور شاور سے نکلنے والا پانی اس قدر گرم تھا کہ سوپر فیاض کو اپنا جسم تجلستا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ بیچ کے ہاتھوں میں بری طرح سے نڑپ اور چیخ رہا تھا اور بچہ اسے چیختا دکھ کر بے ہنگم انداز میں ہنسنا شروع ہوگیا تھا۔

کچھ دریتک بچہ سوپر فیاض کو گرم پائی سے نہلاتا رہا پھر اس نے سوپر فیاض کو پوری قوت سے باہر سینج کر اس کے بیڈی طرف اچھال دیا۔ سوپر فیاض چیخا ہوا بیڈ پر گرا اور بیڈ سے اچھل کر دوسری طرف فرش پر بڑا ہائے ہائے کرتا رہا پھر وہ تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ شدید گرم پانی میں اس کا جسم بری طرح سے جھلس کر سرخ ہو گیا تھا اور اسے بول لگ رہا تھا کہ اگر اس نے اسپے جسم کو ہاتھ لگایا تو اس کے جسم کی کھال جھڑ جائے اگر اس نے اسپے جسم کو ہاتھ لگایا تو اس کے جسم کی کھال جھڑ جائے گ

"اب اچھے بچوں کی طرح لباس پہنو ڈیڈو اور مجھے اٹھا کر اپنے ساتھ ناشتے کی فیبل پر لے چلو۔ ہم دونوں ممی کی غیر موجودگ میں دفت کر ماشتہ کریں گئن۔.... بچے نے اس کی طرف دکھ کر مسکراتے ہوئے کہا تو سوپر فیاض اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھنے لگا۔

" جلدی کرو۔ ورنہ میں تمہارے جسم سے جانگیہ بھی اتار دول گا اور تمہیں اس طرح اٹھا کر ناشتے کی میبل پر لے جاؤل گا۔ تمہیں دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑتے ہوئے کہا۔ اس کمے اس کے قریب بح ہمودار ہو گیا۔

"" من نے میرے بارے میں کھے کہا ڈیڈو' نیچ نے کہا اور اے اپنے قریب نمودار ہوتے دیکھ کرسوپر فیاض فوراً سمك گیا۔
"" نن نن نہیں نہیں۔ میں نے کھی نہیں کہا ہے'سوپر فیاض

''ن او کھلا کر کہا۔ '' پھر ٹھیک ہے اور یہ کیا۔ تم چھر آ رام کرنے کے لئے لیٹ گئے

پر هید ہے اور بیدلیا۔ م پر ارام کرتے کے سے کیف سے ہو۔ اٹھو اور جلدی ناشتے کی ٹیبل پر پہنچو۔ مجھے زوروں کی بھوک لگی ہے ایبا نہ ہو کہ میں تمہارے حصے کا بھی ناشتہ کھا جاؤں' نیچ نے کہا اور فوراً وہاں سے غائب ہو گیا۔ اسے حاضر اور غائب ہوتے دیکھ کر سوپر فیاض کے دماغ میں ایک بار پھر اندھیروں کی لیفار ہونا شروع ہوگئی تھی۔ وہ چند کھے فرش پر پڑا رہا پھر اٹھ کر لیفار ہونا شروع ہوگئی تھی۔ وہ چند کھے فرش پر پڑا رہا پھر اٹھ کر

"د ہونہ۔ جھے اس بد بخت کا کوئی انتظام کرنا ہوگا ورنہ یہ واقعی
مرا جینا محال کر دے گا"..... سوپر فیاض نے غراتے ہوئے کہا۔
غصے اور پریشانی سے بر براتا ہوا وہ ڈرینگ روم میں گیا اور پھر اپنی
مخصوص وودی پہن کر واپس آ گیا اور پھر وہ کمرے کا دروازہ کھول
کر باہرنگل گیا۔ کمرے سے باہر آ کر وہ ڈائنگ روم کی طرف گیا
تو اے سامنے ڈائنگ ٹیبل پر بارہ سال کا لڑکا بڑے اطمینان سے
بیٹھا ہوا دکھائی دیا۔ چھے کچن میں فضلو بابا خاموثی سے کام کر رہے

ملازموں نے بے لباس دیکھ کرتمہاری ہلی اُڑائی تو مجھے نہ کہنا پھر'،.... پچ نے کہا تو سوپر فیاض بوکھلا گیا۔ ''نن نن ۔نہیں نہیں۔ ایسا مت کرنا پلیز''..... بچ کی بات سن کرسوپر فیاض نے بوکھلا کر کہا۔

''تو پھر شرافت سے لباس بدلو اور ناشتے کی ٹیبل پر آ جاؤ۔ میں وہیں تمہارا انتظار کروں گا''..... نیچ نے کہا۔ اس کمیے اچانک اس کا جسم تیزی سے بردھا اور وہ دیکھتے ہی دیکھتے دس بارہ سال کا بچہ بن گیا۔ اس کی آئکھیں۔ بن گیا۔ اس کی آئکھیں۔

''اس روپ میں دکھ کر مجھے کوئی کھے تہیں کہے گا۔ کیوں ڈیڈو۔ میں نے ٹھیک کہا نا''…… نچے نے کہا تو سوپر فیاض جس کا منہ نچ کا قد بڑھتے دکھ کر کھلے کا کھلا رہ گیا تھا بے اختیار اثبات میں سر ہلانے لگا۔

جان کے بیجھے کیوں پڑ گیا ہے' سویر فیاض نے گرتے ہی

''گڑ۔ تو پھر آ جاؤ جلدی سے ناشتے کی تیبل پر میں وہیں تمہارا انظار کر رہا ہوں''…… بیچ نے کہا اور پھر وہ تیز تیز چلتا ہوا دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ دروازے کے قریب جا کر اس نے دروازہ کھولنے کی بھی زحمت گوارا نہیں کی تھی۔ وہ بند دروازے سے ہوا کے جھونے کی طرح گزر کر غائب ہو گیا تھا۔ اس کے باہر جاتے ہی سوپر فیاض لہرایا اور الٹ کر گرتا چلا گیا۔ جاتے ہی سوپر فیاض لہرایا اور الٹ کر گرتا چلا گیا۔ "بید سب ہو کیا رہا ہے۔ آخر یہ جادوگر بچہ ہے کون اور میری

تھے ان کا انداز ایبا تھا جیسے انہیں ڈائنگ ٹیبل پر بیٹھے ہوئے لڑ کُ

کر چاروں طرف سے دیکھنا شروع ہو گیا لیکن واقعی کار پر ایک معمولی سی خراش بھی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

"للَّتَا ب مير ب دماغ كاكوئي سكرو وصلا موسيا ب جو محص ني نی اور انو کھی باتیں سوجھ رہی ہیں۔ کار کا جاہ ہونا میری نظر کا محض دحوکہ تھا اور کچھ نہیں' سویر فیاض نے اینے سریر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ اس نے بیرونی دروازے کی طرف دیکھالیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔ بیجے کر ابھی تک اس کے گھر سے نکلنے کا علم نہیں ہوا تھا۔ سویر فیاض نے بیرونی گیٹ کی طرف دیکھا جو بندتھا۔ وہاں نہ کوئی

پہرے دار دکھائی دے رہا تھا اور نہ چوکیدار۔ " بر پہرے دار اور چوكيدار كہال غائب ہو گئے ہيں۔ ہونبد انہیں اپنی ڈلوٹی کا احساس ہی نہیں ہے۔ واپس آ کر میں ان سب کوسسپنڈ کر دول گا''..... سویر فیاض نے عضیلے کہج میں کہا اور تیز تیز چلتا ہوا گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ اس وقت وہ بیج سے جھی كرجلد سے جلد گھر سے نكل جانا جاہتا تھا اس لئے اس نے چوكيدار اور بہرے داروں کے غائب مونے کا زیادہ نوش نہیں لیا تھا۔ گیث کھول کر وہ واپس کار کی طرف آیا اور کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اکنیشن میں جانی لگی ہوئی تھی۔سویر فیاض نے جانی گھما کر کار طارف کی اور اے تیزی سے بیک کرتا ہوا گیٹ سے باہر آ گیا۔ گیٹ سے باہر آتے ہی اس نے سڑک مرکار گھمائی اور پھر روکے

بغیرا کے لیتا چلا گیا۔ وہ گیٹ بند کرنے کے لئے وہاں نہیں رکنا

کا علم ہی نہ ہو۔ سوپر فیاض نے لڑکے کی توجہ دوسری طرف دیکھی تو وہ ر قدموں چلتا ہوا بیرونی وروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا اور پُم انتهائی خاموثی سے دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ باہر آتے ہی اللاً نظریں سامنے پورچ پر برمیں تو یہ دیکھ کر اس کی آ تکھیں چکا اٹھیں کہ وہاں اس کی کار کھڑی تھی۔ یہ وہی کارتھی جس میں وہ 🕯 بیگم کو چھوڑنے کمال پور گیا تھا اور واپسی پر وہ اس کارے آرا اور پھر اس نے جنگل میں کار کوخود بخود سٹارٹ ہو کر پیچھے جاتے ا پھر کچھ در بعد واپس آ کر سٹک پر الث کر گرتے اور دھاکے۔ نیمٹ کر نیاہ ہوتے دیکھی تھی۔

. ''حیرت ہے۔ کار یہاں ہے اور بالکل ٹھیک حالت میں کج ہے پھر فضلو بابا کیوں کہدرہا تھا کہ کار یہاں نہیں ہے۔ کیا ال آ تکھیں کمزور ہو گئ ہیں جو اسے یہاں اتن بڑی کار دکھائی نہ دی' سوپر فیاض نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اسے سب زیادہ جرت اس بات یر تھی کہ کار کے اس نے یرزے یررا ہوتے اور ان پرزوں پر آ گ لگتے دیکھی تھی لیکن اس کے باد

کار اس کے سامنے کھڑی تھی اور اے کہیں معمولی می رگڑ بھی ای

سویر فیاض تیز تیز چکتا ہوا کار کے پاس آیا اور اسے ہاتھ لاً!

'' کیوں ڈیڈا۔ مجھے اکیلے حچھوڑ کر کہاں بھاگ رہے تھ'۔ پچ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' ہوشہ میں اسٹس میں تمہارا ڈیٹر انہیں جواں اور تم کار میں

''یوشٹ اپ نانسنس۔ میں تمہارا ڈیڈانہیں ہوں اور تم کار میں کیے آ گئے۔ میں نے تو تمہیں ڈائنگ ٹیبل پر بیٹے دیکھا تھا''۔ سویر فیاض نے غصیلے اور حیرت بھرے کہتے میں کہا۔

ہات کہ میں بہاں میں اسے اسلیا تو میہ توی مسلمہ ہیں ہے۔ م مصابہ سامیہ مجھ لو اور سامیہ کہی کسی سے جدا نہیں ہوتا ہے۔ جب تم مجھ سے جیپ کرنکل رہے تھے تو مجھے اسی وقت پیۃ چل گیا تھا۔ میں نے

شہیں جانے دیا اور پھر خاموثی سے کار کی تیجیلی سیٹ پر آ کر بیٹھ گیا''..... نیچ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ہونہ۔ لیکن کیے۔ کیا تم جادوگر ہو جو ایک کھیے میں غائب ہو

''ہونہہ۔ عین کیے۔ کیا تم جادوگر ہو جو ایک سمنے میں غائب ہو کر کہیں بھی بیننج جاتے ہو''.....سوپر فیاض نے عصیلے کہے میں کہا۔ ''ہاں۔ میں جادو بھی جانتا ہوں''.....نیچ نے کہا۔ ''کیا مطلب''.....سوپر فیاض نے کہا۔

" مطلب پوچھ رہے ہو ڈیڈا۔ جادو کا یا جادوگر ہونے کا''..... نیچ نے شرارت بھرے کہتے میں کہا۔ "ہونمہ۔ کیا مصیب ہے۔ آخرتم مجھ سے کیا جاتے ہو۔ کول

''ہونہد۔ کیا مصیبت ہے۔ آخرتم مجھ سے کیا جاہتے ہو۔ کیوں خواہ مخواہ میرے بیچھے بڑے ہو''.....سوپر فیاض نے بڑے جھلائے آ سکتا تھا اور سوپر فیاض اب اسے مزید نہیں جھیلنا چاہتا تھا۔ اسے
یقین تھا کہ چوکیدار اور پہرے دار وہیں کہیں ہول گے اور خود ہی
گیٹ بند کر دیں گے اس لئے وہ بے فکری سے کار سڑک پر دوڑا تا
لے گیا۔ جب وہ کار اپنی رہائش گاہ سے کافی دور لے آیا تو اس
کے چہرے پرسکون کے تاثرات اجھر آئے۔ اب وہ پراسرار پیج کی
پہنچ سے دور آ گیا تھا اس لئے اسے کوئی فکر نہیں تھی۔
دسم میں نہد سے ماری کی اس کے اسے کوئی فکر نہیں تھی۔

"دسمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ آخر وہ بچہ ہے کون اور کیول میری جان کا وشمن بنا ہوا ہے'.....مویر فیاض نے بوبرواتے ہوئے کہا۔ اسی کملے اس کی نظر بیک و یو مرر پر پڑی تو وہ بری طرح سے بو کھلا گیا۔ چیلی سیٹ پر اُسے وہی پراسرار بچہ بیٹھا ہوا دکھائی دیا جسے وہ این رہائش گاہ میں ہی چھوڑ آیا تھا۔ بچے کو کار میں دیکھ کر ایک کھے کے لئے سوپر فیاض کے ہاتھ سٹیئرنگ وہیل پر بہک گئے اور کار سرک پر ڈمگا کر رہ گئے۔ بہتو شکر تھا کہ اس وقت اس کے دائیں بائیں دوسری کوئی گاڑی موجود نہیں تھی ورنہ جس بری طرح سے اس کی کارلہرائی تھی ضرور کسی نہ کسی گاڑی ہے حکرا جاتی۔ کارکو ڈنگ گاتے و مکی کرسویر فیاض نے فورا کار کو بیلنس کیا اور پھراس نے کارسائیڈ میں لے جا کر روک دی۔ کار روکتے ہی اس نے بلیٹ کر دیکھا تو بچہ جو اب بارہ سال کے بچے کے روپ میں تھا اس کی طرف دیکھ

کر بڑنے معصومانہ انداز میں مسکرا رہا تھا۔

ہوئے کہتے میں کہا۔

غراكركها

را رہا۔ ''بیتم پر منحصر ہے۔ اگرتم مجھ سے پیار کرو گے تو پیار سے

נזפל

رہوں گا اور اگر تم زبردی کرنے پر مجبور کرو کے تو میں بھی وہی کروں گا جو میری مرضی ہوگی'..... بیجے نے کہا۔

کروں گا جو میری مرضی ہوگئ'..... نیچ نے کہا۔ "کیا کرو گے تم میرے ساتھ۔ بولو۔ کیا کر سکتے ہوتم میرے

ماتھ"..... سوپر فیاض نے ایک بار پھر بھڑ کتے ہوئے کہا۔

"بہت کچھ کرسکتا ہوں میں ڈیڈا۔ کہو تو میں تہہیں اس سڑک پر باس کر کے یا گلوں کی طرح دوڑانا شروع کر دول'..... نیچ

بے لباس کر کے پاکلوں کی طرح دوڑانا شروع کر دوں' بیجے نے مسکرا کر کہا تو سوپر فیاض نے بے اختیار ہونٹ بھینچ کئے اسے کرے کا وہ منظر یاد آ گیا جب وہ نہانے کے لئے جا رہا تھا تو

> ا چا تک اس کے جسم سے اس کا لباس غائب ہو گیا تھا۔ "تت تت ہم سے مج جادو جانتے ہو".....سویر فیا

''ت تت تم سی چ می جادو جانتے ہو''.....سوپر فیاض نے مکلا کہا۔

"ہاں''..... بیچے نے کہا تو سوپر فیاض ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ ''

" الله ميں مهميں اپنے ساتھ آفس كيے لے جا سكتا ہوں۔ دہاں ميں سب كو كيا بتاؤں گا كہ تم كون ہو اور ميں مهميں آفس كيوں لايا ہوں'سوپر فياض نے بے چارگی كے عالم ميں كہا۔ "كهد دينا۔ ميں مهمارا بيٹا ہوں جو بجين ميں كسى ميلے ميں كھوگيا قا اور اب اچانك مل گيا ہوں۔ تم مجھ سے اتنا خوش ہوكہ اب ہر

''اپنے اُفس چلو۔ پھر بتاتا ہول''..... بیجے نے کہا۔ ''آفس۔ کیا مطلب۔ کیا تم میرے ساتھ آفس بھی جاؤ گے''۔ سوپر فیاض نے چونک کر کہا۔

''جاؤں گانہیں جا رہا ہوں ڈیڈا اور آفس تو کیا تم جہاں بھی جاؤ گے مجھے ساتھ ہی پاؤ گے' ۔۔۔۔۔ بیچے نے کہا۔ ''نہیں۔ میں تمہیں آفس نہیں لے جاؤں گا۔ تم اترو یہاں۔ فوراً اترو۔ اب تم میری برداشت سے باہر ہو گئے ہو میں تہہیں اور

نہیں جھیل سکتا۔ اتر و اور جہاں سے آئے ہو وہاں واپس چلے جاؤ۔ میرائم سے کوئی تعلق واسط نہیں ہے۔ سمجھے تم''..... سوپر فیاض نے بھڑ کتے ہوئے کہا۔

"الیا مت کہو ڈیڈا۔ میرائم سے تعلق بھی ہے اور واسطہ بھی۔ تم ہی تو مجھے جنگل سے نکال کر لائے ہو۔ اب جب میں تہارے ساتھ شہر میں آگیا ہوں جہاں تمہارے سوا میں کسی کونہیں جانتا تو پھر میں بھلا تمہیں چھوڑ کر کہیں اور کیسے جا سکتا ہوں۔ تم میرے

باپ بھی ہو میری ماں بھی۔ میرے دادا اور میرے نانا بھی بلکہ میرے جتنے بھی رشتے ہیں وہ سب تمہارے ساتھ ہیں۔ اس کئے یہ میرت ذہن سے نکال دو کہ میں تمہیں چھوڑ دوں گا یا تم مجھے چھوڑ کر کہیں بھاگ جاؤ گئ' بیجے نے کہا۔

ن بوت بوت ہوئے۔ ''تو کیا تم میرے ساتھ زبردی رہو گے'..... سوپر فیاض نے وفت مجھے اینے ساتھ ساتھ رکھنا حاہتے ہو''..... بیچ نے شرار، بھرے کہے میں کہا تو سویر فیاض اسے گھور کر رہ گیا۔ "كياتم ميرى جان نبيس جهور سكتے"..... سوير فياض في ال

رومانسے کہج میں کہا۔

"ایک شرط پر چھوڑ سکتا ہول".... بیجے نے کہا تو سور فیاض آ تعميل چڪ انھيں۔

"بولو- جلدی بولو کیا ہے تہاری شرط۔ میں تہاری ہر شرط ا کے لئے تیار ہوں۔ بس سی طرح سے تم میری جان چھوڑ دو۔! تم سے بے حد ڈرلگ رہا ہے ' سویر فیاض نے کہا۔ وجهمیں مجھ سے جان چھڑانے کے لئے ایک قربانی دینا پا

گی''..... بیجے نے کہا۔

ودكيسي قرباني ".....سوير فياض في چونك كر كها

"مم مجھے اپنا دل نکال کر دے دو'..... بیجے نے کہا تو م فیاض کا رنگ لیگخت زرد ہو گیا۔

. ''دل''.....سوپر فیاض نے ہکلاتے ہوئے کہا۔

" الرقم مجھے اینے ہاتھوں سے اپنا ول تکال کر دے ك توسس اسے لے كروايس اين دنيا ميں چلا جاؤل گا آكيل میں' بیے نے کہا اور سوپر فیاض کانپ کررہ گیا۔

"" آ ۔ آ ۔ آ سیبی ونیا۔ کک ۔ کک ۔ کیا تمہاراتعلق آ سیب کا ے ہے' سوپر فیاض نے لرزتے ہوئے کہا۔

''ہاں۔ میں آسیبی دنیا سے ہی آیا ہوں۔ اب میری این دنیا میں واپسی تب ہی ممکن ہے جب کوئی انسان اپنے ہاتھوں سے اپنا دل نکال کر مجھے دے دے' بیچے نے سنجیدگی سے کہا تو سوپر فیاض کا رنگ کٹھے کی طرح سفید بڑ گیا۔

''نن نن نن نہیں نہیں۔ میں تمہیں اینے ہاتھوں سے اپنا ول تکال کر کیسے دے سکتا ہوں اگر میں نے دل نکال دیا تو میں اس وقت مرجاؤل گا''..... سور فیاض نے کا نیتے ہوئے کہ میں کہا۔

"مرجاؤ بحص كيا".... ين في الايرواي س كها-" ہونہد۔ تو تم مجھے ہلاک کرنے کے لئے آئے ہو' سویر فیاض نے غرا کر کہا۔

"وتہیں۔ میں تو تمہارے ساتھ رہنے کے لئے آیا ہوں۔ تم ہی مجھ سے جان حیشرانے کی بات کر رہے تھے اور میں نے تمہیں بتا دیا

ہے کہ مجھ سے جان چھڑانے کی کیا قیت ہوسکتی ہے' بیج نے

لایرواہی سے کہا تو سویر فیاض غرا کر رہ گیا۔ "أر مين تهيين اي ساتھ ركون كا تو كياتم جھے كوئى نقصان

تہیں بہنچاؤ گئ'.....سویر فیاض نے پوچھا۔

''میری باتیں مانتے رہو گے تو مجھے مہیں نقصان پہنچانے کی کیا ضرورت ہے'..... نیچے نے کہا۔

""تمہاری باتیں۔ کون سی باتیں ".....سویر فیاض نے چونک کر

"تہاری وجہ سے میں نے ناشتہ نہیں کیا ہے۔ اب مجھے کسی

''نا شتہ۔ کیکن تم نے تو کہا ہے کہ تمہارا تعلق آسیبی دنیا ہے ہے

اچھے سے ہولل میں لے چلو اور مجھے ناشتہ کراؤ''..... نیجے نے کہا۔

نے جھیٹ کر ریوالور اٹھا لیا۔

کی بچپلی سیٹ پر پھیل گئے تھے۔ سوپر فیاض بلبلے دکھ کر غصے سے

یاگل ہو گیا اور اس نے بار بارٹریگر دبانا شروع کر دیا کیکن وہ جتنی ہار بھی ٹریگر وہاتا، ریوالور کی نال سے ملیلے نکلنا شروع ہو جاتے

جیسے وہ اصلی ریوالور نہ ہو بلکہ ببل گن ہو۔

سویر فیاض نے جھلا کر ریوالور کا میگزین کھولا اور بید دیکھ کر اس کی آئکھیں ایک بار پھر پھیل گئیں کہ ریوالور کا میگزین لوڈ تھا اور اں میں آٹھ گولیاں بھری ہوئی تھیں۔

"بی اصلی ریوالور ہے پھر اس میں سے گولی کی جگه بلیلے کیوں نکل رہے ہیں' ہے۔۔۔۔سویر فیاض نے بردبراتے ہوئے کہا۔ "ریوالورکی نال اینے سرے لگا کرٹریگر دباؤ پھر دیکھنا کہ اس

ے بلیلے نکلتے ہیں یا گولی''..... بیجے نے ہنس کر کہا تو سوپر فیاض اسے گھور کر رہ گیا۔ اس نے غصے سے ربوالور سائیڈ سیٹ پر پھینکا اور پھر اس نے کار کا میئر بدلا اور اسے تیزی سے سڑک کی طرف لے گیا اور غصے سے کار کی رفتار تیز سے تیز کرتا چلا گیا۔ بیس منٹ

کے بعد اس کی کارسنٹرل انٹیلی جنس کی عمارت کی پارکنگ میں وافل سویر فیاض نے کار مخصوص جگہ یارک کی اور پھر کار سے نکل کر باہر آ گیا۔ اس کے کار سے نکلتے ہی بچہ بھی کار سے نکل آیا۔ سوپر فیاض نے کار سے نکلتے ہوئے اپنا سروس ریوالورسیٹ سے اٹھا کر

تو پھرتم ہماری ونیا کا ناشتہ کیے کر سکتے ہو''..... سویر فیاض نے حیرت بھرے کہتے میں کہا۔ "اب میں تمہارے ساتھ اور تہہاری دنیا میں ہوں اس لئے تم جو کرو گے میں بھی وہی کروں گا''..... بیچے نے جواب دیا۔ "بونهه"..... سوير فياض منكاره كمركر ره كيا- اس لمح سوير فياض

کی نظریں سائیڈ سیٹ پر پڑے اپنے سروس ریوالور پر پڑیں تو اس ''میں شہیں گولی مار دوں تو کیسا رہے گا''..... سویر فیاض نے ر بوالور کا رخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ " چلا كر د كيه لو ريوالور ـ اس سے كولى نہيں كھ اور بى فكلے گا" ـ

'' کچھ اور۔ کچھ اور سے تمہاری کیا مراد ہے''..... سویر فیاض نے غرا کر کہا۔ " رئريگر دباؤ- تهمين خود بي پيد چل جائے گا"..... بيح نے

جواب دیا تو سویر فیاض نے غراتے ہوئے ٹریگر دبا دیا۔ جیسے ہی اس نے ریوالور کا ٹریگر دبایا۔ ریوالور سے نہ تو دھا کہ ہوا اور نہ ہی اس سے گولی نکلی بلکہ ریوالور کی نالی سے بلبلے سے نکلے تھے جو کار

اینے ہوکسٹر میں اوس کیا تھا۔

'' یہ تو غلط بات ہے ڈیڈا۔ آپ مجھے ہوٹل کی بجائے ای

آفس کے آئے ہیں۔ میں نے ابھی ناشتہ کرنا تھا''.... یج ا

منہ بناتے ہوئے کہا۔

میں کوئی بات کی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے بچہ انہیں دکھائی ہی نہ وے رہا ہو۔

جب بیجے کے بارے میں کسی نے اس سے کوئی بات نہ کی تو

مور فیاض کا حوصلہ بردھ گیا اور وہ تیز تیز چلتا ہوا اینے آفس میں

آگیا۔ بچہ بھی اس کے پیھیے آفس میں آگیا۔

"اب حي حاب سامن صوفى يربيه جاؤ اور جب تك مين

نہ کہوں وہاں سے ملنا بھی مت''.....سوریر فیاض نے کمرے میں آتے ہی بیج کی طرف دیکھ کر عصلے کہے میں کہا۔

" كيول _ كيا ميل آپ كى مرضى كا يابند مول" بيح نے

اسے گھور کر کہا۔ "إلى - اگر مير - ساتھ رہنا ہے تو تہميں ميرى ہر بات مانى

ہوگ _ سمجھ تم"..... سور فیاض نے غصے سے کہا۔

'دنہیں سمجھا اور نہ ہی سمجھول گا۔ میں آپ کے ساتھ رہول گا لیکن آپ کو میری ہر بات مانی ہوگی ورند..... ' بیجے نے مجھی اس

بارغصیلے کہتے میں کہا۔ "ورند ورنه کیا- کیاتم مجھے دھمکی دے رہے ہو-سنٹرل انٹیلی جن کے سپر نٹنڈنٹ سویر فیاض کو۔ بولو' سویر فیاض نے کہا

جیے اپنے آفس میں آ کر وہ شیر ہو گیا ہو۔ "میں صرف و همکی نہیں دیتا ڈیڑا۔ جو کہتا ہوں وہ کر کے بھی

''میرے پاس مہیں ہوئل میں لے جانے کے لئے وقت نہر ہے شمجھے تم''..... سوپر فیاض نے غرا کر کہا۔

" فیک ہے۔ اب میں آپ کے ساتھ جو کچھ کروں گا ا۔ و مکھ کر آ پ بھی بہت کچھ مجھ جائیں گے ڈیڈا''..... بیجے نے منہ

'' کیا مطلب۔ کیا کرو گے تم''.....مور فیاض نے چونک

''جو مرضی کروں۔ اب آپ دیکھتے جائیں بس'' کے۔ اسی انداز میں کہا تو سویر فیاض کی پیشانی پر بل کڑ گئے۔ وہ چ لمح اسے تیز نظروں سے گھورتا رہا چراس نے سر جھٹکا اور یارکگ سے نکل کر عمارت میں واخل ہونے والے رائے کی طرف برد

چلا گیا۔ اسے دیکھ کر وہاں موجود افراد نے اسے با قاعدہ سلوث کر شروع کر دیا تھا۔ بچہ اس کے پیچیے آ رہا تھا۔ سوپر فیاض سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اگر کسی نے اس سے بیجے کے بارے ٹن یو چھا تو وہ اسے کیا بتائے گا لیکن حیرت کی بات تھی کہ سب اے

سلام کر رہے تھے۔ ابھی تک کسی نے بھی اس کے ساتھ آنے والے بیجے کی طرف نہ دیکھا تھا اور نہ ہی اس نے بیجے کے بارے

دکھاتا ہول'.... نیچے نے کہا۔

''یوشٹ آپ نانسنس۔ آیک تو دیسے ہی تم نے میرا جینا حرام کر رکھا ہے اور اوپر سے تم مجھے دھمکی بھی دے رہے ہو''.....سوپر فیاض نے گرج کر کہا۔

''اپنی آواز رحیمی رکھیں۔ آپ کی آوازس کر کوئی یہاں آگیا تو وہ آپ کو ہواؤں سے باتیں کرتا دیکھ کر یہی سمجھے گا کہ آپ پاگل ہو گئے ہیں''..... نیچے نے کہا۔

''کیا مطلب۔ کیا تم میرے سوائسی اور کو دکھائی نہیں دے رہے سے''.....سوپر فیاض نے کہا۔

ہے تھےمورپر فیا ک نے کہا۔ ''آپ کی عزت کے لئے میں دوسروں کی نظروں سے غائب

ہو گیا تھا۔ اب آپ کو اپنی عزت عزیز نہیں ہے تو میں کیا کرسکا ہول''..... بچے نے کہا تو سوپر فیاض نے غصے اور بے بسی ہے ہونٹ جھینچ لئے۔ اس کمجے کمرے کا دروازہ کھلا اور سوپر فیاض کا

ارد لی اندر داخل ہوا۔ اے دیکھ کرسوپر فیاض سیدھا ہوگیا۔
"صاحب آپ کو بڑے صاحب نے یاد کیا ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ ایس ون ہنڈرڈ کی فائل لے کر جلد ان کے یاس آئیں"۔

اردلی نے کہا۔ سوپر فیاض اس کی طرف غور سے دیکھ رہا تھا لیکن اردلی کا انداز ایسا تھا جیسے وہ اس کے سوا کمرے میں کسی اور کو دیکھ

"بونہد ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔ میں آتا ہوں'،.... سوپر فیاض نے کہا۔

''لیس سر''..... اردلی نے کہا اور اطمینان بھرے انداز میں مڑ کر آفس سے نکلتا چلا گیا۔

ن سے معنی کیا ہے۔ ''ہونہہ۔ تو واقعی میرے سوائنہیں اور کوئی نہیں دیکھ سکتا''۔ سوپر

فیاض نے کہا۔ ''اییا اس ونت تک ہو گا جب تک میں چاہوں گا''..... نیچ

''الیا اس ونت تک ہو گا جب تک میں چاہوں گا'…… نیجے نے جواب دیا تو سوپر فیاض نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''اپنے اردلی کو بلا کر کہیں کہ وہ میرے لئے ناشتہ لائے۔ جب

ُ تک آپ اپنے ہاں کے پاس رہیں گے تب تک میں یہاں خاموثی سے ناشتہ کروں گا''..... بیجے نے کہا۔

عاموں سے ماستہ مروں ہ ہے ہے۔ جہد دوں ہ است میں'' سی سور فیاض نے کی منگواؤں تمہارے لئے ناشتے میں'' سی سوچ کر یوچھا۔

پھ وی مر پر پیا۔
"دیچیاس البلے ہوئے انڈے۔ دس کپ چائے، بیس پچیس نان
اور اگر ساتھ چنے مل جائیں تو ٹھیک رہے گا اس کے سوا کیک،
پیشریاں اور کریم رواز کے ساتھ اگر دوسری چیزیں بھی مل جائیں تو

میں تروی اور رہا رور سے بات است میں آپ کے ساتھ کسی ہوٹل میں جا کر کر لول گا' بچے نے کہا اور سوپر فیاض اس کی باتیں سن کر آگھیں بھاڑ کر رہ گیا۔

'' بیر سب کچھتم اکیلے کھاؤ گے' سوپر فیاض نے حیرت کھرے کبھرے کہا۔ کھرے کہج میں کہا۔

''ہاں۔ میرا تعلق آسیی دنیا سے ہے اور میں تمہاری دنیا کے

پر فیاض نے انہیں سلوٹ کیا تو اس کے سلوٹ کی آ وازس کر سر ہار حمٰن نے چونک کر اس کی طرف ایک نظر دیکھا اور پھر دوبارہ

"أ كئيتم"..... سرعبدالرحن نے اسے ديكھ كر كہا۔

"لیں سر".....سویر فیاض نے کہا۔

"فائل لائے ہو"..... سرعبدالرحمٰن نے بوچھا۔

"لیں سر۔ میر رہی'' سوپر فیاض نے کہا اور آ کے بڑھ کر اس ، فائل سر عبدالرحمٰن كى طرف برها دى۔ سرعبدالرحمٰن نے اس كى

نِ دیکھے بغیر فائل اس سے کی اور سائیڈ میں رکھ دی۔ سوپر ن فاموثی سے ان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ سرعبدالرحمٰن چند کھے

ي سامنے ركھى موكى فائل راھت رہے پھر انہوں نے ايك طويل نس کیتے ہوئے فائل بند کی اور سوپر فیاض کی لائی ہوئی فائل اٹھا راینے سامنے کر لی۔ انہوں نے ابھی تک سوپر فیاض پر دھیان بن دیا تھا جو میرکی دوسری طرف بوے مؤدبانہ انداز میں کھڑا

مر عبدالرحمٰن نے فائل کھولی اور پھر بری طرح سے چونک ے۔ فائل کا پہلا صفحہ خالی تھا۔

"يه كيا- بيه فائل مين خالي صفحه كيون لكا ركها هيئ"..... سر ہدار حمٰن نے حیرت بھرے کہتے میں کہا۔ انہوں نے اگلا صفحہ بلیٹا تو ، بھی خالی تھا۔ دوسرا خالی صفحہ دیکھ کر ان کی پیشانی پر بل پڑ گئے انسانوں سے زیادہ کھاتا ہوں۔ یہ سمجھ لو کہ میری ایک وقت کی خوراک تہاری دنیا کے پیاس آ دمیوں سے بھی زیادہ ہے اور میں ہر ایک گھنے بعد پیاس آومیوں کے کھانے کے برابر کھاتا ہوں''۔ نيج نے كہا تو سوپر فياض ايك بار پھرغش كھاتا كھاتا رہ كيا۔

" د خبیں۔ میں بیرسب بہال نہیں منگوا سکتا۔ میں کسی کو کیا کہوں گا کہ اتنا سب کچھ میں کس کے لئے منگوا رہا ہوں۔ تم دو تین گھنے صبر کراو۔ میں ممہیں واپسی برکسی ہول لے جاؤں گا پھر وہاں جا کر

جتنا مرضی کھا لینا''.....سویر فیاض نے کہا۔

سے سخت ناراض ہو۔

وو مرسی اتنا انظار نہیں کرسکتان نیچے نے کہا۔ '' كرو ورنه رهو بهوك مجھے كيا''.....سوير فياض نے منه بناكر کہا اور اپنی تیبل کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ٹیبل کی سائیڈ میں پڑی ہوئی ٹو کری اٹھائی اور ان میں رکھی ہوئی فائلیں نکال کر مطلوبہ فائل تلاش كرنے لگا جو سرعبدالرطن نے متكوائی تھی۔ فائل ملتے ہی اس نے فائل کو کھول کر دیکھا پھر مطمئن ہو کر وہ ٹیبل کے پیچھے سے

نکلا اور دروازے کی طرف بردھتا چلا گیا۔ اس نے نیچے کی طرف و یکھا جو سامنے صوفے پر منہ بھلا کر بیٹھ گیا تھا جیسے وہ سویر فیاض

سویر فیاض نے سر جھٹکا اور فائل بغل میں دبا کر آفس سے نکاتا چیا گیا۔ چند ہی کھوں میں وہ سر عبدالرحمٰن کے آفس میں داخل ہو رہا تھا۔ سرعبدالرحمٰن میز کے پیچھے بیٹھے ایک فائل دکھ رہے تھے۔ فیاض نے کہا اور پھر اس کی نظریں جیسے ہی اپنے جسم پر پڑیں وہ اس بری طرح سے اچھلا جیسے اس کے پیروں پر بم پھٹ پڑا ہو۔ اس کے جسم پر ایک جا تکیئے کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اس کے جسم سے وردی کیسے اور کب غائب ہوگئ تھی اسے پچھ پتہ ہی نہیں چلا تھا۔ "دمیری وردی۔ میری وردی کہاں گئ".....سوپر فیاض نے چیختے ہوئے کہا اور وہ یا گلوں کی طرح ادھر ادھر ناچنا شروع ہو گیا جیسے وہ

اپنی وردی تلاش کر رہا ہو۔

''گٹ آؤٹ ناسس۔ چلے جاؤیہاں سے۔ تہہیں اس حلیے
میں آفس میں کسی نے آنے کیسے دیا ہے۔ چلے جاؤورنہ میں تہہیں
ابھی اور اسی وقت شوٹ کر دول گا''…… سر عبدالرحمٰن نے بری

طرح سے گرجتے ہوئے کہا اور سوپر فیاض بو کھلائی ہوئی نظروں سے
ان کی طرف دیکھنے لگا۔ اس لیح سوپر فیاض کو اپنے عقب سے نفط
یچ کی ہنمی کی آ واز سنائی دی تو وہ تیزی سے پلٹا۔ پراسرار بچہ اس
کے چچھے کھڑا ہنتے ہوئے اس کا ہذاتی اُڑا رہا تھا۔ نیچ کو دیکھ کر
سوپر فیاض کا چرہ غیظ وغضب سے سرخ ہوگیا۔

''یہ سب تم نے کیا ہے۔ میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میں تمہیں ہلاک کر دول گا۔ اب تم جھ سے نہیں نی سکو گئ'……سوپر فیاض نے چیختے ہوئے کہا اور اس نے سر عبدالرحمٰن کی موجودگی کی بھی پرواہ نہ کرتے ہوئے پوری قوت سے نیچے کی طرف چھلانگ لگا دی۔ جیسے ہی وہ اُڑتا ہوا نیچے کے قریب گیا بچہ اسی وقت غائب ہو

اور پھر وہ صفح پر صفح بلٹنے گئے۔ فائل میں تمام صفح خالی ہے۔
'' بید کیا ہے نائسنس۔ میں نے تم سے ایس ون ہنڈرڈ کا اُُ منگوائی تھی اور تم بلینک پیپرز والی فائل اٹھا کر لے آئے ہو۔ ا

کے پر نفذ پیپرد کہاں ہیں''..... سر عبدالرحمٰن نے سوپر فیاض طرف دیکھ کر بری طرح سے دھاڑتے ہوئے کہا اور پھر جیے انہوں نے سوپر فیاض کی طرف دیکھا ان کی آ تکھیں حرت میں گئیں اور وہ بے اختیار اپنی کرسی سے اٹھ کر کھڑے ہوگئے۔

''بلینک پیپرز۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں سر۔ میں فائل چیکہ کے لایا ہوں۔ یہی ایس ون ہنڈرڈ فائل ہے اور.....'' سوپر فائل ہے اور.....'' سوپر فائل ہے اور ایس کی ایس کے بوطنے ہوئے کہا اور پھر عبدالرجمٰن کو اس طرح حیرت سے اپنی طرف آ تکھیں بھاڑے د

کر وہ وہیں رک گیا۔ '' کک کک۔ کیا ہوا سر۔ آپ اس طرح میری طرف کیا دیکھ رہے ہیں''..... سوپر فیاض نے ہکلا کر کہا۔ اس کی بات س سرعبدالرحمٰن کا چہرہ غصے سے سرخ ہوتا چلا گیا۔ ان کی آٹھیں ہِ

انگارے برسانے لکیس۔ ''بیتم آفس میں آئے ہو نائسنس یا کسی حمام میں نہائے. لئے۔ وردی کہاں ہے تہاری''..... سر عبدالرحمٰن نے چیختے ہو

''وردی۔مم مم۔ میں نے وردی پہنی تو ہوئی ہے س''.....

گیا اور سویر فیاض فرش پر گر کر گھٹتا چلا گیا۔ تیزی سے گھٹت ہوئے اس کا سر بوری قوت سے کمرے کی دیوار سے مکرایا اور کمرہ اس کی تیز چینوں سے گونج اٹھا۔ سویر فیاض کو بول محسوں ہوا تھا جیسے اس کا سر د بوار سے ٹکرا کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہو۔

كمرے كا دروازہ تھوڑا سا كھلا اور ايك نوجوان نے سر اندر کرتے ہوئے میز کے پیچھے بیٹھے ہوئے کرنل بھنڈاری کی طرف دیکھا جو ایک فائل انہاکی سے بڑھنے میں مصروف تھا۔

"میں اندر آ جاؤں سر"..... نوجوان نے کرٹل مجنڈاری کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی مؤدبانہ کھے میں کہا تو کرنل بھنڈاری نے اس کی آ واز من کر چونک کر سر اٹھایا اور اس کی طرف و سکھنے

"اوه- شاملے تم- اندر آؤ- میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا"۔ کرنل بھنڈاری نے کہا تو نوجوان کمرے کا درازہ کھول کر اندر آ گیا۔ اندر آتے ہی اس نے کرنل بھنڈاری کوسلوٹ کیا اور اس کے سامنے بڑے مؤدب انداز میں کھڑا ہو گیا۔

"دبیشو"..... كرنل سبنداری نے كہا تو شاملے شكريد كہتا ہوا اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔

''میں فائل دکیھ لوں پھرتم سے بات کرتا ہول''.....کرل

"لین سر" دوسری طرف سے پیشل سیکرٹری نے کہا تو کرٹل

جنداری نے بٹن پریس کر کے انٹر کام آف کر دیا۔

''کیا رپورٹ ہے۔ ناٹران اور اس کے باقی ساتھیوں کا کچھ

بہ چلا'..... کرنل بھنڈاری نے شاملے کی طرف غور سے دیکھتے

بوئے یو چھا۔

"نو سر- میں نے فورس کے ساتھ ہر اس ٹھکانے پر چھاپے ارے ہیں جن کے آپ نے ایڈریسز دیئے تھے لیکن ان ٹھکانوں

بنة وجمح ناٹران ملا ہے اور نداس كا كوئى ساتھى _لگتا ہے كدايك کھانے کیر ہونے والے ہمارے ریڈ کا س کر ناٹران نے باقی

لھانوں سے اینے تمام آدمی نکال دیئے تھے۔ جاتے ہوئے وہ لمَام كليوز بهي صاف كر كن تنفح تاكه مهم ان تك نه بهني سكيل وه

ہت جالاک ثابت ہوئے ہیں سر'....شاملے نے کہا۔ "ہونہد۔ اے نسی بھی طرح تلاش کرو شاملے۔ میں نے اس

کے لئے تو مہاراج وکرام سے کہد کر کافرستان میں موجود یا کیشیائی فارن ایجنٹوں کی فائل منگوائی تھی۔ اگر ناٹران کو ہم نہ پکڑ سکے تو چھر جھاس فائل کے منگوانے کا کیا فائدہ ہوا''.....کرنل جینڈاری نے

"لین سر۔ میں اپنی بوری کوشش کر رہا ہوں۔ میں نے ہرطرف فرس کھیلا دی ہے۔ اگر ناٹران شہر میں ہوا تو اسے یہاں سے تکلنے

کا کوئی موقع نہیں ملے گا وہ جلد ہی ہمارے قابو میں آ جائے گا اور

وولی بات نہیں سر۔ آپ اطمینان سے اپنا کام ممل کریں مجھے کوئی جلدی نہیں ہے' شاملے نے جواب دیا تو کرئل بھنڈاری نے اثبات میں سر ہلایا اور فائل میں منہک ہو گیا۔ کرنل جھنڈاری

مجنڈاری نے کہا۔

نے جلدی جلدی فائل ختم کی اور اس کے آخری صفح پر ایک قلم ہے وستخط کئے اور فائل بند کر کے میز کی سائیڈ پر پڑی ہوئی ٹوکری میں ڈال دی۔ ''اب بتاؤ۔ کیا منگواؤں تمہارے گئے''.....کرنل بھنڈاری نے

شاملے کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔ "جوآب اینے لئے پند کریں وہی میرے لئے منگوالیں سر"۔ شاملے نے جواب دیا۔ "ميرا تو كافي يينے كا مود بے" كرنل بهندارى نے كها-

"سیس بھی کافی پی اوں گا جناب '....شاطے نے کہا تو کرال بھنڈاری نے اثبات میں سر ہلایا اور میز یر رکھے ہوئے انٹرکام کا بٹن برکیس کر دیا۔ "لیس سر"..... دوسری طرف سے اس کے پرسٹل سیرٹری کی

آ واز سنائی دی۔ "ميرے لئے اور شاملے كے لئے كافى جھجواؤ۔ فوراً"..... كرنل بھنڈاری نے کرخت کہے میں کہا۔

ای طرح یہاں بھی ہمارے ہاتھوں سے مین ایجنٹ نکل جانے میں کامیابِ ہو گیا ہے۔ اگر وہ ہاتھ نہ آیا تو پھر پاکیشائی ایجنٹوں کے

کامیاب ہو گیا ہے۔ اگر وہ ہاتھ نہ آیا تو پھر پاکیشائی ایجنٹوں کے خلاف کی گئی کسی بھی کارروائی کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا'۔.....کرنل جھنڈاری کہتا چلا گیا۔

" آپ فکر نہ کریں سر۔ میں نے آپ سے کہا ہے نا کہ ناٹران انڈر گراؤنڈ ضرور ہو گیا ہے لیکن وہ زیادہ دیر تک ہم سے چھپانہیں رہ سکے گا۔ جلد ہی اس کا پتہ چل جائے گا اور ایک بار وہ قابو میں آ گیا تو پھر وہ ہمارے ہاتھوں سے کی بھی صورت میں زندہ نہیں نیج

گیا تو پھر وہ ہمارے ہاتھوں سے کسی بھی صورت میں زندہ نہیں پیکے اسے کئی مجھی صورت میں زندہ نہیں پیکے سے گا''..... شاملے نے کرفل بھنڈاری کوتسلی دیتے ہوئے کہا۔ ''بہونہد۔ ٹھیک ہے لیکن جو کرنا ہے جلدی کرو۔ مجھے ہر حال میں ناٹران کی ہلاکت یا اس کی گرفاری کی خبر چاہئے''.....کرفل میں ناٹران کی ہلاکت یا اس کی گرفاری کی خبر چاہئے''......کرفل

سجنڈاری نے مر جھٹک کر کہا۔ ''لیں مر۔ آپ مجھے چومیں گھنٹے مزید دے دیں۔ میں آپ کو وچن دیتا ہوں چومیں گھنٹے میں یا تو ناٹران کی لاش آپ کے

سامنے ہوگی یا پھر وہ جھکٹر یوں اور بیڑیاں میں بندھا ہوا کسی کال کو گھڑی میں سر رہا ہوگا''.....شاملے نے کہا۔
دوگٹر شور ہوئی نا اور میں اس جابس گھنٹہ سے بہا تم

''گرشو۔ یہ ہوئی نا بات۔ میں اب چوہیں گھنٹے سے پہلے تم سے ناٹران کے بارے میں نہیں پوچھوں گا''.....کرنل جنڈاری نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"آپ سے ایک بات کروں اگر آپ مائنڈ نہ کریں تو"۔

جلد ہی کافرستان سے تمام پاکیشیائی ایجنٹوں کا صفایا کرد گئن.....شاملے نے کہا۔ ''اییا ہی ہونا حاہیے۔ یہ تو ہماری خوش قسمتی ہے کہ ہمار

جہاں وہ ہو گا اس کے ساتھی بھی اس کے ساتھ ہی ہوں گے:

ملک میں ایک وچ ڈاکٹر موجود ہے جس نے مجھے فوراً ہی پاکینہ ٹاپ سکرٹ فائل لا کر دے دی ہے اگر وہ فائل ہمیں نہ ملی تو ا اس بات کا پیعہ ہی نہ چلتا کہ کافرستان میں پاکیشیا کے کتنے ا

موجود ہیں اور وہ خفیہ رہ کر ہمارے ملک کی جڑیں کا شخ ر۔
میں تو اس بات سے خوش ہوں کہ مہاراج وکرام نے نہ صرف
ان پاکیشیائی ایجنٹوں کے بارے میں فائل دی ہے جو کافرستالا
موجود ہیں بلکہ ان کے ساتھ ساتھ مجھے پوری دنیا میں

پاکیشیائی ایجنٹوں کا پہہ چل گیا ہے جن کے بارے میں، میر اسرائیل، ایکریمیا، گریٹ لینڈ اور ایسے ہی بہت سے ملکو ایجنسیوں کو ان کے بارے میں معلومات فروخت کرنا شرور) ہیں۔ ان انفار میشن کی وجہ سے پوری دنیا میں موجود پا

ایجنٹوں کے خلاف کارروائیاں شروع کر دی گئی ہیں۔ ان ایکنا یا تو زندہ پکڑا جا رہا ہے یا پھر انہیں موقع پر ہی ہلاک کرد ہے۔ گریٹ لینڈ اور کرانس میں تو پاکیشائی ایجنٹوں کا مکمل خاتمہ ہو چکا ہے۔ ایکر یمیا، اسرائیل اور چند دوسرے ممالا یاکیشائی ایجنٹ کارروائیوں ہے بیچنے کے لئے روپوش ہوگ

شاملے نے چند کھے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

ہے چوہیں گھنٹوں کا وفت لیا ہے لیکن اگر مہاراج کے ذریعے ناٹران کا فوراً پند لگایا جا سکتا ہے تو پھر ہمیں اتنا وقت ضائع کرنے

کی کیا ضرورت ہے' شاملے نے کہا۔

''تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ ناٹران جیسے شاطر ایجنٹ کو اگر کوئی راستر مل گیا تو وہ اس شہر سے فرار بھی ہوسکتا ہے اور اگر وہ یہاں ے نکل گیا تو چراس تک پنچنا واقعی ہمارے کئے مشکل ہو جائے گا اور میں اسے بہال سے نکلنے کا کوئی موقع نہیں دینا جا ہتا''.....کرفل بھنڈاری نے کہا تو شاملے کی آئکھوں میں چیک آ گئی۔ "تو کیا آپ ناٹران کے لئے مہاراج سے بات کریں گئے۔

شاملے نے اس کی طرف امید افزا نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''ہاں۔ مجھے آج مہاراج سے ملنے جانا ہے۔ انہوں نے مجھ ہے ایک کام کہا تھا جو میں نے کر دیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ اپنا کام ہونے کی خوشی میں میرا بیکام ضرور کر دیں گے اور وہ مجھے اس

جگہ کا پتہ بتا دیں گے جہاں ناٹران اور پاکیشیا کے دوسرے ایجنٹ چیے ہوئے ہول گے۔ جیسے ہی مجھے ان کا علم ہو گا میں ان کے بارے میں تمہیں بنا دول گائم فوری طور پر ان کے خلاف ایکشن

کرنا اور انہیں زندہ یا مردہ ہر حال میں کپڑنے کی کوشش کرنا اور کافرستان کو یا کیشائی ایجنٹول سے ہمیشہ کے لئے یاک کر دینا''۔ کنل بھنڈاری نے کہا۔

''اییا ہی ہو گا جناب۔ ایک بار مجھے ناٹران کے ٹھکانے کا پیھ

"بولو_ کیا کہنا ہے" کرنل بھنڈاری نے کہا۔ ''آپ نے بتایا تھا کہ مہاراج وکرام بے حد شکتی شالی ہیں اور ان کے قبضے میں آسیبی مخلوق ہے جس کی مدد سے وہ کچھ بھی کر

سکتے ہیں اور ان کی مدد سے بی انہوں نے پاکیشیا سے آپ کے لئے یا کیشیائی ایجنٹوں کی ٹاپ سیرٹ فائل منگوائی تھی جو کھول میں فائل لے آئے تھے' شاملے نے کہا۔

''ہاں۔ پھر''..... کرنل بھنڈاری نے اس کی طرف غور سے و کھتے ہوئے کہا جیسے وہ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا ہو کہ شاملے اس سے کیا کہنا جاہتا ہے۔

''کیا ناٹران کے سلسلے میں آپ مہاراج سے بات جیس کر سكتے۔ اگر مہاراج چاہیں تو وہ آسيب كے ذريعے ايك لمح ميں يہ معلوم کر سکتے ہیں کہ ناٹران اس وقت کہاں چھیا ہوا ہے اور کس

روپ میں ہے''.... شاملے نے کہا تو کرنل سجنڈاری ایک طویل سانس لے کررہ گیا۔ "بال ۔ ایما ہوتو سکتا ہے۔ نافران سی بھی روپ میں ہو اور کہیں بھی چھپا ہوا ہولیکن وہ آسیب کی نظروں سے نہیں حجیب سکے

گا۔ آسیب اے ایک کھے میں تلاش کر لیں گئن..... کرال بھنڈاری نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "تو پھرآپ ایک بارمہاراج سے بات کرلیں۔ میں نے آپ

ا واز تکل رہائی کی۔ سرک جھنداری نے سرا میٹر کا ایک کی چیا کے اسے آن کیا تو ٹرانسمیٹر سے ایک مردانہ آ واز سنائی دی۔

"د بہلو بلو۔ زیرو زیرو بنڈرڈ کالنگ۔ بلو۔ اوور' دوسری عالی سے مسلسل کال دیتے ہوئے کہا جا رہا تھا اور زیرو زیرو ہنڈرڈ

، کا من کر کرنل بھنڈاری بے اختیار چونک پڑا۔ ''اوہ یہ تو یا کشا سے فارن ایجنٹ ونود کی کال ہے۔ زیرو زیرو

''اوہ۔ بیرتو پاکیشیا سے فارن ایجنٹ ونو دکی کال ہے۔ زیرو زیرو ہنڈرڈ اس کا کوڈ ہے'' کرنل بھنڈاری نے حیرت بھرے لہجے میں

کہا ساتھ ہی اس نے ٹراسمیٹر کا ایک اور بٹن ٹرکیس کیا اور ٹرانمیٹر اپنے منہ کے پاس کر لیا۔ دولیں سرور میں مرد گا ۔ اس ارد '' کرنل میں ٹراری نے کہا ہو

''لیس بھنڈاری اٹنڈنگ ہو۔ اوور''.....کرٹل بھنڈاری نے کہا وہ ٹرانیمیٹر پر ایجنٹوں کے ساتھ بات کرتے ہوئے کرٹل کا عہدہ عذف

کر دیتا تھا اور خود کو صرف مجنڈ اری کہہ کر ہی بات کرتا تھا۔ ''ونود بول رہا ہول چیف ۔ اوور'' دوسری طرف سے فارن ایجن کی آواز سائی دی۔

ایجت کی ۱ وارستان دی۔

"دلیس بولو-کس لئے کال کی ہے۔ اوور'کرٹل بھنڈاری نے
ای انداز میں کہا۔

''چیف آپ کو میں نے پاکیشیا سکرٹ سروں کے بارے میں کھ بتانا تھا۔ اوور''….. ونود نے کہا۔

چل جائے تو پھر میں اسے کسی بھی راستے سے پی نکلنے کا کوئی موتع نہیں دوں گا''.....شاملے نے کہا تو کرئل بھنڈاری نے اثبات میں

"جب تک آپ جھے مہاراج سے مل کر ناٹران کے ٹھکانے
کے بارے میں نہیں تا دیتے تب تک میں اس کی تلاش میں اپا
کام جاری رکھوں گا تا کہ کم از کم اسے یہاں سے نکلنے کا کوئی موتن

نہ مل سکے''.... شاملے نے کہا تو کرئل بھنڈاری نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی اس کھے

اجا تک کرنل بھنڈاری کے سامنے میز پر پڑے ہوئے ایک جدیا ساخت کے ٹرانسمیٹر کی سیٹی نج اکٹی۔ میٹرانسمیٹر کرنل بھنڈاری نے دوسرے ممالک کی سیکرٹ ایجنسیوں سے رابطے کے لئے رکھا ہوا ت

> ہ۔ '' بیکس کی کال ہے''.....کرنل مجنڈاری نے کہا۔ '' میں من من کی کار ہے'' اسٹاری کے کہا۔

جنہیں اس نے فائل سے پاکیشیائی ایجنوں کی معلومات فراہم ک

''معلوم نہیں سر''.....شاملے نے کہا۔ ''اوے۔ ٹھیک ہے تم جاؤ اور جا کر اپنا کام کرو۔ میں مہارار سے مل کر ان سے بات کروں گا اگر انہوں نے ناٹران کے ٹھکا۔ کا بتایا تو میں تمہیں فورأ آگاہ کر دوں گا''.....کرنل جنڈاری نے

تو شاملے نے اثبات میں سر ہلایا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ال ۔ مخصوص انداز میں کرنل بھنڈاری کوسلیوٹ کیا اور پھر وہ مڑ کرتیز

" پاکیشیا سکرٹ سروس۔ اوہ۔ کیا بتانا چاہتے ہوتم مجھے ان کے بارے میں۔ اوور' کرنل بھنڈ اری نے پاکیشیا سکرٹ سروس کا سن کر بری طرح سے چو تکتے ہوئے کہا۔

"دمیں نے ایئر پورٹ پر چند ایسے افراد کو دیکھا تھا جن پر مجھے شک ہے کہ وہ پاکیشیا سیرٹ سروس کے ممبران ہیں۔ میں نے انہیں کافرستان کے علاقے کالائی میں جانے والی ایک فلائٹ میں سوار ہوتے دیکھا ہے۔ اوور'…… ونود نے کہا تو کرئل مجنڈاری ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔

" " کالائی۔ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے ممبران کافرستان آ رہے میں لیکن کیوں۔ اوور''.....کرش بھنڈاری نے انتہائی حیرت بھر۔ لیجے میں کہا۔

''میں نہیں جانتا چیف۔ میں نے انہیں جب کافرستائی طیار۔ میں سوار ہوتے دیکھا تو میرا ماتھا ٹھنکا تھا اس لئے میں آپ کوفورکا طور پر ان کی کافرستان آمد کی اطلاع دے رہا ہوں تا کہ اگر ا کافرستان میں کسی مشن پر جا رہے ہیں تو انہیں فوری طور پر روکے کے انتظامات کئے جا سکیں۔ اوور''…… ونود نے کہا۔

"وہ کس حلیئے میں ہیں۔ ان کی تعداد کتنی ہے اور مجھے آ فلائٹ کے بارے میں تفصیل بتاؤجس میں وہ سوار ہوئے ہیں ا کیا وہ فلائٹ پاکیشیا سے کافرستان کے لئے روانہ ہو چکی ہے نہیں۔ پوری تفصیل بتاؤ۔ اووز'……کرٹل بھنڈاری نے تیز

بولتے ہوئے کہا۔

''ان کی تعداد چار ہے چیف۔ جن میں ایک لڑکی اور باتی تین مرد ہیں۔ وہ جس کا فرستانی فلائٹ میں سوار ہوئے ہیں وہ فلائٹ یہاں سے ابھی چند کھے قبل فیک آف ہوئی ہے۔ ایک گھٹے تک وہ کا فرستان پہنچ جائے گی اور یہ فلائٹ یہان سے کالائی کے لئے روانہ ہوئی ہے' ۔۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے ونود نے کہا اور پھر وہ کرئل محنڈ اری کو اس فلائٹ کے بارے میں انفار میشن دینے لگا جس میں عمران کے چار ساتھی موجود تھے۔

''مونہد۔ تم نے ان کے حلیئے تو بتائے نہیں۔ اوور''.....کرنل مجنڈاری نے غرا کر کہا۔

''وہ ایکریمین سیاحوں کے روپ میں ہیں چیف۔ میں آپ کو ان کے موجودہ حلیئے بتا دیتا ہوں آپ نوٹ کر لیں۔ اوور''..... ونود

"او کے۔ بولو۔ اوور'،.....کرئل جینڈاری نے کہا اور دوسری طرف سے ونود اسے عمران کے ساتھیوں کے ایکر مینن سیاحوں کے حلیحوں کے بارے میں تفصیل بتانے لگا۔

''کیا ان میر ' ان بھی شامل ہے۔ اوور' کرئل جنڈاری نے بوچھا۔

''نو چیف۔ میں نے ان کے ساتھ مران کونہیں دیکھا ہے لیکن میں ان چاروں کو بخوبی بہجانتا ہوں۔ ان کا تعلق پاکیشیا سکرٹ

سروس سے ہی ہے۔ اوور''..... ونود نے کہا۔ ''دختہیں ان پر شک کیسے ہوا کہ وہ عمران اور اس کے ساتھی ہیں۔ اوور''..... کرنل مجنڈاری نے ونود کے بتائے ہوئے صلیئے ایک

نوٹ پیڈیر نوٹ کرتے ہوئے بوچھا۔

"میں ایئر پورٹ پر ایک ضروری کام سے آیا تھا چیف۔ میں نے اتفاق سے آئھ تھا چیف۔ میں نے اتفاق سے آئھ تھوں پر ریڈیم وائٹ چشمہ لگا رکھا تھا جس کی مدد سے میں کم روشنی میں بھی دیکھ سکتا ہوں اور اس چشمے سے دھوپ کی تیز روشنی سے بھی اپنی آئھیں بچا سکتا ہوں۔ اس چشمے میں میہ خوبی بھی ہے کہ اس چشمے کی مدد سے میں کسی بھی قسم کا میک اپ آسانی سے چیک کر سکتا ہوں۔ میرے دوست نے بھی اسی فلائٹ سے کالائی جانا تھا جسے چھوڑنے میں ایئر پورٹ آیا تھا۔ میں اس کے کالائی جانا تھا جسے چھوڑنے میں ایئر پورٹ آیا تھا۔ میں اس کے ساتھ لاؤنج تک آگیا تھا۔ میں ان چاروں کو دیکھا تھا۔ ان کے قد کاٹھ دیکھ کر جھے نجانے کیوں ان پر شک سا ہوا تو میں نے چشمے کاسپیشل بٹن پریس کر دیا جس کی مدد سے میں ہوا تو میں نے چشمے کاسپیشل بٹن پریس کر دیا جس کی مدد سے میں

وہ پاکیشیائی ایجنٹ ہیں۔ اوور' فود نے کہا۔
'' ہونہ۔ آخر ان کا کافرستان آنے اور خاص طور پر کالائی
جانے کا کیا مقصد ہوسکتا ہے۔ اوور' کرٹل بھنڈاری نے ہونٹ
جاتے ہوئے کہا۔

کسی بھی قتم کے میک اپ کے پیچھے چھے ہوئے چہرے دیکھ سکٹا تھا

اور جب میں نے ان کے اصلی چبرے دیکھے ہو مجھے معلوم ہو گیا کہ

"اس کے بارے میں مجھے کچھ علم نہیں ہے چیف۔ آپ انہیں کالائی ایئر پورٹ پر ہی کیٹر لیس۔ آپ کی گرفت میں آنے کے بعد وہ خود ہی اگل دیں گے کہ وہ کافرستان اور خاص طور پر کالائی کیل آئے ہیں۔ اوور' ونود نے کہا۔

"ہونہد۔ ٹھیک ہے۔ میں ویکھنا ہوں کہ کیا کیا جا سکتا ہے۔ اور کوئی بات ہے تو وہ بھی بنا دو۔ اوور''.....کرٹل بھنڈاری نے الجھے اوئے لیجے میں کہا۔

"نو چیف۔ اور کوئی خاص بات نہیں ہے۔ اوور اسس ونود نے کہا تو کرنل بھنڈاری نے اوور اینڈ آل کہد کر اس سے رابطہ ختم کر ایاور پھراس نے ٹرانسمیٹر آف کر کے میز پر رکھ دیا۔

"آخر پاکیشیائی ایجنٹوں کا اس طرح اجا تک کافرستان آنے کا کام سال آنے کا کام سال ہے۔ کیا انہیں معلوم ہو گیا ہے کہ میں نے مہاراج درام کی مدو ہے ان کے سیکرٹ سٹرانگ روم سے ٹاپ سیکرٹ فائل مامل کی ہے۔ لیکن انہیں کیسے پہ چل سکتا ہے کہ فائل کافرستان بنجی ہے جبکہ اسے ایک آسیبی طاقت نے پاکیشیا سے چوری کیا تھا۔ بلاکوئی آسیبی طاقت اپنے بیچھے اپنا نشان کیسے چھوڑ سکتی ہے'۔ بلاکوئی آسیبی طاقت اپنے بیچھے اپنا نشان کیسے چھوڑ سکتی ہے'۔ کرل بھنڈاری نے بے حد الجھے ہوئے لیجے میں کہا۔ وہ کافی دیر کی سرکس اس کی سمجھ میں بات پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ پاکٹیا سیکرٹ سروس اس فائل کے حصول کے لئے کافرستان بہنچ پاکٹیا سیکرٹ سروس اس فائل کے حصول کے لئے کافرستان بہنچ رہی کے نہ آیا تو اس نے سر جھنگ کر

انٹرکام کا بٹن پریس کر دیا۔ "لیں سر" دوسری طرف سے اس کے برسل سیرٹری ک آ واز سنائی دی۔

"شاملے کہاں ہے" کرفل بھنڈاری نے پوچھا۔ "ديبين ميرے ماس بيٹے ہيں جناب" رسل سيراري-

مؤدمانه کہج میں جواب دیا۔ "اسے فورا میرے ماس جھیجو".....کرنل مجنداری نے کہا۔

ودیس سر' پرسنل سیرٹری نے کہا اور کرنل مجنڈاری نے ا کام کا بٹن آف کر دیا۔ چندلحول کے بعد کمرے کا دروازہ کا شاملے کا چہرہ دکھائی دیا۔

. "سین اندرآ جاؤں چیف".....شاملے نے کہا۔ " م جاوً" كن مجند ارى نے كها تو شاملے اندر آ كيا-''بیٹھو''کرٹل ہونڈاری نے کہا تو شاملے شکر ہے کہہ کر کے سامنے بیٹھ گیا۔

'' یا کیشیا سکرٹ سروں کے حار ممبران کا فرستان پہنچی ہیں' کرال مجند اری نے کہا تو شاملے بری طرح سے اچھل " ياكيشيا سكرت سروس" شامل في حيرت بعرك لج

" ہاں۔ مجھے پاکیشا کے فارن ایجنٹ ونود کی کال آئی تھی. نے بتایا ہے کہ اس نے پاکیشیا سکرٹ سروس کے جار افراد ک

میں ایک عورت بھی شامل ہے کا فرستان آنے والی ایک فلائٹ میں سوار ہوتے دیکھا ہے۔ وہ فلائٹ یاکیشیا سے کافرستان کے شہر

کالائی آ رہی ہے'۔....کرال بھنڈاری نے کہا۔

"اوه لیکن وه کافرستان کیول آ رہے ہیں اور ونود کو کسے یقین ہے کہ ان حیار افراد کا تعلق یا کیشیا سکرٹ سروس سے ہے اور کیا

اس نے اینی آئکھول سے انہیں کالائی آنے والی فلائٹ میں سوار ہوتے دیکھا ہے' شاملے نے حیرت بھرے کہے میں کہا۔

" ال نے ان حاروں کوخود دیکھا ہے اور وہ انہیں بخوبی پیچانتا ہے کہ ان کا تعلق یا کیشیا سکرٹ سروس سے ہے' کرفل بھنڈاری نے کہا اور پھر اس نے شاملے کو ونود سے ہونے والے بات چیت کے بارے میں بتانا شروع کر دیا۔

عمران فلیک میں داخل ہوا تو یہ دیکھ کر اس کی آ تکھیں حیرت سے بھیل گئیں کہ فلیک کا حلیہ ہی بگڑا ہوا تھا۔ فلیک کے سٹنگ روم کی ہر چیز الٹی بلٹی ہوئی تھی جیسے دہاں کسی نے زبردست دھنگا مشتی کی ہواور ہر چیز الٹ بلیک کر رکھ دی ہو۔

ایک طرف ایک کرس پرسلمٰی بیگم پریشان انداز میں کرس پریشی ہوئی تھی اور سامنے ایک بلر کے ساتھ سویر فیاض رسیوں سے بندھا ہوئی تھی اور سامنے ایک بلر کے ساتھ سویر فیاض رسیوں سے بندھا

ہوا تھا۔ اس کے منہ میں ایک کیڑا بھی ٹھنسا ہوا تھا۔ وہ خود کو رسیول

ے آزاد کرانے کے لئے بری طرح سے اپنے جسم کو جھکے مار رہا تھا۔ اس کے جسم پر سوائے ایک جا مگیئے اور بنیان کے اور کچھ دکھائی تبیں دے رہا تھا۔ اس کے جسم پر جگہ جگہ زخموں کے نشان دکھائی دے رہے تھے جیسے اس کی کسی کے ساتھ زبردست فائٹ ہوئی ہو اور وہ لڑتے ہوئے زخمی ہوگیا ہو۔ "درکھے لیں۔ آپ کے دوست نے فلیٹ کا کیا حشر کیا ہے۔

میں انہیں اگر فوری طور پر قابو کر کے باندھ نہ دیتا تو یہ سارا فلیٹ ہی جاہ کر کے رکھ دیتے''……سلیمان نے کہا جس نے عمران کے لئے دروازہ کھولا تھا اور اس کے پیچھے ہی سٹنگ روم میں آ گیا تھا۔ اس کی آواز سن کرسللی بیگم جو گہرے خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی چونک پڑی اور پھر عمران کو دیکھ کر وہ فوراً اٹھ کر کھڑی ہوگئی اور تیزی سے عمران کی جانب بڑھی۔

تیزی سے عمران کی جانب برھی۔
''آپ آ گئے عمران بھائی'،....سلمٰی بیگم نے عمران کی طرف دکھے کر آبدیدہ لیجے میں کہا۔ اس کا چہرہ مسلسل روتے رہنے کی وجہ سے سرخ ہو رہا تھا۔ اس کی آئھیں بھی ورم زدہ دکھائی دے رہی

تھی جیسے وہ بچھلی کئی راتوں ہے نہ سوئی ہو۔ ''ہاں۔ میں آ گیا ہوں۔لیکن میرسب کیا ہے۔کیا ہوا ہے سوپر فیاض کو''.....عمران نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"بے پاگل ہو گئے ہیں عمران بھائی۔ ان کا دماغ الٹ گیا ہے۔
نجانے انہیں کیا ہو گیا ہے کہ یہ ہر وقت نہ صرف عجیب عجیب باتیں
کرتے رہتے ہیں بلکہ ہر وقت گھر میں اورهم مچائے رکھتے ہیں۔
ایما لگتا ہے جیسے یہ کسی نظر نہ آنے والی مخلوق سے ہر وقت لڑتے
جھڑتے رہتے ہوں۔ انہوں نے یہاں جو حشر کیا ہے اس سے برا

حشر اپنے گھر کا کر رکھا ہے۔ گھر کی شاید ہی کوئی چیز ایسی ہو جو سلامت رہ گئی ہو ورنہ انہوں نے تو جیسے پورا گھر ہی تباہ کر کے رکھ

دیا ہے' ملمٰی بیگم نے رو دینے والے لہج میں کہا۔

نہیں بلاسکتی تھی۔ میں انہیں فضُّلو بابا اور دوسرے ملاز مین کے ساتھ کار میں ڈال کر اینے قیملی ڈاکٹر کے کلینک لے گئی۔ وہ بھی ان کی مالت و کھ کر حیران رہ گئے تھے۔ ڈاکٹر صاحب نے جب ان کا مائنہ کیا تو انہوں نے بتایا کہ ان کی دماغی حالت بہت خراب ہے ادر پہنچیلی دو راتوں سے مسلسل جاگ رہے ہیں۔ دو روز سے بھوکا بالما ہونے کی وجہ سے ان پر کمزوری غالب آ گئی ہے۔ بہرال ڈاکٹر صاحب نے ان کا ٹریٹنٹ کیا تو انہیں نہ صرف ہوش آ گیا بلدید کافی حد تک ٹھیک بھی لگ رہے تھے لیکن اس کے باوجودیہ رپیان نظروں سے حیاروں طرف دکھ رہے تھے جیسے بیکس نادیدہ متی کو تلاش کر رہے ہوں۔ میں نے اور ڈاکٹر صاحب نے کئی بار ان سے ان کی پریشانی کی وجہ یو چھنے کی کوشش کی کیکن انہوں نے کچھنہیں بتایا۔ جب کلینک میں ان کی حالت سننجل گئی تو میں ڈاکٹر ماحب کی اجازت سے انہیں گھر لے جانے لگی تو اس طرف سے گزرتے ہوئے انہوں نے کہا کہ یہ آپ سے ملنا عاہتے ہیں۔ مجھے بھلا اس پر کیا اعتراض ہوسکتا تھا۔ میں انہیں آپ کے فلیٹ یں لے آئی اور اس فلیٹ میں آتے ہی ان کی خالت آیک بار پھر برگ اور انہوں نے نہ صرف اپنا لباس مجار دیا بلکہ بری طرح ے بیختے ہوئے ادھر ادھر بھا گنا شروع ہو گئے جیسے ریکسی کے بیچیے الله رہے ہوں اور اسے ہر حال میں پیرنا حاہتے ہوں۔ بولیث ک ہر چیز الث ملیث رہے تھے۔ میں نے اور سلیمان نے انہیں

«لیکن کیوں۔ بیالیا کیوں کر رہا ہے''....عمران نے کہا۔ ' میں نہیں جانتی۔ میں تو بچھلے دنوں اپنے آیک عزیز کی وفات پر گاؤں گئی ہوئی تھی اور یہی مجھے گاؤں چھوڑ کر آئے تھے۔ دو روز کے بعد مجھے نفلو بابانے کال کی تھی کہ صاحب کی حالت بہت خراب ہے۔ یہ رات مجر جا گئے رہتے ہیں اور ہر وقت نجانے کس ير چين چلاتے رہتے ہيں اور پھر جب ان كا غصه براھ جاتا ہے تو پھر یہ اپنا سارا غصہ گھر کی چیزوں پر نکالنا شروع کر دیتے ہیں۔ انہوں نے گھر کی ہر چیز توڑ پھوڑ کر رکھ دی ہے۔ میں فضلو بابا کا فون سن کر فورا واپس آ گئی تھی اور جب میں گھر پینچی تو گھر کی حالت دیکھ کر میں بھی پریشان ہو گئی تھی۔ گھر کی کوئی چیز بھی سلامت نہیں تھی۔ ان کی حالت بھی بہت بری تھی۔ مجھے دیکھ کر انہیں نجانے کیا ہوا کہ میہ پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع ہو گئے اور مجھ ے ایک ہی بات بار بار کہہ رہے تھے کہ میری اس سے جان چھڑا دو۔ میری اس سے جان حیرا دو۔ میں اسے برداشت نہیں کرسکا۔ اسے بہال سے بھیج دو اور پھر یہ بے ہوش ہو گئے تھے۔ ان کر حالت د کیو کر میں بھی گھبرا گئ تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا ک یہ کس ہے اپن جان چھڑانا چاہتے ہیں اور انہیں ہوا کیا ہے' سلام بیم نے بری طرح سے روتے ہوئے کہا۔ " پھر"عمران نے اس کی ساری بات س کر کہا۔ ''گھر کی حالت اس قدر ابتر تھی کہ میں اینے فیلی ڈاکٹر کو؟

بیگم نے کہا۔ عمران چند کھے غور سے سوپر فیاض کی طرف و کھتا رہا جس نے اب خود کو رسیوں سے آزاد کرانے کی جدوجہد ختم کر دی تھی اور وہ مسلسل عمران کی طرف و کھی رہا تھا۔ عمران نے محسوس کیا جیے وہ اس کی طرف و کیھے ہوئے اس سے بچھے کہنا چاہ رہا ہے۔ عمران آ ہت آ ہت چیا ہوا اس کی طرف بڑھنے لگا۔ مران آ ہت آ ہت صاحب۔ کہیں ہے آپ پر بھی حملہ نہ کر دیں'۔ سلیمان نے اسے سوپر فیاض کی طرف جاتے و کھے کر کہا۔ سلیمان نے اسے سوپر فیاض کی طرف جاتے و کھے کر کہا۔

دے رہے تھے''.... سلیمان نے جواب دیا۔
''ٹھیک ہے۔ میں دیکھتا ہوں''.....عمران نے کہا اور سوپر فیاض کے نزدیک آ گیا۔ جو اس کی جانب ترجمانہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

"الساحب يد مجها اور بها بهي كواية نزديك بهي نبيل آن

''کیوں سوپر فیاض۔ کیا ہوا ہے تہہیں۔ کیوں ایی حرکتیں کر رہے ہو'۔۔۔۔۔عمران نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ سوپر فیاض کی آ تکھیں سرخ اور ورم زدہ تھیں جس سے صاف پتہ چل رہا تھا کہ وہ واقعی کئی راتوں سے سویا نہ ہواس کا چہرہ ہلدی کی طرح زرد ہو رہا تھا اور اس کی آ تکھوں میں خوف کی بھی پر چھائیاں ناچتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔عمران کی بات س کر سوپر فیاض نے زور زور سے سر مارنا شروع کر دیا جیسے وہ عمران سے کہہ رہا ہو

پڑنے کی بہت کوشش کی لیکن میکی طرح سے قابو میں ہی نہیں ا رہے تھے پھر آخر کارسلیمان نے ان کے سر پر ڈنڈا مارا تو یہ ا ہوش ہو کر گر گئے اور پھر ہم دونوں نے انہیں پکڑ کر باندھ دیا ٹاکہ ہوش میں آنے کے بعد میہ دوبارہ اور ھم نہ مجاسکیں''۔۔۔۔۔سلمی باقی کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ نے باقی کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

''اور اس کے جسم پر جو زخم ہیں کیا سے یہاں اودھم مچاتے ہو۔ آئے ہیں''.....عمران نے بندھے ہوئے سوپر فیاض کی طرف ا سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"جی ہاں۔ سے ہر طرف بھاگ دوڑ کر رہے تھے اور ہر چر الله کر کسی پر مارنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ادھر ادھر چھا گانے کی وجہ سے ان کے جسم پر زخم بھی لگ رہے تھے اور فرا گانے کی وجہ سے ان کے جسم پر زخم بھی لگ رہے تھے اور فرا گانے میں نے ان کے سر پر مار کر انہیں نے ہوش کیا تھا۔ جسے ہی ہم نے انہیں بائدھا ای انہیں ہوش آ گیا اور سے پھڑا چلانا شروع ہو اور خود کو آزاد کرنے کی کوشش کرنے لگے تو میں نے ان کے میں کپڑا ٹھونس دیا" اس بارسلمی بیگم کی بجائے سلیمان جواب دیتے ہوئے کہا۔

''ہونہہ۔ آخراے ہوا کیا ہے اور یہ کس کے پیچھے بھا گا ؛ ہے''……عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ ''میں نہیں جانتی اور نہ ہی انہوں نے کچھ بتایا ہے''…۔ "وه وه السلام المركبار سليمان اور سللى بيكم بهى

مورٍ فیاض کو پہلے سے نارال دیکھ کراس کے قریب آ گئے تھے۔

"وه وه کیا۔ بولو۔تم اس تدرکس سے خوفردہ ہو".....عمران نے

اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

" مجھے کھولو۔ میں تمہیں ساری بات بتا دوں گا''.....سویر فیاض

''سلیمان''....عمران نے سلیمان سے کہا۔

"جى صاحب"....ليمان نے مؤدبانه ليج ميں كها-

'' کھولو اسے''....عمران نے کہا۔

"لل لل ليكن صاحب" سليمان ني بريشاني ك عالم مين

"میں نے کہا ہے نا کھولو اسے ".....عمران نے غرا کر کہا۔

"جی صاحب "..... سلیمان نے کہا اور پھر وہ سویر فیاض کے قریب آیا اور اس نے سوپر فیاض کی رسیاں کھولنی شروع کر دیں۔ رسیوں سے آ زاد ہوتے ہی سوپر فیاض نے اطمینان کا سانس لیا اور

پھر وہ یوں لہرانے لگا جیسے وہ ابھی گر پڑے گا۔ اس پر واقعی بے حد کزوری غالب تھی۔عمران نے اسے لہراتے دیکھ کر پکڑا اور پھر اسے سہارا دیتا ہوا ایک النے ہوئے صوفے کے پاس لے آیا۔

. "صوفه سيدها كرو".....عمران نے سليمان سے كہا تو سليمان

نے اثبات میں سر بلا کر صوفہ سیدھا کر دیا۔عمران نے سویر فیاض کو

کہ وہ اس کے منہ سے کپڑا نکالے۔ '' کیا تم ٹھیک ہو''.....عمران نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے بوچھا تو سوپر فیاض نے اثبات میں سر ہلا دیا۔عمران اس کی آ تکھوں میں جھا تک رہا تھا۔ سوپر فیاض کی آ تکھول میں خوف کے ساتھ انتہائی بے بی دکھائی دے رہی تھی جیسے وہ کسی بات سے انتہائی زچ آ چکا ہو۔عمران نے ہاتھ بڑھا کر اس کے منہ سے کیڑا

جسے ہی سویر فیاض کے منہ سے کیڑا لکلا اس نے یوں گہرے گہرے سانس لینے شروع کر دیئے جیسے وہ میلوں دوڑ لگا کر آ رہا ہو۔عمران کی نظریں بدستوراس کے چہرے پر گڑی ہوئی تھیں۔

"كيا موا علمهين"....عمران نے يوچھا۔ وو کک کک سیجھ نہیں'' سوپر فیاض نے تیز تیز سائس کیتے

"تو پھر بد پاگلوں جیسی حرکتیں کیوں کر رہے ہو'عمران نے کہا تو سوپر فیاض اس کی جانب بے بی سے دیکھنے لگا۔ اس کا انداز ایا تھا جیسے وہ عمران سے بہت کچھ کہنا جاہتا ہولیکن اس میں

کچھ کہنے کی ہمت نہ ہو رہی ہو۔ سوپر فیاض، عمران کی طرف کم ادر اس کے مقب میں زیادہ دمکھ رہا تھا۔عمران نے ملیٹ کر دیکھا تو اسے اینے بیچھے کوئی دکھائی نہیں دیا۔

" کے دیکھ رہے ہو"عمران نے بوجھا۔

میری بات سنو' سوپر فیاض نے کہا۔

بیت میں سے پی سے سراٹھایا اور گلاس اس کے منہ سے لگا دیا۔ سوپر فیاض غثاغث پانی بیتا چلا گیا جیسے وہ صدیوں کا پیاسا ہو۔ ''دور وو'' گلاس خالی ہو۔ تردیکھ کرعمان نرکھا تو سلیمان

"اور دو" گلاس خالی ہوتے دیکھ کر عمران نے کہا تو سلیمان نے دوسرے ہاتھ میں پکڑے ہوئے جگ سے گلاس میں مزید پانی ڈال دیا۔ سوپر فیاض کی پیاس کا بیہ حال تھا کہ وہ پانی کے چار گلاس فی گیا تھا۔ اس کا چہرہ زرد پڑ رہا تھا جبکہ اس کی آئی حیس اس قدر سرخ ہو رہی تھیں جیسے ان میں خون بھرا ہوا ہو اور اب پانی پینے کے بعد اس کا جسم بری طرح سے کانپنا شروع ہو گیا تھا۔

''ان کی حالت تو زیادہ خراب ہوتی جا رہی ہے۔ انہیں دوبارہ ڈاکٹر کو دکھانا ہو گا''.....کلمی بیگم نے سوپر فیاض کی بگڑتی ہوئی حالت د کچھ کر کہا۔

دونہیں۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ سلیمان جاؤ سٹور روم سے میڈیکل ایڈ باکس اٹھا لاؤ''……عمران نے کہا تو سلیمان نے اثبات میں سر ہلایا اور تیز تیز چلنا ہوا کرے سے نکلنا چلا گیا۔ سوپر فیاض کی حالت بری ہوتی جا رہی تھی۔ اس کا سانس تیز تیز چلنا شروع ہوگیا تھا اور اس کی آئکھیں بند ہوتی جا رہی تھیں۔ اس کی بگڑتی

صوفے پر ہٹھا دیا۔ ''اسے پانی لا کر پلاؤ''.....عمران نے کہا تو سلیمان سر ہلاتا ہوا

كرے سے نكاتا چلا گيا۔

''آ خر انہیں ہوا کیا ہے'للی بیگم نے عمران سے مخاطب ہو کر یوچھا۔

'' کچھ نہیں۔ یہ ٹھیک ہے''عمران نے کہا اور پھر وہ سوپر فیاض کے قریب بیٹھ کر اس کی نبض اور اس کی دل کی دھر کن چیک کرنے لگا۔ یہ دیکھ کر وہ پریشان ہو گیا کہ سوپر فیاض کا جسم بخار سے تپ رہا تھا۔

''اے تو تیز بخار ہے''.....عمران نے کہا۔

'' بخار ۔ لیکن میں ابھی تو ان کا علاج کرا کر لائی ہوں۔ ابھی کچھ در پہلے تو ان کا جسم بالکل نارال تھا'' سلمی بیگم نے کہا اور اس نے سوپر فیاض کی بیشانی پر ہاتھ لگایا تو اس نے فوراً ہی ہاتھ ہٹا لیا۔ سوپر فیاض کا جسم واقعی آگ کی طرح تپ رہا تھا۔

''ارے باپ رے۔ یہ تو واقعی بخار میں پھنگ رہے ہیں'۔ سلمٰی بیکم نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

"مممم بھے تم سے بات کرنی ہے عمران "..... سوپر فیاض نے لرزتے ہوئے کہا۔

''تم کیٹ جاؤ کھر آ رام ہے بات کرنا''.....عمران نے کہا۔ ''نن نن۔ نہیں مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔ پلیز

ہوئی حالت دیکھ کر عمران کے چبرے پر واقعی تشویش کے تاثرات نمایاں ہوتے جا رہے تھے۔

روہ مجھے ہلاک کر دے گا۔ مجھے اس سے بچا لو عمران۔ وہ میری جان کے بیچھے پڑا ہوا ہے' سوپر فیاض نے اچا تک اس طرح سے بولنا شروع کر دیا جیسے وہ بیرسب کچھ بلا سوچے سمجھے بولنا جا رہا ہو۔

''کون۔ کس کی بات کر ہے ہو''.....عمران نے حیرت مجرے لہج میں کہا۔

'' پٹونگا۔ اس کا نام پٹونگا ہے''.....سوپر فیاض نے کہا۔ '' پٹونگا۔ یہ کیسا نام ہے''.....عمران نے حیران ہو کر کہا۔ سوپر فیاض کی بات س کر سلملی بیگم کے چہرے پر بھی حیرت کے تاثرات انہ سے بر بخہ

''میں نہیں جانتا۔ اس نے مجھے اپنا یہی نام بتایا تھا۔ وہ کہتا ہے کہ وہ میرا بیٹا ہے''..... سوپر فیاض نے آئکھیں بند کرتے ہوئے کہا تو اس کی بات س کر سلمی بیگم بری طرح سے اچھل پڑی۔ ''بیٹا''.....سلمٰی بیگم نے تیز لہجے میں کہا۔

''وہ میرا بیٹانہیں ہے۔ وہ آئیبی مخلوق ہے۔ وہ جادوگر ہے۔ وہ کوئی بھی روپ بدل سکتا ہے اور اور'' سوپر فیاض نے جواب

''اسیبی مخلوق سے تمہاری کیا مراد ہے''....عمران نے پوچھا۔

"اس نے کہا تھا کہ وہ آسیب کی دنیا سے آیا ہے۔ اس نے جادو کے ذریعے میری جان عذاب میں ڈال رکھی ہے۔ میں جہال جاتا ہوں وہ سائے کی طرح میرے ساتھ لگا رہتا ہے۔ ہر وقت مجھے ستاتا ہے اور مجھے چین سے سونے بھی نہیں دیتا۔ میں اسے دیکھ كر غصے ميں آ جاتا ہوں۔ ميں نے اسے گولى مارنے كى بھى كوشش کی تھی کیکن اس پر نہ گولی کا اثر ہوتا ہے اور نہ کسی اور چیز کا۔ وہ بہت خطرناک ہے عمران۔ بہت خطرناک۔ خدا کے لئے میری اس ے جان حیر اور میں اے اور برداشت نہیں کر سکتا۔ بالکل برداشت نہیں کرسکتا''..... سور فیاض نے تھے تھے کہے میں کہا۔ اس کی آواز بے حد نقائت مجری تھی۔ وہ بولتے بولتے بار بار رک جاتا تھا اور گہرے گہرے سائس لینا شروع کر دیتا تھا پھر جیسے ہی اس کا سانس بحال ہوتا وہ دوبارہ بولنا شروع کر دیتا تھا۔ اس کی باتیں عجیب تھیں اور وہ جس انداز میں بات کر رہا تھا عمران کو بیہ سمحمنا مشکل ہو رہا تھا کہ وہ شعور کی کیفیت میں ہے یا لاشعور کی

سیست یں۔

دمیں نے اسے کہا تھا کہ وہ میری جان چھوڑ دے لیکن وہ کہتا

ہے کہ وہ میری جان اسی صورت میں چھوڑے گا جب میں اپنے

سینے سے اپنا دل نکال کر اسے دے دول گا ورنہ وہ ہمیشہ میرے

ساتھ ہی رہے گا''……سوپر فیاض نے کہا تو عمران نے بے اختیار

ہونٹ بھیچ لئے۔

'' کیا وہ اب بھی تمہارے ساتھ ہے''.....عمران نے کہا تو اس کی بات س کر سوپر فیاض کی آئکھیں کھل گئیں۔ اس کی آٹکھیں پہلے سے زیادہ سرخ ہو گئی تھیں اور اب خون کے لوٹھڑوں جیسی دکھائی دے رہی تھیں۔ اس نے سر اٹھا کر ادھر ادھر دیکھنا شروع کر

ویا۔ اسے ادھر ادھر دیکھا پا کر عمران اور سلمٰی بیگم بھی جاروں طرف دیکھنے لگے۔

"د نہیں۔ وہ اس وقت یہال نہیں ہے''.....سوپر فیاض نے کہا۔
"ابھی تو تم کہ رہے تھے کہ وہ ہر وقت سائے کی طرح
تہارے ساتھ لگا رہتا ہے پھر وہ اب تہارے ساتھ کیول نہیں
ہے''.....عمران نے حیرت بھرے لہے میں کہا۔

میں نہیں جانتا۔ جب تم نے میر کے منہ سے کیڑا نکالا تھا تو وہ تمہارے پیچیے ہی کھڑا تھا لیکن اب.....' سوپر فیاض نے کہا اور پھر اس نے اپنا سرصوفے کے کنارے پر رکھا اور آ تکھیں موند کیں۔ ''اب کیا''.....عمران نے پوچھا لیکن سوپر فیاض نے اس بار

اے کوئی جواب نہ دیا۔ ''فیاض۔ فیاض۔تم ٹھیک ہو''.....عمران نے اسے کا ندھے سے پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے کہا لیکن سوپر فیاض نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کا سانس چل رہا تھا لیکن جسم ساکت ہو گیا تھا جیسے نقاہت کی

وجہ سے وہ بے ہوش ہو گیا ہو۔ ''کک کک۔ کیا ہوا ہے انہیں''.....سلملی بیگم نے سوپر فیاض کو

خاموش دیکھ کر کہا۔ '' کچھ نہیں۔ بھوکا بیاسا رہنے اور نیند بوری نہ ہونے کی وجہ سے

پھ ہیں۔ بوہ پیاس رہے اور سیر پوری کہ ہونے کی وجہ سے اس پر نقاہت طاری ہے۔ اس وجہ سے یہ بوش ہو گیا ہے'۔ عمران نے سوپر فیاض کا سانس، اس کے دل کی دھڑکن اور نبض چیک کرتے ہوئے اطمینان بھرے لیجے میں کہا۔

پیت و است کر رہے اور یہ س پٹونگا کی بات کر رہے سے اور یہ س پٹونگا کی بات کر رہے سے کون ہے جو انہیں اس قدر ستا رہا ہے''.....سلنی بیگم نے

پریشانی کے عالم میں کہا۔

"" یہ الشعوری کیفیت میں بول رہا تھا۔ مجھے ابھی تک خود بھی اس کی کوئی بات سمجھ نہیں آئی ہے۔ آپ حوصلہ رکھیں۔ میں اسے ابھی طافت کے انجکشن لگا دیتا ہوں۔ کچھ دیریہ آرام کر لے گا تو

ابھی طاقت کے الجلشن لگا دیتا ہوں۔ کچھ دیر یہ آ رام کر لے گا تو اس کی ساری نقابت ختم ہو جائے گی اور پھر جب اسے ہوش آئے گا تب اس سے بات کریں گے پھر ہی پتہ چلے گا کہ پٹونگا کون کا تب اس کی جان کا دشمن بنا ہوا ہے''عمران نے کہا تو سلمی بیگم نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ پچھ ہی دیر میں سلیمان میڈیکل الله باکس کھول کر اس الله باکس کھول کر اس

روپر فیاض کو میکے بعد دیگرے طاقت کے دو انجکشن لگا دیئے۔ ''ابھی اے آ رام کی ضرورت ہے جب تک اس کی کسلمندی ختم نہیں ہو جاتی ہم اے نہیں جگا کیں گئے''۔۔۔۔عمران نے کہا توسلمٰی

میں سے سرنج اور دو انجکشنوں کی شیشیاں نکالیں اور پھر اس نے

''میں آپ کو یقین رکھنے یا نہ رکھنے کا نہیں کہہ رہا لیکن سوپر فیاض کی باتیں سن کر مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے ان پر کسی مجھل پیری نے تسلط جما لیا ہو اور وہ سوپر فیاض پر عاشق ہو گئ ہے اور اس سے چٹ گئ ہے''……سلیمان نے کہا تو عمران ایک طویل سانس لے کررہ گیا۔

دو چھل پیری سے تمہاری کیا مراد ہے''.....عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

''یہ آسیبی دنیا کی ایک مخلوق ہوتی ہے صاحب جو کوئی بھی روپ بدل سکتی ہے۔ دیکھنے میں یہ مخلوق انسانوں جیسی دکھائی دیت ہے بلکہ بعض اوقات ان کے روپ دنیا کی حسین ترین لڑکیوں جیسے ہوتے ہیں اور جو بھی انہیں دکھے لے وہ ان کا حسن دکھے کر دنگ رہ جاتا ہے لیکن اس مخلوق کا سارا حسن اس وقت غارت ہو جاتا ہے جب دکھنے والے کی نظریں اس کے پیروں پر پڑتی ہیں۔ اس مخلوق کے یاوُں النے ہوتے ہیں۔ ان کے پیر النے ہونے کی وجہ سے آئیں بھیل بیری کہا جاتا ہے' سے سلمان نے جواب دیتے ہوئے

''سیسب کہنے کی ہائیں ہیں۔ میں نے تو آج تک ایسی کوئی گلوق نہیں دیکھی جس کے پاؤل الٹے ہوں''……عمران نے کہا۔ ''سیرمخلوق شہروں میں نہیں بلکہ وریانوں اور بیابانوں میں ہوتی ہیں یا پھر ایسے جنگلوں میں جہاں انسانوں کی آمد و رفت نہ ہو۔ میہ بیگم نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
'' تو کیا میں انہیں اب گھرلے جاؤں''۔۔۔۔۔سلمٰی بیگم نے کہا۔
''نہیں۔ اسے بہیں رہنے دیں۔ میں خود اس کا دھیان رکھوں گا اور ضرورت پڑی تو میں اسے ہمپتال بھی لے جاؤں گا۔ اگر آپ گھر جانا چاہتی ہیں تو چلی جائیں''۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔

رو بھیک ہے۔ اب چونکہ یہ آرام سے سو رہے ہیں اور آپ نے ان کا دھیان رکھنے کا کہا ہے تو جھے تبلی ہوگی ہے۔ میں گھر جا کر گھر کی حالت ٹھیک کراتی ہوں اور پھر دو تین گھنٹوں تک واپس آ جاؤں گی۔ اگر انہیں پہلے ہوش آ گیا تو آپ مجھے فون کر لینا میں اس وقت آ جاؤں گی'سللی بیگم نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ عمران نے سلیمان کو اشارہ کیا تو وہ سلمی بیگم کو باہر تک بھوڑ نے کے لئے چلا گیا۔ بچھ دیر بعد سلیمان، سلمی بیگم کو چھوڑ تک بچھوڑ نے کے لئے چلا گیا۔ بچھ دیر بعد سلیمان، سلمی بیگم کو چھوڑ

کر واپس آ گیا۔ ''صاحب''.....سلیمان نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا تو عمران چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

''صاحب۔ مجھے ایبا لگ رہا ہے جیسے سوپر فیاض پر واقع کی آ آسیبی مخلوق نے تسلط جما لیا ہو۔ ان کی بیہ حالت ضرور اس آسیل مخلوق نے ہی بنائی ہے''……سلیمان نے سنجیدگ سے کہا۔ 'احتقانہ باتیں مت کرو۔ میں آسیب اور آسیبی دنیا کی باتوں پ

'احتقانہ بالیں مت کرو۔ میں آسیب آور آ یبی و یقین نہیں رکھتا''... عمران نے منہ بنا کر کہا۔ آدی، پھل پیری کی ہر بات مانے کے لئے تیار ہو جائے۔ اگر انمانوں سے بہت ڈرتی ہیں لیکن ان چھل پیریوں کی کچھ سلیں آدمی اس کی باتیں نہ مانے یا اس کی کسی بھی بات سے اختلاف اليي ہوتی ہيں جو انسانوں کو پيند کرتی ہيں۔ يہ پچھل بيرياں في كرے تو پھروہ اسے نہ صرف ستاتی ہيں بلكہ اس كا برا حشر كر كے میل ہوتی ہیں جو خاص طور پر مردوں کو بے حد پسند کرتی ہیں اور رکھ دیتی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ سویر فیاض کے ساتھ بھی ایہا ہی ہوا اگر کوئی مرد جاہے وہ کوئی بھی کیوں نہ ہو اور کتنی ہی عمر کا کیوں نہ ہے۔ چھل پیری اسے جو کہتی ہو گی بیاس کی بات مانے سے انکار ہواس کے سامنے آ جاتی ہیں اور انہیں اینے حس کے جال میں كر دينا هو گا يا اس كى كسى بات پر توجه نهيس دينا هو گا جس پر پچھل پھنسا کر ان پر عاشق ہو جاتی ہیں اور یہ پچھل پیریاں جن پر عاشق پیری کو غصه آ جاتا ہو گا اور وہ اسے تنگ کرنا شروع کر دیتی ہو ہو جائیں وہ ان کا زندگی بھر پیچھانہیں جھوڑتیں اور سائے کی طرح

ک''....سلیمان نے کہا۔ ان کے ساتھ لگی رہتی ہیں''سلیمان نے کہا۔ "تہارا کہنے کا مطلب ہے کہ آسیبی مخلوق سویر فیاض کو اپنا محکوم "مونهد توتم يه كهنا حابة موكه سوير فياض يركوني منجهل پيرى بنے کا کہتی ہو گی اور سوپر فیاض اس کی باتوں پر عمل نہیں کرتا ہو عاشق ہوگئی ہے اور وہ اس پر مسلط ہوگئی ہے'عمران نے کہا۔ گا"-عمران نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔ " ہاں۔ صاحب۔ سویر فیاض کی باتیں میں نے سی ہیں۔ مجھے تو "جی ہاں۔ یہ مخلوق جس مرد پر عاشق ہوتی ہے اسے ہر حال ایا ہی لگ رہا ہے کہ اس کے ساتھ کوئی چھل پیری ہی ہے جوال میں اپنا محکوم بنا لیتی ہے اور اگر کوئی حیل و جحت کرے تو اس کی کی زندگی عذاب بنا رہی ہے 'سلیمان نے کہا۔ زندگی عذاب بنا دیتی ہے۔ یہاں میں آپ کو ایک بات اور بتا "مم كهدرے موكم كچمل پيرياں مردوں ير عاشق مو جاتى ين دول۔ میں نے گاؤں کے بروں سے سنا ہے کہ آسیبی دنیا کی مخلوق اور ان سے چمٹ جاتی ہیں۔ اگر وہ کسی پر عاشق ہو جائے تو پھروہ ائی مرضی سے کسی کو اپنا محکوم نہیں بنا سکتی۔ میرا مطلب ہے کہ وہ اسے نقصان کیوں پہنچاتی ہے'عمران نے حیرت مجرے کیے انی ساحرانہ طاقتوں سے کسی بھی مرد کو اینے اشاروں پر نہیں نیا سکتی۔ اس کے لئے ضروری ہوتا ہے کہ وہ جس مرد پر اپنا تسلط ' چھل پیریاں جس پر عاشق ہوتی ہیں وہ انہیں ہر کحاظ سے ابنا

جائے اسے نارفل حالت میں رکھے اور اس سے اپنی ہر بات ماننے بی گرویده رکھنے کی کوشش کرتی ہیں۔اس آ دمی کو دین و دنیا جھوڑ کر كے لئے كجے۔ اگر مرد اس كى بات مانے سے انكار كر دے تو وہ صرف اس کا بی بن کر رہنا ہاتا ہے اور الیا تب ہوتا ہے جب

اسے مصیبتوں اور مشکلوں میں مبتلا کر دے اور اسے اس حد تک نگ پراور نہ ہی چھلاوں پر۔ بیر سب کتابی باتیں ہیں''.....عمران نے کرے کہ وہ اس کی بات ماننے پر مجبور ہو جائے''.....سلیمان نے سرجھنگ کر کہا۔

" مجھے پت تھا کہ آپ میری کسی بھی بات پر یقین نہیں کریں و چھل پیری سے تمہاری مراد کہیں چڑیلیں تو نہیں ہیں جن کا گے۔ گاؤں کے بوے بوڑھوں نے مجھے جو کھ بتایا تھا ای حالت میں، میں نے سویر فیاض کو دیکھا ہے اس لئے میں اب بھی کہوں گا ذکر عام طور پر بچوں کی کہانیوں میں ملتا ہے'عمران نے ہونٹ کہ اس پر ضرور کسی پھیل پیری کا تسلط ہے۔ اگر آب اس بات کی بھینجتے ہوئے کہا۔ لقدیق کرنا چاہتے ہیں تو پھر ایسا کریں کہ سوپر فیاض کو ساتھ لیں "جی ہاں۔ یہ چڑیلوں کی ہی ایک قتم ہے لیکن چڑیل کا نام اور میرے ساتھ میرے گاؤں چلیں۔ وہاں ایک بزرگ ہیں جن کا فرضی ہے جبکہ آسیبی مخلوق میں دوقتم کی مخلوق ہوتی ہیں جن میں نام سید ابرار شاہ ہے۔ وہ آسیبی دنیا میں نہ صرف جا کیے ہیں بلکہ ایک چھل پیری ہوتی ہے اور دوسرا چھلاوہ''....سلیمان نے کہا۔ انہوں نے این آ تکھول سے پھل پیریوں اور چھلاوں کو دیکھا بھی . ''چھلاوہ''....عمران نے کہا۔ ہے۔ وہ سویر فیاض کو دیکھتے ہی بتا دیں گے کہ اس پر کسی پچھل "جی ہاں۔ چھلاوہ میل کے زمرے میں آتا ہے اور سے عام طور بیری کا اثر ہے یاکسی چھلاوے کا اور ان کے پاس ایساعلم ہے کہ یر عورتوں کو اپنا نشانہ بناتا ہے۔ یہ بھی وہی سب پچھ کرتے ہیں جو اگر سویر فیاض پر کسی منچھل پیری یا چھلاوے کا اثر ہوا تو وہ ہمیشہ مردوں کے ساتھ پھھل پیریاں کرتی ہیں۔ چھلاوے، پھھل پیریوں

"اور اگر ایبا نہ ہوا تو".....عمران نے اسے گھور کر کہا۔
"ایک بار آ زمانے میں کیا حرج ہے"سلیمان نے کہا۔
"اس سے بہتر میں جوزف کو کیوں نہ بلا لوں۔ وہ ماورائی دنیا
کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہے۔ اگر سوپر فیاض پر آسیب یا کسی

كے لئے اس ير سے انہيں ہٹا كر دور بھا ديں گے۔ جيسے ہى سوپر

فیاض پر سے آئیبی مخلوق کا سامیہ ہے گا یہ ای وقت صحت یاب ہو

وائے گا''....سلیمان نے کہا۔

ہیں تیز رفتار ہوتے ہیں اور یہ آسانی سے کی کے قابو میں بھی مہیں آتے۔ یہ بھی ہر طرح کے روپ بدل سکتے ہیں اور ان کے پاس بھی ساحرانہ طاقتوں کی کی نہیں ہوتی۔ اگر یہ کسی پر عاشق ہو جا کیں تو یہ انسانوں کو اپنے ساتھ ویرانوں شن لے جاتے ہیں اور انہیں زندگی بھر اپنا محکوم بنا کر رکھتے ہیں'۔۔۔۔سلیمان نے کہا۔

مزیبے نہیں کیوں مجھے تمہاری کوئی بات بھی ٹھیک طور پر سمجھ نہیں آ

رہی ہے۔ میں نہ کسی آسیبی مخلوق پر یقین کرتا ہوں۔ نہ پچھل بیری

فیاض واپسی میں نسی الی جگہ سے گزرا ہو جو وریان ہو اور جہاں

تک مجھے یاد بر رہا ہے کہ کمال بور سے شہر کی طرف جانے والے

ایک شارٹ کٹ رائے میں الویا گا نامی ایک جنگل ہے۔ یہ جنگل کافی جھوٹا ہے لیکن اس جنگل کے بارے میں مشہور ہے کہ وہاں ہر

وتت ورانی چھائی رہتی ہے۔ اس جنگل کے درختوں پر برندے تک

جا كرنميس بيضة اور نه بى اس علاقے ميں كوئى جانور يايا جاتا ہے۔

اس جگل سے ہر وقت خوفناک اور ڈراؤنی آ وازیں سنائی دیتی ہیں اور وہاں ہر وقت تار کی بھی چھائی رہتی ہے جس کی وجہ سے جنگل کا ماحول بے حد ہیبت ناک ہو جاتا ہے اور اس ہیبت ناک جنگل کی طرف رات کے وقت تو کیا کوئی دن کو بھی جانا پیند نہیں کرتا اور یہ بھی سنا گیا ہے کہ اس جنگل سے گزرنے والے بہت سے مزور دل افراد این جانیں بھی گنوا چکے ہیں اور بہت سے ایسے انسان بھی ہیں جنہوں نے اس جنگل میں عجیب وغریب اور خوفناک مخلوق دیکھی تھی اور اس وقت سے اب تک وہ یا گل خانے میں بی زند گیاں گزار رہے ہیں''....سلیمان نے کہا۔ '' تو تمہارا کیا خیال ہے کیا سوپر فیاض اس جنگل میں گیا تھا اور وہیں سے یہ اینے ساتھ کسی آسیبی مخلوق کو لایا ہے ".....عمران نے حیرت بھرے کہتے میں کہا۔ " ہو سکتا ہے کہ سویر فیاض جلد سے جلد شہر پہنچے کے لئے شارث کٹ کے طور پر اس جنگل سے گزر رہا ہو اور وہیں اس کی

ماورائی طاقت کا سامیہ ہوا تو اسے فوراً پینہ چل جائے گا اور وہ بھر سوپر فیاض کو ان طاقتوں سے نجات دلانے کی کوشش کرسکتا ہے'۔ " كالا كبوت صرف كوشش كرسكنا ہے يقيني طور پر وہ سوپر فياش كو ان طاقتوں سے نجات نہیں ولاسکتا۔ اگر سوپر فیاض پر واقعی آسیب كاسابه ب تو پھراسے تھيك كرنے كے لئے سيد ابرارشاہ سے براہ كر اور كوئى فيس بين سيمان في كما تو عمران ايك طويل سانس لے کررہ گیا۔ "سوچین نہیں صاحب میری بات مان لیں - سور فیاض کا حالت خراب سے خراب ہوتی جا رہی ہے۔ اگر جلد سے جلد اس پر ہے آسیبی سائے کو نہ ہٹایا گیا تو وہ غصے میں آ کراسے ہلاک بھی كرسكتي ہے ' سليمان نے كہا۔ "مونهد تم نے کہا ہے کہ آسیبی طاقتیں دریانوں اور بیابانوں میں رہتی ہیں اور یہ اس وقت ہی کئی کو اپنا اسیر بناتی ہیں جب کولًا ان کے وریانے میں جائے پھرسوپر فیاض پر کوئی آسیبی مخلوق کیے

مسلط ہوسکتی ہے یہ تو کسی ورانے یا بیابان علاقے میں نہیں گیا تھا''.....عمران نے سر جھٹک کر کہا۔ ''سوپر فیاض اپنی بیگم کے ساتھ کمال پور گیا تھا صاحب اور سلمی میں بھا بھی نے مجھے بتایا تھا کہ یہ انہیں کمال پور چھوڑ کر اکیلے ہی واپن آ گئے تھے۔ راستے میں پہاڑی علاقہ ہے۔ ہوسکتا ہے کہ سوپ اں کا بیٹا کہتا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ یقیناً کوئی چھلاوہ ہے جس نے کسی خاص مقصد کے لئے سوپر فیاض کو اپنے تسلط میں لیا ہے اور سوپر فیاض چونکہ اس کی باتیں مانے سے انکار کر رہا ہے اس لئے وہ اسے نگ کر رہا ہے اور اسے تکلیف پہنچا رہا ہے تاکہ وہ

اں کی بات مان جائے''.....سلیمان نے کہا۔ ''پھر وہی بات۔ آخر سی چھلاوے کوسوپر فیاض سے پچھ منوانے ک کیا ضرورت ہوسکتی ہے''.....عمران نے جھلاہٹ بھرے کہج

ن کیا ضرورت ہوستی ہے''.....عمراا ان کیا

''اس کا جواب یا تو سوپر فیاض دے سکتا ہے یا پھر وہ چھلاوہ جو سوپر فیاض کے ساتھ شہر تک آ گیا ہے اور وہ بھی اس کا بیٹا بن کر''……'سلیمان نے کہا تو عمران ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔

کڑ ۔۔۔۔ اسکیمان نے کہا تو عمران آیک طویل سائس کے کررہ کیا۔
''تم ساری باتیں چیوڑو اور جوزف کوفون کرو۔ مجھے تہباری کی
بی بات پر یقین نہیں آ رہا ہے۔ یہ تو ممکن ہوسکتا ہے کہ سوپر
نایش کسی ماورائی طاقت کے نرفے میں آ گیا ہولیکن آ سبی طاقت
ادر وہ تم نے کیا کہا تھا پھیل پیری اور چھلاوہ۔ ان سب باتوں کو

میرا دل خبیں مان رہا ہے۔ اگر بیکسی ماورائی طاقت کا معاملہ ہے تو پر اسے جوزف آسانی سے بینڈل کرسکتا ہے'عمران نے کہا تو علیمان ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔

'' کھیک ہے۔ آپ کو جوزف پر اتنا ہی مجروسہ ہے تو بلا لیں اس مجھے کیا۔ اس نے بھی میری بتائی ہوئی باتیں کرنی ہیں اور

ملاقات کسی آسیبی مخلوق ہے ہوگئ ہو چو حسین دوشیرہ کے روپ میں اس کے سامنے آگئ ہو سور فیاض اس پر عاشق ہو گیا ہو اور سور فیاض اس حسین دوشیزہ کو ایٹ شاتھ شہر لے آیا ہو اس سلیمان نے سور فیاض کی نفسیات کے عین مطابق بات کرتے ہوئے کہا تو عمران برے برے منہ نفانا شروع ہو گیا جیسے اسے سلیمان کی بات سن کر شدید کوفٹ ہو رہی ہو۔

دربس کرو۔ مجھے بیسب باتیں کسی بھی طور پر مضم نہیں ہور بی جیں سوپر فیاض اس معاملے میں احمق ضرور ہے مگر اتنا بھی نہیں''....عمران نے کہا۔

''اوہ۔ مجھے یاد آیا۔ سوپر فیاض نے ایک نام لیا تھا۔ کیا نام تھا۔ پٹائلو۔ شٹانگو۔ ایسا ہی کچھ نام تھا''.....سلیمان نے کہا ''پٹوڈگا کہا تھا اس نے''.....عمران نے کہا۔ ''اوہ ہاں۔ پٹوٹگا۔ ایسے نام آسیبی دنیا میں عام طور پر چھلاول

کے رکھے جاتے ہیں۔ بیٹونگا، شٹونگا، ہٹونگا اور جٹونگا۔ اس کا مطلب ہے کہ سوپر فیاض پر کوئی چھلاوہ مسلط ہے'سلیمان نے کہا۔

ہے'علیمان کے کہا۔ ''کیا وہ بھی سوپر فیاض کا عاشق ہے''.....عمران نے منہ بنا کر

''نہیں۔ وہ کسی اور وجہ سے سوپر فیاض پر مسلط ہوا ہے۔ آپ کو ایک بات اور یاد دلا دوں سوپر فیاض نے سیر بھی کہا تھا کہ وہ خود کو

جب وہ آپ کو بیسب بتائے گا تب آپ کو مجھ پر یقین ہو جائے گا کہ میں بھی ان معاملات میں شدید رکھتا ہوں''.....سلیمان نے کہا اور مڑکر تیز تیز چلتا ہوا کمرے سے نکلتا چلا گیا۔

سلیمان کے جانے کے بعد عمران نے سوپر فیاض کو ایک بار پھر چیک کیا تو اس کی پریشانی بڑھ گئ۔ سوپر فیاض کا جسم پھنک رہا تھا اور اس کی ول کی دھڑکن اور نبض کی رفتار بے حد تیز ہو رہی تھی۔ ''اس کا بخار تو بڑھتا جا رہا ہے''……عمران نے پریشانی کے

عالم میں کہا۔ کچھ دیر کے بعد سلیمان واپس آ گیا۔
دمیں نے جوزف کو فون کر دیا ہے۔ وہ آ رہا ہے '....سلیمان

نے جواب ویا تو عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ "" تم اس کا خیال رکھو۔ میں ابھی آتا ہوں''.....عمران نے کہا تو سلیمان سر ہلا کرسوپر فیاض کے قریب آگیا۔عمران، سوپر فیاض

کے پاس سے اٹھا اور تیز تیز چلنا ہوائیٹیل روم کی طرف چلا گیا اور سلیمان اس کی جگہ سوپر فیاض کے قریب بیٹھ گیا۔ اس کمے سوپر فیاض کے منہ سے عجیب عجیب آ وازیں نکلنے لگیں۔ اس کے منہ سے

نگلنے والی آ وازیں سن کر سلیمان چونک پڑا اور اس نے اپنے کان سویر فیاض کے منہ کے قریب کر لئے تاکہ وہ اس کی بربراہٹ س

ے۔ ''خدا کے لئے میرا پیچھا جھوڑ دو۔ میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے

حدا کے سے میرا پیچا چور دو۔ یا سے مہارا میا بادا ہے اور ہے ۔ پٹونگا۔ جاؤ چلے جاؤ یہال سے۔تم جو مرضی کر لو چاہے میرے

گڑے کلڑے کر لولیکن میں تمہارے ساتھ آسیبی دنیا میں نہیں جاؤں گا۔ بھی نہیں جاؤں گا'…… سوپر فیاض بری طرح سے کسماتے ہوئے کہ رہا تھا۔ اس کی بات س کر سلیمان نے بے افغار ہونٹ جھینج گئے۔

" اگر تمہیں کافرستان کے کسی مہاراج سے اپنی کسی شہرادی کو ازاد کرانا ہے تو اس کے لئے تم کسی اور کو دیکھو۔ میں نہ کافرستان جا سکتا ہوں اور نہ مجھ میں اتن سکت ہے کہ میں کافرستان جا کر کسی وج ڈاکٹر کا مقابلہ کر سکوں۔ تم نے میرا غلط انتخاب کیا ہے اور میں ایسے کسی انسان کو بھی نہیں جانتا ہوں جو اس معاملے میں تمہاری مدد کر سکے ' سوپر فیاض نے ایک بار پھر بردبرانا شروع کر دیا۔ کر سکے ' سوپر فیاض نے ایک بار پھر بردبرانا شروع کر دیا۔ ملیمان ابھی اس کی با تیں سن ہی رہا تھا کہ اسی کھے عمران واپس آ گیا۔ اس کے ہاتھوں میں مقدس کلام والی ایک شخص جس میں اس نے سیاہ رنگ کا دھا گہ پرورکھا تھا۔

" " یہ کیا ہے ' سلیمان نے عمران کی طرف د کھ کر حمرت بھرت بھرے لیجے میں کہا۔

"اگرتمہارے کہنے کے مطابق سوپر فیاض پر کسی آسیب کا سامیہ ہے تو پھر میں اس کے گلے میں لوح قرآنی ڈال دیتا ہوں۔ لوح قرآنی کے اثر سے اس کے سرسے آسیب اتر جائے گا'……عمران نے کہا۔

د دنہیں۔ ابھی ایسا نہ کریں'سلیمان نے کہا تو عمران چونک

کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

" کیوں"عمران نے حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے

"ابھی اس بات کا علم نہیں ہوا ہے کہ سوپر فیاض پر کس قدر گذرے آسیب کا سایہ ہے۔ اگر وہ انتہائی رذیل اور گذا آسیب ہوا تو اس نے سوپر فیاض کو اپنے قابو ہیں کرنے کے لئے اسے بھی ناپاک کر رکھا ہوگا۔ ہوسکتا ہے کہ آسیب نے سوپر فیاض پر کسی ناپاک جون چھڑک رکھا ہو یا ایسا خون اس کے منہ میں ڈال رکھا ہو۔ جب تک سوپر فیاض عسل نہیں کر لیتا اس وقت تک اس کے گئے میں مقدس کلام ڈالنا مناسب نہیں ہے۔ یہ کلام انتہائی یاک ہے اور اسے پاک حالت میں ہی اپنے پاس رکھا جا سکتا ہے ناپاکی میں نہیں ' اسکا جا سکتا ہے اور اسے پاک حالت میں ہی اپنے پاس رکھا جا سکتا ہے ناپاکی میں نہیں ' اسکا جا سکتا ہے اور اسے پاک حالت میں ہی اپنے پاس رکھا جا سکتا ہے ناپاکی میں نہیں ' اسکا اسکا کی میں نہیں ' اسکا اسکا کی میں نہیں ' اسکا ہے اور اسے پاک حالت میں ہی اپنے پاس رکھا جا سکتا ہے ناپاکی میں نہیں ' اسکا اس کے گئے ہیں مقدس کلام ان نے کہا۔

"اوہ - تم مھیک کہہ رہے ہو واقعی ہمیں مقدس کلام کے تقدس کو ملوط خاطر رکھنا چاہئے اور کسی بھی مقدس کلام کو ہاتھ لگانے سے پہلے خود کو طہارت کر کے پاک صاف کر لینا چاہئے تا کہ مقدس کلام کے تقدس میں کوئی کمی نہ آئے اور ہم ثواب حاصل کرنے کی بجائے گناہگار نہ ہو جا تیں ".....عمران نے سلیمان کی بات سجھتے ہوئے کہا

''سوپر فیاض ابھی کچھ بروبرا رہا تھا''.....سلیمان نے کہا۔ ''کیا''.....عمران نے بوچھا تو سلیمان نے سوپر فیاض کی جو بربر اہٹ سی تھی اس کے بارے میں عمران کو بتانا شروع کر دیا۔ ''بونہہ۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی نادیدہ طاقت سوپر فیاض اپنے ساتھ آسیبی دنیا میں جانے کے لئے مجبور کر رہی ہے''۔ع نے کہا۔

"جی ہاں اور آسیبی دنیا کی کوئی شنرادی کافرستان کے مہاراج کے تبضے میں ہے جسے آسیبی دنیا کے آسیب کسی انسار مدد سے آزاد کرانا چاہتے ہیں۔ اسی مقصد کے لئے ایک آسیب سویر فیاض پر تسلط کیا ہے تاکہ وہ اس کی مدد سے اپنی شنراد کافرستان کے کسی وچ ڈاکٹر کی قید سے آزاد کرا سیس اور ود کے لئے سور فیاض کو مجور کر رہا ہے۔ آسیب شاید سور فیاخ جان جھوڑ دے لیکن وہ حابتا ہے کہ سوپر فیاض اسے کسی ایسے کے بارے میں بتا دے جواس کی مدد کر سکے اور یہ بات ای ا اشارہ کرتی ہے کہ آئیبی دنیا کی مخلوق کسی انسان کی مدد کا فرستان کے مہاراج نامی وچ ڈاکٹر سے اپنی شنرادی کو آزار جا ہتی ہے۔ آپ ان باتوں کو سمجھنے کی کوشش کریں تو آپ یقین آ جائے گا کہ میں نے جو کچھ کہا تھا وہ غلط نہیں تھا ا ے '۔ سلیمان نے کہا۔ اس سے میلے کہ عمران اس کی بات ؟ جواب دیتا ای کمھے کال بیل نج اٹھی۔

'' لگتا ہے جوزف بہنج گیا ہے۔ جاؤ جا کر اس کے لئے د کھولؤ'عمران نے کہا تو سلیمان برے برے منہ بناتا ہ

اور تیز تیز چانا ہوا کمرے سے نکانا چلا گیا۔ پکھ ہی دیر کے بعد سلیمان کے ساتھ جوزف اندر آتا دکھائی دیا۔ جوزف جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا وہ لیکاخت ٹھٹک کر رک گیا اور اس کے چرے کے تاثرات لیکاخت بدلتے چلے گئے۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھراس کی نظریں سوپر فیاض پر جم گئیں۔

"سوڈائلو۔ یہ کہال سے آگیا"..... جوزف کے منہ سے جرت کھرے لیج میں لکا۔ ای لیج ایک زور دار کڑا کا ہوا اور جوزف کے منہ سے ایک زور دار کڑا کا ہوا اور جوزف کے منہ سے ایک زور دار چیخ نکلی اور وہ چیخا ہوا کھلے ہوئے دروازے سے باہر موجود دیوار سے مکراتے ہی دھب سے بنچ گرا اور بری طرح سے ترمینا شروع ہوگیا۔

''کیا تمہیں یقین ہے کہ وہ ہمیں کافرستانی علاقے کالائی میں اُل جائے گا''..... جولیا نے صفار کی طرف دیکھ کر استفسار کرتے

'' ہاں۔ آپ بے فکر رہیں۔ وہ ہمیں سوائے کالائی کے اور کہیں نہیں مل سکتا ہے''.....صفار نے جواب دیا۔

''در کیھ لو۔ ہم چاروں چیف اور اپنے باتی ساتھیوں کو بتائے بغیر فاموثی سے کا فرستان جا رہے ہیں اور وہ بھی ایک ایسی چیز کے فاموثی سے کا فرستان جا رہے کی تعلق نہیں ہے۔ ایسا نہ ہو کہ چیف کو پیتہ چل جائے کہ ہم اسے بغیر اطلاع کئے کا فرستان روانہ ہوئے ہیں۔ اگر چیف کو علم ہو گیا تو پھر وہ اس کا سخت نوٹس لے گا ادر ہمیں جواب دینا مشکل ہو جائے گا''…… جولیا نے کہا۔ ادر ہمیں ہوگا ہو جائے گا'' سے کا علم نہیں ہوگا دینا مشکل ہو جائے گا'' سے کو اس بات کا علم نہیں ہوگا دینا مشکل ہو جائے گا'' سے کو اس بات کا علم نہیں ہوگا

کہ ہم کافرستان گئے ہیں۔ ہارا یہ ٹرپ چند گھنٹوں کا ہے۔ ہم

کالائی جائیں گے اور وہاں سے وہ چیز حاصل کر کے اگلی ہی فلائٹ سے واپس پاکیشیا پہنچ جائیں گے۔ اگر بالفرض محال چیف کوعلم بھی ہو گیا تو ہم چیف کو بٹا دیں گے کہ ہم نجی دورے پر چند گھنٹوں کے لئے کا فرستان گئے تھے۔ ان دنوں چونکہ ہم سب فری ہیں اس لئے چیف نے ہماری نفل وحرکت پر کوئی پابندی عائد نہیں کی ہے۔ ہم

کہیں بھی آ جا سکتے ہیں'۔....صفرر نے کہا۔ ''وہ تو ٹھیک ہے لیکن نجانے کیوں مجھے کچھ اور ہی محسوس ہورہا ہے'' جولیا نے کہا۔ اس کے چبرے پر قدرے پریشانی کے

ہے ۔۔۔۔۔ بوی سے بہت ہی سے پہر اس کے تاثرات نمایاں سے اور وہ المجھی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ اس کے ساتھ صفدر، تنویر اور کیمپئن شکیل سے۔ وہ سب ایک کار میں سوار ائٹر میشنل ایئر پورٹ کی طرف جا رہے سے۔ ان چاروں نے ایکر بمین میک اپ کر رکھے سے جن کے ان کے پاس مکمل کاغذات بھی موجود سے اور ان سب کے کاغذات صفدر نے ہی تیار کرائے ہے۔ موجود سے اور ان سب کے کاغذات صفدر نے ہی تیار کرائے ہے۔

موبود سے اور ان سب سے الامرات کو انہوں نے سادہ سے ان کا کافرستان کا مختصر سا توڑ تھا اس کئے انہوں نے سادہ سے میک اپ کئے تھے اور ان کا خیال تھا کہ وہ ایک فلائٹ سے کافرستانی شہر کالائی جائیں گے اور دو تین گھنٹوں میں اپنا کام ختم کر کے وہ اگلی فلائٹ سے واپس پاکیشیا پہنچ جائیں گے۔

"كين تم يه بات اس قدر وثوق سے كيسے كهد سكتے ہوكہ جمل يخ كي بميں تلاش ہے وہ كالائى ميں ہى مل سكتى ہے كہيں اور نہيں". تنور نے صفدر سے مخاطب ہوكر كها۔

"اس کے بارے میں مجھے ایک آدمی نے بتایا تھا جس کا تعلق كافرستاني شهر كالائي سے ہے۔ اس نے كبا تھا كه اگر مجھے وہ چيز وركار ہے تو اس كے لئے مجھے سوائے كالائى كے جنگوں كے كہيں اور جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ کالائی کے جنگوں کے اس مقام کے بارے میں بھی اس آدی نے مجھے بتا دیا تھا جہاں وہ چیز وافر مقدار میں موجود ہے۔ میں نے اس چیز کے لئے دوسرے ممالک اور بہت ی جگہوں پر رابطے کئے تھے لیکن اور کہیں بھی اس چیز کے ہونے کا مجھے کوئی ثبوت نہیں ملا تھا۔ اب جبکہ مجھے علم ہو گیا ہے کہ وہ چیز ہمیں صرف اور صرف کالائی کے جنگلوں سے مل سکتی ہے تو پھر ہمیں کہیں اور جانے کی ضرورت بھی کیا ہے اس لئے میں نے كالائى آنے كا مى بروگرام بنايا تھا۔ ميں تو اكيلا يہاں آنا جا ہتا تھا کین تم سب کے کہنے پر میں تم سب کو بھی ساتھ لے آیا ہول'صفدر نے کہا۔

"تو ہم نے کب کہا ہے کہ تم ہمیں زبردی اپنے ساتھ لے جا رہے ہو'کیٹن کھیل نے کہا۔

'' 'نہیں۔ میں بینہیں کہہ رہا۔ مس جولیا جس طرح سے پریشان ہورہی ہیں کہ ہمارے اس ٹرپ کا اگر چیف کو پتہ چل گیا تو وہ نجاے کیا کہیں گے اگر انہیں چیف سے ڈرلگتا ہے تو اب بھی وقت ہے۔ تم تینوں ڈراپ ہو جاؤ۔ میں اکیلا ہی کالائی چلا جاتا ہوں کل تک وہ چیز لے کر میں واپس بھی آ جاؤں گا''……صفدر نے کہا۔

فلائٹ میں وہ ایک دوسرے سے بات کرنے سے گریز کر رہے تھے۔ ان کی فلائٹ ایک گھٹے تک برواز کرتی رہی کھے ایک م

ان کی فلائٹ ایک گھٹے تک پرداز کرتی رہی پھر پائلٹ کی طرف سے اعلان کیا جانے لگا کہ دہ پاکیشیائی سرحد کراس کر کے کافرستان میں داخل ہو چکے ہیں۔ کافرستان کا شہر کالائی چونکہ چار گھنٹوں کے سفر پر محیط تھا اس لئے دہ کالائی جانے سے پہلے

وں سے حر پر محیط کا ان سے وہ کالای جائے سے پہلے کا فرستان کے دو مخصوص ایئر پورٹس پر رکیس کے اور اس کے بعد ان کی فلائٹ کالائی کے لئے روانہ ہو جائے گی۔

فلائٹ کا پہلا اسٹاپ کانڈیا تھا۔ یہ ایک چھوٹا سا شہر تھا۔ یہاں ایک گھنٹے کا سٹے تھا۔ طیارے کی ضروری دیکھ بحال کے ساتھ اس کی فیول ایڈ جھمنٹ کی جانی تھی اس لئے طیارے کے تمام مسافروں کو اتارلیا گیا اور انہیں ایک گھنٹے کے لئے لاؤرنج میں پہنچا دیا گیا تاکہ وہ وہاں ریسٹ کرسکیں۔ اس طیارے میں جن پہنجرز کو

یہاں آنا تھا وہ تو امیگریش کاؤنٹر کی طرف چلے گئے تھے جبکہ باتی مسافروں کو لاؤنٹر سے جبکہ باتی مسافروں کو لاؤنٹر سے جانے کی اجازت نہیں دی جاتی تھی۔ جولیا اور اس کے متیوں ساتھی بھی لاؤنٹج میں موجود تھے کہ اس لمحے صفدر کو اینے سیل فون پر ایک ایس ایم ایس موصول ہوا۔ اس

نے سل فون پر آنے والا ملیج و یکھا تو اس کی پیشانی پر بل سے آ گئے۔

"كيا بوا" جوليا جوال كى طرف غور سے د مكيم ربى تھى، نے

''نہیں۔ اب جب ہم نے تمہارے ساتھ جانے کا فیصلہ کر ہی
لیا ہے تو پھر ہم پیچے نہیں ہمیں گے۔ ہم بھی تمہارے ساتھ جائیں
گے اور بات صرف چند گھنٹوں کی ہی تو ہے۔ میں نے تو ٹرپ کے
چیف کے علم میں آنے کی بات کی تھی کہ کہیں وہ اس بات پ
اعتراض نہ کرے کہ ہم اے بتائے بغیر بیرون ملک کیوں گئے
تھے'' سے جولیا نے کہا۔

دونہیں ہوتا انہیں علم۔ آپ بے فکر رہیں اور میں نے کہا ہے نا اگر چیف کو علم ہو بھی گیا تو وہ اس پر کوئی اعتراض نہیں کریں گے۔
ہم ایک خاص کام کے لئے جا رہے ہیں سیر و تفریح کے لئے تو نہیں'صفدر نے کہا تو جولیا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ کچھ ہی دیر میں وہ ایئر پورٹ پہنچ گئے۔ صفدر نے کار پارکنگ میں روکی اور کیم میں وہ ایئر پورٹ کار آئے۔ ان کے پاس ملکے کھیکے سامان کے تھے جو انہوں نے کندھوں پر لاکا رکھے تھے۔ کچھ ہی دیر میں وہ امیگریش سے اپنے کافندات کلیئر کرا کر اور بورڈ نگ کارڈ کے کر لاؤنج میں آ گئے اور وہاں فلائٹ کے انتظار میں بیٹھ گئے۔
لے کر لاؤنج میں آ گئے اور وہاں فلائٹ کے انتظار میں بیٹھ گئے۔
ایک گھٹے کے بعد ان کی فلائٹ کا اعلان ہوا تو وہ چاروں اٹھ کھڑے ہوئے۔ اگلے میں منٹ کے بعد وہ حیاروں کافرستان

کے بعد آخر کار ان کی فلائٹ کافرستان جانے کے لئے پرواز کر گئی۔ وہ چاروں ایک دوسرے کے ساتھ ہی بیٹھے ہوئے تھے۔

جانے والی فلائٹ میں سوار تھے اور پھر آ دھے گھٹنے کے مزید انتظار

چونک کر یو چھا۔

''اپ خود دہلیم میں ''.....صفدر نے کہا اور اس نے جس نمبر سے مین آیا ۔ جوث کی طرف سے آنے والا مین اور اس نے میل فون اور میں کو دے دیا۔ اور میں دور می دور میں اس کا رابطہ میں اس کا رابطہ اور میں فون کیپٹن شکیل کو دے دیا۔ اور میں دور میں دور میں دور میں میں اس کا رابطہ اور میں دور میں میں اس کا میں دور میں دور میں دور میں دور میں دور میں دور میں میں اس کا میں دور میں دو

ہو گیا۔

''دمسٹر جیوش۔ میں کارنلڈ بول رہا ہوں۔ ابھی ابھی آپ نے جو مسٹر جیوش۔ میں کارنلڈ بول رہا ہوں۔ ابھی ابھی آپ نے جھے جو مسٹر کیا ہوں آپ کا اس میلئ کے کرنے کا کیا مقصد تھا''……صفدر نے سادہ سے لیجے میں کہا۔
''دابھی میں مصروف ہوں۔ آپ کچھ دیر تک مجھے ون ون پر کال کریں۔ میں آپ کو پوری تفصیل بتا دوں گا''…… دوسری طرف سے جیوش کی آواز سنائی دی۔

ے بیدن و اربر علی رق ہے۔

"اوہ فیک ہے۔ میں چند منٹ تک آپ سے رابطہ کرتا
ہوں'صفدر نے کہا اور اس نے سیل فون آف کر دیا۔ جولیا کے
ساتھ ساتھ تنویر اور کیپٹن شکیل بھی جیرت سے اس کی طرف دیکھ
رہے تھے۔ صفدر کی آتھوں میں شدید الجھن اور پریشانی کے
تاثرات نمایاں وکھائی وے رہے تھے۔

"اشرات نمایاں وکھائی وے رہے تھے۔

تاڑات نمایاں دلھائی دے رہے تھے۔
''معاملہ کیا ہے۔ تم اس قدر الجھے ہوئے کیوں دکھائی دے
رہے ہوار یہ جیوش کون ہے جس سے تم نے رابطہ کیا تھا۔ کیا میں
کیا تھا اس نے تنہیں جو تہمیں اس سے رابطہ کرنے کی ضرورت
پیش آ گئ'' جولیا نے حیرت بھری نظروں سے اس کی طرف
د کھتے ہوئے کہا۔

''آپ خود دیکھ لیں''…۔۔۔صفدر نے کہا اور اس نے سیل فون پر جوئی کی طرف سے آنے والا مینے اوپن کیا اور سیل فون جولیا کو دے دیا۔ دیا۔ جولیا نے مینے ویکھا پھر اس نے سیل فون تنویر کو دے دیا۔ شویر نے بھی مینے دیکھا اور سیل فون کیپٹن ظلیل کو دے دیا۔ مینے میں کھا تھا کہ وہ چاروں فوری طور پر اپنا سفر ملتوی کر دیں ورنہ ان کی زندگیوں کو خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔ کیپٹن ظلیل نے مینے سینڈ کرنے الے کا نمبر دیکھا تو اس کے چبرے پر بھی چبرت لہرانے گی۔ یہ ببر صدیقی کا تھا۔ چونکہ وہ سب ایکر مین میک اپ میں تھ اس کے سفدر نے جان ہو جھ کر پاکیٹیا کال کرتے ہوئے صدیقی کو غیر کئی نام چیوش سے مخاطب کیا تھا۔

''جرت ہے۔ اسے کیسے معلوم ہوا کہ ہم کالائی جا رہے ہیں اور س کا میریے''۔۔۔۔۔کیپٹن شکیل نے جیرت بھرے لہجے میں کہا۔ ''ای بات پر تو میں جیران ہوا تھا اور میں نے اسے کال کی تھی مین وہ کہہ رہا ہے کہ اس سے ون ون پر بات کی جائے۔ شاید وہ یل فون پر کھل کر بات نہیں کرنا جا ہتا''۔۔۔۔۔صفدر نے کہا۔

"تو جاؤ پھر اور جا کر جلد سے جلد اس سے بات کرو۔ اس کا لیج چونکا دینے والا ہے۔ ہم یبال خاموثی سے آئے ہیں اور کالائی بن ہمارے جانوں کو خطرہ ہوسکتا ہے یہ بات پچھ مجھ میں نہیں آئی ورسب سے جیرت کی بات تو یہ ہے کہ اس کو سے پتہ چلا کہ ہم کالائی جا رہے ہیں' جولیا نے جرت بحرے لیج میں کہا۔

''تو پھر صدیقی کے پیغام کوتم کیا کہو گے جس نے ہمیں کالائی جانے سے منع کیا ہے کہ وہاں ماری جانوں کو خطرات ہو سکتے میں '' جولیانے اسے گھور کر کہا۔

"اس کا جواب تو آب صفرر ہی دے گا جو صدیقی سے بات كرنے كيا ہے' تنور نے كہا۔

''آپ پریثان نه ہوں۔ ہم یہاں کسی مشن پر تو آئے مہیں ہیں کہ کوئی ایجنسی جارے چیچے لگ جائے گا۔ ہم یہاں چند گھنٹوں کے لئے آئے ہیں اور کام ہوتے ہی ہم یہاں سے نکل جائیں ے ' کیٹن شکیل نے کہا۔

"الله كرے كه ايا بى مؤاسس جوليانے كمار اس كے چرے ر پریشانی اور گھراہٹ کے سائے گہرے ہوتے جا رہے تھے۔ پچھ ہی در میں صفدر تیز تیز چلتا ہوا واپس آ گیا۔ تینوں اس کی طرف غور سے دیکھ رہے تھے۔ صفار کی آ تکھول میں انہیں شدید جرت اور بریشانی فیکتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی جس کا مطلب تھا کہ

مسکلہ تمبیر ہی ہے۔

' خیریت معلوم نہیں ہو رہی ہے' جولیا نے اس کی طرف غورے دیکھتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں۔ کالائی میں جارا شکار کرنے کے لئے بلیک اسکائی فورس موجود ہے' صفرر نے جواب دیا تو وہ تینوں جونک "میں اس سے ون ون پر جا کر بات کرتا ہوں".....صفار نے

''احتیاط کے ساتھ۔ ہم دمارِ غیر میں ہیں۔ ایبا نہ ہو کہ کوکہ تہاری باتیں سے 'کیٹن ظلیل نے کہا۔

'' فکر نہ کرو۔ میرے یاس وائس سکر مشین بھی موجود ہے۔ میر سی واش روم میں جا کر پہلے وائس سکر مشین آن کروں گا اور پھ صدیقی سے رابطہ کروں گا''.....صفدر نے کہا تو کیپٹن شکیل ۔ اثبات مين سر بلا ديا_صفدر اللها اور پهر ادهر ادهر و يكتا جوا وه لاؤر کے سائیڈ کارز پر بنے ہوئے واش روم کی جانب بردھتا چلا گیا۔ "الله اینا کرم کرے مجھے تو اس سفر کے آغاز سے پہلے ا پریشانی لاحق ہونا شروع ہو گئی تھی کہ کہیں ہمارا یہ مخضر سا سفر جمیا

سمسكل ميں نہ بھنسا دے'.....جوليانے كہا-د مشکل کیسی مشکل''.....تنورینے چونک کر کہا۔ ''سفر کرتے ہوئے میرا دل ایک انجانے خطرے کے احما

سے دھواک رہا تھا۔ اب بھی یہی حال ہے اور نجانے مجھے کیوں ا لگ رہا ہے جیسے کچھ نہ کچھ ہونے والا ہے اور جو بھی ہونے ا

ہے وہ جارے لئے کسی مشکل کا پیش خیمہ ہے' جولیانے کہ کیپٹن شکیل بھی حیرت سے جولیا کی طرف د مکھنے لگا۔

‹‹لیکن مجھے تو دور دور تک کوئی مشکل یا پریشانی دکھائی نہیں د

رہی ہے'تنور نے کہا۔

نے مجھے سیل فون پر ملیج سینڈ کیا تھا''.....صفدر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

رسے ہوں۔ ''اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ سادہ میک کرنے کی وجہ سے ہم کافرستانی ایجنٹ کی نظروں میں آئے تھے''..... جولیا نے کہا۔

"جی ہاں اور اس ایجنٹ نے بلیک اسکائی کے چیف کر ہمارے ان حلیوں کے بارے میں تفصیل بنا دی ہے۔ کرنل بھنڈاری اب

فری طور پر کالائی ایئر پورٹ پر فورس بھیج گا اور ہمیں ایئر پورٹ سے ہی گرفار کرلیا جائے گا۔ ہم چونکہ عام سے میک اپ میں ہیں

سے ہی کرفنار کر کیا جائے گا۔ ہم چونکہ عام سے میک آپ میں ہیں اس کئے ان پر ہماری اصلیت کھلنے میں زیادہ ونت نہیں گلے

گا''.....صفار نے کہا۔ ''دی تا ہم اقعی مای مشکل میں سیش اکس گا'' جا

'' پھر تو ہم واقعی بردی مشکل میں بھینس جائیں گئ'..... جولیا نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

یہاں سے روانہ ہو جائے گی۔ اب چونکہ صورتحال مخدوش ہے اس لئے ہمیں اب یہیں سے نکانا ہوگا''.....صفدر نے کہا۔ ''اوہ۔ لیکن ہم یہاں سے نکل کر جائیں گے کہاں''..... تنویر

"مارے یاس زیادہ وقت تہیں ہے۔ تھوڑی ہی در میں فلائث

نے چونک کر کہا۔ ''د کہیں بھی۔ جس فلائٹ میں ہم سفر کر رہے ہیں اس فلائٹ گے میں کہ میں تاہم سے بیار میٹ کا سے میں میں میں اس میں اس میں کا سے میں میں کا سے میں میں کا سے میں میں کا سے

 "دبلیک اسکائی۔ یہ کون سی ایجنسی ہے '.....کیپٹن کھیل نے کہا۔
"دکوئی نئی ایجنسی ہے جسے ہماری کافرستان میں آمدکی اطلاع مل چکی ہے اور وہ ہمارا ایئر پورٹ پر انتظار کر رہے ہیں'عندر نے کہا۔

''لیکن اس بات کا صدیقی کو کیسے علم ہوا اور اسے کس نے بتایا کہ ہم کالائی جا رہے ہیں''.....تنویر نے حیرت بھرے کہیج میں کہا۔

''انقاق سے وہ بھی اپنے کسی دوست کو ایئر پورٹ چھوڑنے آیا ہوا تھا۔ اس نے ہمیں دیکھ کر پہچان لیا تھا لیکن اس نے ہم سے ملنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ لاؤرنج میں جاتے ہوئے اس نے ایک آدمی کو ہماری نگرانی کرتے دیکھا تو وہ اس نگرانی کرنے والے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اسے ٹگرانی کرنے والا بے حد مشکوک لگ رہا

تھا۔ صدیقی نے اس کے قریب سے گزرتے ہوئے اس کے جسم پر وائس بگ دیا تھا تا کہ وہ کسی سے بات کرنے تو اس کا پینہ چل سکے۔ جب ہم طیارے کی طرف روانہ ہوئے تو وہ آ دمی فوراً ایئر پورٹ کے واش روم میں چلا گیا تھا۔ اس کے پاس ٹرائسمیٹر تھا۔ اس نے ٹرائسمیٹر تھا۔ اس نے ٹرائسمیٹر سے کافرستان میں کال کی اور بلیک اسکائی کے

چیف کرنل بھنڈاری کو ہمارے ہارے میں تفصیلات بتا دیں۔ چونکہ ۔ اس کے جسم پر صدیقی نے بگ لگایا ہوا تھا اس لئے وہ ایک رسیور میں اس کی ساری باتیں سن رہا تھا۔ اس کی باتیں سن کر ہی صدیق جند لمحوں کے وقفے سے ایک ایک کر کے آپ سب بھی وہاں پہنی جا کیں ایک کر کے آپ سب بھی وہاں پہنی جا کیں تب تک میں باہر نکلنے کا راستہ او بن کر لول گا'،..... صفدر نے کہا اور ایک بار پھر مڑ کر تیز تیز چاتا ہوا واش رومز کی طرف بڑھتا چلا گیا اس نے اپنا پیٹ پکڑ رکھا تھا جیسے اس کے پیٹ میں گڑبڑ ہواور وہ مجوراً ایک بار پھر واش روم کا رخ کر رہا ہو۔

"دمیں : تا بہلے ہی کہ ایمال کی سفہ ہمیں ضور کسی بریشانی

ر جو ہو اور وہ بچورہ ایک بار پر وال روم کا رک کر روم ال ''میں نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ یہ سفر ہمیں ضرور کسی پریشانی متاا کر درگا'' جولیانے جرم بے تھیجتے ہوئے کہا۔ ان کے

میں مبتلا کر دے گا''.....جولیا نے جبڑے تشیخیے ہوئے کہا۔ ان کے ارد گرد کوئی نہیں تھا۔ ویسے بھی وہ نہایت دھیمی آ واز میں بات کر

رہے تھے اس کئے ان کی باتیں کوئی نہیں سن سکتا تھا۔ ''اب جو ہوگا دیکھا جائے گا''.....تنویر کنے سر جھٹک کر کہا۔

اب بو اوہ دیھا جائے ہا دیے سر بسک و بات دیا۔ ''کیا دیکھا جائے گا۔ مجھے سب سے زیادہ مینش چیف ہے۔ اگر ہم یہاں الجھ گئے تو چیف کو کیا جواب دیں گئے' جولیا نے

اگر ہم یہاں اچھ سے تو چیف و لیا جواب دیں سے بوتیا سے منہ بنا کر غصیلے کہے میں کہا تو تنویر اس کا غصہ دمکھ کر خاموش ہو

کیا۔ ''صفدر کو گئے پانچ منٹ ہو چکے ہیں۔ اب آپ جائیں مس جولیا۔ پانچ پانچ منٹ کے وقفے کے بعد ہم بھی وہاں پہنچ جائیں

ے'کیٹن شیل نے کہا۔ دونہیں۔ میں سب سے آخر میں جاؤں گی۔ پہلے تم دونوں جاؤ' جولیا نے کہا۔

'..... جولیا نے کہا۔ ''اوے۔ جیسے آپ کی مرضی۔ تنویر۔ تم جاؤ''..... کیپٹن شکیل "تو کیاتم اب یہاں سے سلپ ہونا جاہتے ہو'کیپٹن شکیل نے پوچھا۔ "ظاہر ہے۔ اس کے علاوہ ہمارے پاس اب اور کوئی راستہ ہمی

تو نہیں ہے' صفدر نے کہا۔
''الیی صورت میں تو ہماری واپسی مشکل ہو جائے گی۔ ہم یہاں
سے آگے اور پھر واپس پاکیشیا کیسے جائیں گے' جوالیا نے کہا۔
اس کے لیجے میں ایک بار پھر تشویش اجمرآئی تھی۔

''واپس کا ہم کوئی نہ کوئی راستہ ڈھونڈ لیس گے۔ فی الحال تو ہمارا یہاں سے نکلنا ضروری ہے''.....صفدر نے کہا۔ ''کیا یہاں سے نکلنا آسان ہوگا''.....تنویر نے چاروں طرف د کیھتے ہوئے کہا۔ لاؤنج کی چاروں طرف شیشے کی دلیاریس تھیں جن کے آریار صاف دیکھا جا سکتا تھا اور وہاں ہر طرف ٹائٹ

سیکورٹی دکھائی دے رہی تھی۔ چاروں اطراف میں مسلح افراد گھومتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ "میں نے جس واش روم میں جا کر صدیقی سے بات کی تھی

وہاں ایک راستہ ہے جہاں سے ہم اس ایئر پورٹ سے باہر نگل سکتے ہیں''.....صفدر نے کہا۔

''کیا مطلب۔ واش روم میں ایبا کون سا راستہ ہے جو ہمیں ایسر پورٹ سے باہر نکال سکتا ہے' جولیا نے کہا۔ ''در ملم سام حال سکتا ہے' جولیا نے کہا۔

''یہ میں وہیں چل کر بناؤں گا۔ میں ایک بار مجر جا رہا ہوں

نے بغیر کسی اعتراض کے کہا تو تنویر، جولیا کا غصہ دیکھ کر سر ہلاتا ہوا

جولیانے بے اختیار جبرے بھینچ گئے۔

الله كفرا موا اور كبر وه آسته آسته اور مخاط انداز مين چاتا موا واش رومز کی طرف بردھتا چلا گیا۔ اس کے جانے کے یا کی من کے بعد کیپٹن شکیل بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور جب وہ واش رومز کی طرف کیا تو جوایا بھی سرجھنکتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ای کھے لاؤنج میں ان پنجرز کے بارے میں اعلان کیا جانے لگا جو کالائی جا رہے تھے۔ کہا جا رہا تھا کہ کالائی جانے والے مسافر لاؤنج سے نکل کر بابرآ جائيس اور ايني فلائك بيس سوار بوجائيس فلائك وس منك بعد یہاں سے روانہ ہونے والی ہے۔ فلائٹ کی روائلی کاس کر

جوزف کو اس طرح اٹھل کر اور چیختے ہوئے دروازے سے باہر دیوار سے نکرا کر گرتے و مکھ کر عمران اور سلیمان بری طرح سے ا جھل پڑے۔ عمران بجل کی سی تیزی سے جوزف کی طرف دوڑا۔ اس وقت تک جوزف ساکت ہو چکا تھا۔ اس کا سر اس بری طرح سے دیوار سے مرایا تھا کہ وہ وہیں بے ہوش ہو گیا تھا۔ "كيا ہوا ہے مهين جوزف جوزف".....عران نے جوزف کے نزدیک جا کر بری طرح سے چیختے ہوئے کہا لیکن جوزف بے

"لكتا باس يركس ناديده طاقت نحمله كيا بيك السيمان نے عمران کے قریب آ کر خوف مجرے کہتے میں کہا۔ وہ گھبرائی . ہوئی نظروں سے حارول طرف دیکھ رہا تھا لیکن اسے وہال کوئی وکھائی تہیں دے رہا تھا۔ "لوشث اب ناسس الهاؤات ميرے ساتھ اور اندر كے

ہوش تھا وہ بھلا اسے کیا جواب دے سکتا تھا۔

چلو'عران نے عصیلے لہے میں کہا تو سلمان نے اثبات میں سر

ہلا دیا اور پھر ان دونون نے مل کر جوزف جیسے بھاری بھر کم دیو کو

الخایا اور اسے لے کرسٹنگ روم میں آ گئے۔ انہوں نے جوزف کو

"سوپر فیاض جس بلا میرا مطلب ہے چھلاوے کو یہال لایا ہے۔ مجھے تو یہ ای کا کام معلوم ہوتا ہے۔ جوزف نے شاید است دکھے لیا تھا اور اسے خطرہ لاحق ہوگیا تھا کہ جوزف اسے نقصال پہنچا ملا ہے اس لئے اس نے فورا ہی جوزف پر حملہ کر دیا تھا"۔

لیمان نے کہا۔

"معلوم تو کچھ ایسا ہی ہوتا ہے۔ خیر اسے ہوش میں لاتے ہیں۔ اب یہی بتا سکتا ہے کہ یہاں اس سے برا اور طاقتور دیو کون ہے".....عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ اس نے

اچھی طرح سے چیک کر لیا تھا۔ جوزف صرف سر دیوار سے مکرانے کی وجہ سے بے ہوش ہوا تھا اور اس کے جسم پر کوئی زخم دکھائی نہیں

ے رہا تھا۔

"اے ہوش میں لانے کے لئے کیا میں پانی کا جگ اس کے سر پر الث دول'..... سلیمان نے کہا۔

''نہیں۔ اسے پانی سے ہوش نہیں آئے گا''……عمران نے کہا۔ ''تو پھر اس کے چرے پر تھپٹروں کی بارش کر دیں یا آپ کہیں تو میں کہیں سے ہتھوڑا لا کر اس کے سر پر مارنا شروع کر دیتا ہوں۔ اس کے سر پر زور زور سے دھاکے ہوں گے تو یہ دھاکوں کی تاب نہ لا کر ہوش میں آ ہی جائے گا''……سلیمان نے جلے کئے لیج میں کہا۔ عمران نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ وہ چند

لمح جوزف کی طرف غورے دیکتا رہا پھراس نے ایک ہاتھ سے

وہاں موجود دوسرے صوفے پر لٹا دیا۔ ''اسے کہتے ہیں کہ یک نہ شد دو شد۔ ایک مریض بن کر پہلے ہی لیٹا ہوا تھا اب دوسرا بھی یہاں آ کر لیٹ گیا ہے''……سلیمان نے منہ بنا کر کہا۔

''باتیں مت کرو۔ پانی لاؤ اس کے لئے''.....عمران نے منہ بنا کر کہا تو سلیمان اس سے بھی زیادہ برے برے منہ بناتا ہوا آگے بڑھا اور اس نے میز پر پڑا ہوا جگ اور گلاس اٹھایا اور لے کر اس کے قریب آگیا۔عمران غور سے جوزف کا سرٹول رہا تھا۔ اس نے جوزف کا سرٹول رہا تھا۔ اس نے جوزف کا سرٹول دہا تھا۔ اس نے جوزف کا سرجس بری طرح سے دیوار سے ٹکراتے دیکھا تھا اسے

خدشہ تھا کہ کہیں جوزف کی کھوپڑی نہ کریک ہوگئ ہو۔
" کھی نہیں ہوا ہے اس کے سرکو۔ اس کا سرناریل کا نہیں ہے
حدال میں اس نے سر گور بائن سلسان نے میں مات

جو دیوار پر مارنے سے ٹوٹ جائے' سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ واقعی جوزف کے سر پر کوئی نشان دکھائی نہیں دے رہا ہوا ۔

"لیکن اسے ہوا کیا ہے۔ یہ تو اس طرح اچھل کر پیچھے جا گرا تھا جیسے اس سے بھی بڑے اور طاقتور دیونے اسے گردان سے پکڑ

کر چیچیے کی طرف اچھال دیا ہو'.....عمران نے کہا۔ · تفا"..... جوزف نے عصلے کہے میں کہا۔

"سوڈانگو۔ مگر میسوڈانگو ہے کون "....عمران نے حمرت بحرے

لہجے میں کہا۔

"ہو گا اس کا کوئی خالہ جاد'.....سلیمان نے برا سا منہ بنا کر قاسم کے انداز میں کہا تو جوزف چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ ودتم این زبان بند رکھو۔ سوڈ انگو کوتم نہیں جائے۔ وہ اس فلیٹ

میں موجود تھا اور۔ اور..... جوزف نے کہا اور پھر اس کی نظر س

اچانک دومرے صوفے پر لیٹے ہوئے سویر فیاض پر جم گئیں جس کا

چېره زردي مانگ جو رما تھا۔

" اسے کیا ہوا ہے'جوزف نے کہا اور تیز تیز چاتا ہوا وہ

سویر فیاض کے پاس آ گیا۔ چند کھیے وہ سویر فیاض کو دیکھتا رہا پھر اس نے سویر فیاض کا ایک ہاتھ بکڑ لیا اور اس کی انگلیوں میں

انگلیاں پھنسا کر اس نے آ تکھیں بند کر لیں۔عمران اورسلیمان غور ے اس کی حرکات دیکھ رہے تھے۔ جوزف آ تکھیں بند کئے کچھ بدیرا رہا تھا۔ پھر اس نے آ تکھیں کھولیں تو اس کے چرے پر

جرت اور غصہ دکھائی دینے لگا۔ اس نے سویر فیاض کا ہاتھ چھوڑ

"تو سودائلواس كے ساتھ يہال آيا ہے" جوزف نے غصے اور بریشانی سے مونث کاٹے ہوئے کہا۔

ورہ خریرسوڈائلو ہے کون۔تم بار بار اس کا نام کیوں لے رہے

جوزف کی ناک پکڑی اور دوسرا ہاتھ اس کے منہ پر رکھ دیا۔ "ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔ اس طرح اس کا سائس رک گیا تو اس كالے بھوت سے بميشہ كے لئے نجات مل جائے گئ "..... سليمان نے کہا۔ جوزف کا چند لحول بعد سانس گٹا تو اس کے جسم کو ایک

زور دار جھٹکا لگا۔عمران نے اس وقت تک اس کی ناک اور منہ ہے ہاتھ نہ ہٹائے جب تک جوزف کے جسم کو زوردار جھکے لگنا شروع نہ ہو گئے اور پھر جوزف نے ایکخت آ تکھیں کھول دیں۔اے آ تکھیں کھولتے دیکھ کر عمران نے فوراً اس کی ناک اور منہ سے ہاتھ ہٹا

لئے۔ جوزف کی ناک سے سانس لینے کی ایسی آوازیں نکلنے لکیں جیسے سٹیم انجن چل پڑا ہو۔ چند کھے جوزف ای طرح لیٹا تیز تیز سائس لیتا رہا پھر وہ ایک جھکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا اور تیز نظروں سے چاروں طرف ویکھنے

لگا۔ اس کے چہرے یر شدید عصہ اور بریشانی کے تاثرات نمایاں تھے۔اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ کسی کو کمرے میں تلاش کر رہا ہو۔ "كهال كيا وه- كهال ہے وہ " جوزف نے جارول طرف دیکھتے ہوئے کہا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

ووکن وہ۔ کس کی بات کر رہے ہو'عران نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ''سوڈائگو۔ میں نے یہاں سوڈائلو کو دیکھا تھا۔ ای نے مجھ پر

اجا تک حملہ کیا تھا اور مجھے پوری قوت سے باہر کی طرف اچھال دیا

ہو''....عمران نے کہا۔

ان کی باتوں پر عمل کرنا نہ شروع کر دے۔ان کا تعلق چونکہ آسیبی ونیا سے ہے اور یہ اُسپی دنیا کی سب سے کچلی سطح سے تعلق رکھتے ہیں اس کئے انہیں اس بات کی اجازت نہیں ہوتی کہ ہے کسی کو ہلاک کر سکیں یا کسی انسان کو زخی کر سکیس اس لئے یہ آسیب، انسانوں کو بے بس کرنے اور اپنا تالع کرنے کے لئے انہیں بھوکا

پاسا رکھتے ہیں۔ انہیں سونے نہیں دیتے یا پھر ان کے ساتھ الی شرارتیں کرتے ہیں کہ انسان کی کی یاگل ہو جاتا ہے اور اسیے ہاتھوں سے ہی خود کو نقصان پہنچانے پر مجبور ہو جاتا ہے'۔ جوزف

" بيرتو وبي سب باتين بين جو مين صاحب كو يبلي بي بتا يكا ہوں۔ تم جنہیں سوڈاگلو کہہ رہے ہو میں انہیں چھلاوے اور چھل بيريال كہتا ہول" سليمان في منه بنا كركبار

" یہ ٹھیک کہ رہا ہے باس۔ فی میل سوڈاگو کے یاؤں واقعی اللے ہوتے ہیں اور یہ گوئی بھی روپ دھار سکتے ہیں۔ اس قدر طاقتور ہونے کے باوجود انہیں انسانی آبادیوں میں آنے کی ہمت نہیں ہوتی کیکن جو انسان ان کے علاقوں میں آ جائے تو یہ ان انمانوں ير حاوى موكر كہيں بھى پہنے جاتے ہيں' جوزف نے سلیمان کی بات کا برا منانے کی بجائے اس کی تائید کرتے ہوئے

" مم نے سوڈ اگو کا کہا تھا اس کا مطلب ہے کہ سوپر فیاض کے

" بی وریانوں اور بیابانوں کے آسیب ہوتے ہیں باس اور بی ہمیشہ ورانوں اور بیابان علاقوں میں ہی رہنا پیند کرتے ہیں۔ ان میں اتن مت نہیں ہوتی کہ یہ انسانی آبادیوں کی طرف آسکیں۔ يداس وقت تك كسى كونقصان نبيس كبينيات جب تك كوئى ويرانول اور بیابانوں میں جا کر انہیں نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کرے۔ یہ شور شرابے اور چیخ و یکار سے بے حد ڈرتے ہیں۔ ان میں کھ سوڈانگو ایسے ہوتے ہیں جو اپنے علاقوں کی طرف آنے والے انمانوں کو تنگ کرنا شروع کر دیتے ہیں اور انہیں اس قدر ڈراتے ہیں کہ وہ انسان یا تو خوف سے ہلاک ہو جاتا ہے یا پھر وہ پاگل ہو جاتا ہے۔ اگر انہیں کوئی انسان پسند آ جائے تو وہ ان پر حاوی مو جاتے ہیں اور ہر وقت ان کے ساتھ چیٹے رہتے ہیں اور انہیں اپی مرضی پر چلنے پر مجبور کرتے ہیں تا کہ وہ انسان ہمیشہ کے لئے ان کے ساتھ ہی رہے اور ان کے احکامات مانتا رہے۔ ایسا بہت کم ہوتا ہے لیکن جب بھی کوئی سوڈ انگو کسی انسان کو پیند کرتا ہے اس انسان کی زندگی عذاب بن جاتی ہے جب تک وہ سوڈائلوکی باتوں برعمل كرتا رہتا ہے وہ اس انسان كو كچھ نہيں كہتے ليكن جيسے ہى كوئى انسان اس کی باتوں پرعمل کرنے سے انکار کرتا ہے یا کسی بھی وجہ سے ان

ی باتوں برعمل نہیں کرسکتا تو سوڈاگلواس انسان کی زندگی اجیرن کر

دیتا ہے اور اس وقت تک اس انسان کوستایا جاتا ہے جب تک وہ

فیاض کے بس کا نہیں ہو گا اور اس نے انکار کر دیا ہو گا اس لئے ساتھ کوئی فی میں آمیبی طاقت نہیں بلکہ میل طاقت آئی ہے جے سوڈاگو نے سوپر فیاض کو تنگ کرنا شروع کر دیا ہوگا۔ اس وجہ سے سلیمان چھلاوہ کہدرہا ہے 'عمران نے کہا۔ سور فیاض کی الی حالت ہو رہی ہے' جوزف نے کہا۔ "لیس باس۔ وہ سوڈ انگو ہے میں نے اسے دیکھ لیا تھا۔ اسے ڈر

''ہاں۔ کچھ در میلے سور فیاض ہوش میں تھا۔ اس نے یہی بتایا تھا کہ کہیں میں اے کوئی نقصان نہ پہنچا دوں اس لئے اس نے مجھ ير حمله كيا تھا اور مجھے بے ہوش كر كے بيهال سے فكل كيا ہے"۔ ہے کہ اس کی زندگی عذاب بن ہوئی ہے اور اس کے ساتھ جو بھی ہے وہ خود کو اس کا بیٹا کہدرہا ہے'عمران نے کہا۔

"بیٹا"..... جوزف نے چونک کر کہا۔ ''تو کیا اب وہ یہال موجود نہیں ہے'عمران نے پوچھا۔ دونہیں۔ اگر وہ یہاں ہوتا تو اب تک اس کی گردن میرے

" ال ".....عمران نے کہا اور پھر اس نے سویر فیاض سے جو ہاتھوں میں ہوتی اور وہ بری طرح سے تڑپ رہا ہوتا''..... جوزف کچھ سنا تھا اور اس کی بیوی سلکی بیگم نے جو کچھ بتایا تھا وہ سب جوزف کو بتانا شروع کر دیا۔

''اگر سوڈائلو خود کو سوپر فیاض کا بیٹا کہہ رہا ہے پھر تو بہت اہم دو لیکن وہ سوپر فیاض پر کیول حاوی ہوا تھا۔ سوپر فیاض مرد ہے بات ہے۔ وہ سوپر فیاض کو اپنی دنیا میں لے جانے پر مجبور کر رہا اور اس پر اگر کوئی ٹی میل ساڈانگو یا سلیمان کی زبان میں پچھل ہے جس کا مطلب واضح ہے کہ وہ سوپر فیاض سے اپنی آسیبی ونیا کا پیری عاشق ہوتی تو تمہاری بات سمجھ میں آتی ہے کہ وہ ہر عمر کے كوئى متله حل كرانا حابتا ئى جوزف نے سوچتے ہوئے كہا۔ مردوں کو اپنا اسیر بنا سکتی ہے لیکن چھلاوہ جوعورتوں کو اپنا اسیر بناتا ''کیسا مسئلہ''....عمران نے بوجھا۔ ہے وہ سویر فیاض کے ساتھ کیوں چٹا ہوا ہے''عمران نے

"اس کا جواب تو سوڈاگو ہی دے سکتا ہے ' جوزف نے حرت بحرے کہے میں کہا۔ "جب کوئی سوڈ انگو کسی مرد کے سر پرسوار ہوتا ہے تو وہ اس سے ''ہونہہ۔ اب اس کا سوڈانگو سے بیجیا کیسے جھڑایا جا سکتا ہے۔

مجے تو چے کچ سویر فیاض کی حالت پرترس آ رہا ہے۔ اگر اس کی بی حالت رہی تو یہ یا تو پاگل ہو جائے گا یا پھر اینے ہاتھوں خود کو

کوئی اہم اور بڑا کام لینا چاہتا ہے باس۔لگتا ہے میسوڈ انگو بھی سوپر فیاض سے کوئی بہت بوا اور اہم کام لینا چاہتا ہے۔ اس نے سوپر فیاض کو اپنا کام کرنے کا کہا ہو گا لیکن وہ کام ایسا ہو گا جو سور

آپ کی طرف تھی اور وہ آپ کو الی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے وہ آپ کو ایسی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے وہ آپ کو ایس آپ کو پیند کرتا ہو''…… جوزف نے جواب دیا تو عمران اچھل پڑا۔ ''اوہ۔ تمہارا مطلب ہے کہ سوڈ انگو، سوپر فیاض کی جگہ اب جمھ میں دلچیسی لے رہا تھا''……عمران نے حیرت زدہ لیجے میں کہا۔ ''لس اس'' '' دنیا نہ شاہ میں کہا۔

''لیں باس''..... جوزف نے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔ ''تو پھر وہ یہاں سے گیا کیوں ہے اور اگر میں اسے پسند آیا ہوں تو وہ مجھے اپنا اسیر کیسے بنا سکتا ہے۔تم نے تو کہا تھا کہ بیراس

وقت تک کسی انسان کو اپنا اسیر نہیں بنا سکتے جب تک انہیں ور انوں اور بیابانوں میں چھٹرانہ جائے''.....عران نے کہا۔

''ہاں۔لیکن یہ قانون صرف ان سوڈانگوؤں پر لاگو ہوتا ہے جو اپنی دنیا تک محدود رہیں لیکن اگر ان میں سے کوئی بھی سوڈانگوکسی انسان کو اپنا اسیر بنا کر انسانی آبادیوں میں پہنچ جاتے تو وہ جب چاہے اور جسے چاہے اس پر مسلط ہوسکتا ہے اور پہلے انسان کو چھوڑ کر اس کی جگہ دوسرے انسان کو اپنا اسیر کر سکتا ہے''…… جوزف

''ہونہہ۔ تو وہ اب مجھے اسپر کرنے کی کیا کوشش کرے گا۔ کیا وہ میرے مر پرسوار ہو گا یا اپنی ساحرانہ طاقتوں کا استعال کرے گا''۔

عمران نے سر جھٹک کر کہا۔

"وہ کچھ بھی کرسکتا ہے باس۔ بس تمہیں احتیاط سے کام لینا ہو گا۔ جب تک تم احتیاط سے کام لو کے وہ تم پر زبردی حاوی نہیں گولی مار لے گا''.....عمران نے کہا۔ ''نو باس۔ مجھے تو کچھ اور ہی نظر آ رہا ہے''..... جوزف نے کہا۔

''کیا''عمران نے چونک کر پوچھا۔

"سوڈائلوجس پر مسلط ہوتے ہیں انہیں چھوڑ کر وہ ایک کمے کے لئے بھی کہیں نہیں جاتے۔ میں تو کیا یہاں فادر جوشوا بھی آ جاتا تو وہ سوپر فیاض کو اس طرح سے چھوڑ کر نہ بھا گنا بلکہ جاتے ہوئے وہ سوپر فیاض کو اپنے ساتھ لے جاتا''..... جوزف نے کہا۔ "اوہ۔ تو پھر وہ سوپر فیاض کو یہاں کیوں ٹیسوڑ گیا ہے''۔عمرال

''اس کی دو وجوہات ہو عتی ہیں''..... جوزف نے کہا۔ ''کون سی وجوہات ہو سکتی ہیں''.....عمران نے پوچھا۔ ''ایک تو یہ کہ سوڈ انگو کو سوپر فیاض سے بہتر کوئی شخص مل گیا ہے جو اس کا کام کر سکتا ہے یا پھر دومری وجہ سے ہو سکتی ہے کہ اس کا کام ختم ہو گیا ہو اور وہ واپس اپنی آسیبی دنیا میں چلا گیا ہو'۔

زف نے جواب دیا۔ ''فیاض سے بہتر شخص سے تمہاری کیا مراد ہے''.....عمران نے چھا۔ ''جب میں یہاں آیا تھا تو اس وقت سوڈانگو، سوپر فیاض کے

''جب میں یہاں آیا تھا تو اس وقت سود اس کی ساری اقبہ قریب نہیں بلکہ آپ کے قریب کھڑا تھا باس اور اس کی ساری اقبہ

ہے الی ہو آتی ہے جیسے کچھ جل ساگیا ہو اور اگر ان چیزوں کو نہ کھایا جائے تو وہ انسان آئیبی مخلوقات کی گرفت میں نہیں آتا'۔

'' کیا یانی میں بھی جلے ہوئے کی بو ہو گی''....عمران نے کہا۔ ولی باس' جوزف نے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔

' فیمک ہے۔ میں یہ احتیاط تو بہرحال کر ہی سکتا ہوں۔ اب سے

بناؤ كەسوپر فياض كاكياكرنا ہے۔اگر سوڈ انگونے اسے چھوڑ دیا ہے

تو پھر اب اس کی حالت اس قدر بگڑی ہوئی کیوں ہے۔ اسے تو اب ٹھیک ہو جانا جاہے تھا''....عمران نے کہا۔

"سوير فياض پر سود الك ايك دو دن سے نہيں بلكه كئ دن سے حادی ہے جس کا سوپر فیاض کے دل و دماغ پر برا الر پڑا ہے۔ اس وجہ سے یہ خوفزوہ ہو کر بیار ہو گیا ہے۔ اسے تیز بخار ہے جو اس

کے دماغ پر خطرناک اثر ڈال سکتا ہے۔ بیتو اچھا ہے کہ بیاس وقت بے ہوش ہے۔ اگر یہ ہوش میں ہوتا تو اس بخار کی وجہ سے اس كا دماغ بميشه كے لئے الث سكتا تھا اور بير ياگل ہو جاتا جس كا علاج نامکن تھا۔ اب اگر اسے میں یہاں سے اٹھا کر لے جاؤں اور اسے گرم دلدل میں ڈال کر اسے کوبرا ناگ اور سیاہ کیکڑوں کا سوپ بلاؤں تو اس کے بخار کا زورٹوٹ جائے گا اور اس کے ول و دماغ سے سوڈ انگو کا خوف بھی نکل جائے گا اور یہ پہلے کی طرح بھلا چنگا ہو جائے گا'' جوزف نے کہا۔

'' کیا احتیاط کرنی ہو گی مجھے''....عمران نے کہا۔ ''بس صاف ستقرب رہو۔ اپنے جسم پر خوشبو لگا کر رکھو اور جو

ہو سکے گا'' جوزف نے کہا۔

جواب دیتے ہوئے کہا۔

بھی پاک کلام پڑھ سکو پڑھتے رہو اور خاص طور پر کھانے پینے گ چیزوں میں زیادہ احتیاط سے کام لو۔تم پانی کا ایک گلاس بھی پیئوتو یہ دیکھ لو کہ اس میں کچھ ملا ہوا نہ ہو۔ سوڈ انگو جب بھی ایک انسان کو چھوڑ کر دوسرے انسان پر حاوی ہونے کی کوشش کرتے ہیں تو وہ

انسان کے کھانے پینے کی چیزوں میں نایاک چیزیں ملا دیتے ہیں جس کی وجہ سے وہ انہیں اینے تالع کر لیتے ہیں' جوزف نے

«لکین مجھے کیے پیتہ چلے گا کہ میرے کھانے پینے کی چیز میں کچھ ملا ہوا ہے'عمران نے کہا۔ ''فرض کرو کہتم یانی پینا چاہتے ہوتو تم کوشش کرو کہ یانی لوہے

یا پھرمٹی کے بنے ہوئے گلاس میں پیؤ۔ اسی طرح کھانا بھی لوہے یا پھرمٹی کی پلیٹوں میں کھاؤ اور ہاتھ سے کھاؤ۔ مطلب کہ کھانے کے لئے چیچ وغیرہ کا استعال حجور دو۔ کھانا کھاتے ہوئے اور پانی پیتے ہوئے مقدس کلام پڑھو اور سب سے اہم مید کہ کھانے اور پینے کی چیزوں کوسونگھو اگر تہمیں کھانے پینے کی کسی بھی چیز میں عجیب ی بوآئے جیسے کچھ جلنے سے آتی ہے تو اس چیز کوفوراً خود سے دور مثا رو۔ سوڈ انگو کھانے پینے کی چیزوں میں کچھ بھی ملا دیں تو ان چیزول

کیا حشر کرتا ہوں'سلیمان نے کہا۔

'' کیا کرو گے تم۔ بولو۔ دکھاؤ اپنا غصہ۔ میں بھی دیکھوں کہ تم میرا کیا حشر کر سکتے ہو' جوزف نے غرا کر کہا۔

"ابھی میراغصے میں آنے کا موڈ نہیں ہے۔ جب بھی آئے گا

پھر بتا دول گا''.....سلیمان نے کہا اور اس سے پہلے کہ جوزف اس

ہے کچھ کہنا وہ مڑا اور برد بڑاتا ہوا کمرے سے نکاتا چلا گیا۔ "مم نے اسے بہت زیادہ سر پر چڑھا رکھا ہے باس کی دن

یہ خانساماں کا بچہ واقعی میرے ہاتھوں ضائع ہو جائے گا۔ میں مار مار کر اس کا بھر کس نکال دول گا''.....جوزف نے عمران سے

مخاطب ہو کر کہا۔ " د چورو به سب اور سویر فیاض کا میچه کرد۔ ایبا نه ہو که به سی الله على موجائے۔ ابھی مجھے اس کی بہت ضرورت ہے۔مشکل میں

یہ ہی میرے کام آتا ہے۔ اس کے سوا مجھے کسی اور کے خفیہ اکاؤنٹس کا کیجھ علم نہیں ہے۔ جب تک اس کے اکاؤنٹ میری

نظروں میں ہیں یہ اپنا بھلا کرنے کے چکروں میں میرا بھلا کرتا رے گا اور ایا تب ہو گا جب بیسلامت رہے گا''.....عران نے

''ٹھیک ہے۔ میں اے اینے ساتھ لے جاتا ہوں۔ اسے تین دن تک میرے یاس رہنا روے گا۔ تین دن کے بعد یہ بالکل سیح سلامت آپ کے پاس ہوگا''..... جوزف نے کہا۔ " کرم دلدل۔ کوبرا ناگ اور سیاہ کیکڑوں کا سوپ۔ یہ کیا علاج بين سيمان نے كرابيت بحرے ليج ميل كما-"آسیی طاقتوں کے اثر سے نکلنے کے لئے اس سے بھی برے اور کراہیت ناک عمل کرنے پڑتے ہیں کی پاگل خانسامال کی

اولادتم ان باتول كوكياسمجهو كئن جوزف في منه بناكر كها-''خبردار۔ جوتم نے مجھے پاگل خانساماں کی اولاد کہا تو''۔ سلیمان نے بری طرح سے بھڑک کر کہا۔

" كَهُول كا ايك بارنبيل بزار باركهول كا كيا كر لو ع تم -بولو'' جوزف نے اسے آئکھیں دکھاتے ہوئے کہا۔

"چلاوے نے جس طرح تمہیں اٹھا کر دروازے سے باہر کھینک دیا تھا میں بھی شہیں اسی طرح اٹھا کر باہر کھینک دول گا اور

میں مہیں اٹھا کر اوپر چھت پر لے جاؤں گا اور پھر اچ سڑک پر تھینکوں گا تاکہ تم پر سڑک پر چلنے والی تمام گاڑیاں، ٹرک اور

بلدُوزرتك كرر جائين اورتمهارا كچوم نكل جائ "....لمان ني بھی غصلے کہجے میں کہا۔ " ہونہہ۔ تم جیا پدی مجھے اپنی جگہ سے ایک الح بھی ہلانہیں

سکتا ہے اور تم مجھے اٹھا کر باہر سیسکنے کی بات کر رہے ہو'۔ جوزف نے جوایا منہ بنا کر کہا۔

" تم نے ابھی میری ہمت اور طاقت دیکھی ہی کہاں ہے پاگل

اور سنکی کالے دیو۔ جس دن مجھےتم پر غصہ آ گیا پھر دیکھنا میں تمہارا

''میرے پاس نہیں۔ اسے اپنی بیوی کے پاس ہونا چاہئے۔ میں نے اسے اپنے پاس رکھ کر کون سا اس کا آ چار ڈالنا ہے''.....عمران نے کہا تو جوزف نے بے اختیار دانت نکال دیئے۔

" ٹھیک ہے باس میں اسے لے جاکر آج ہی اس کا علاج شروع کر دیتا ہوں'جوزف نے سوپر فیاض کی طرف بوھے

''تم اسے لے کر چلو میں بھی تمہارے پیچھے آرہا ہوں''۔عمران نے کہا تو جوزف نے اثبات میں سر ہلایا اور سوپر فیاض کو کاندھے پر ڈال کر وہاں سے نکاتا چلا گیا۔

کرنل بھنڈاری اینے آفس میں بیٹا معمول کے کام کر رہا تھا کہ اسی وفت میز پر پڑے ہوئے سفید رنگ کے فون کی گھنٹی نے اٹھی تو کرنل بھنڈاری نے چونک کر سر اٹھایا اور سفید فون کی طرف و کیھنے

لگا پھر اس نے ہاتھ بڑھایا اور فون کا رسیور اٹھا لیا۔ ''لیس کرنل بھنڈاری چیف آف بلیک اسکائی''.....کرنل بھنڈاری نے غراہث بھرے لیجے میں کہا۔

وربی مرف بیا ہوں ہیں ہا۔ "شاملے بول رہا ہوں چیف"،.... دوسری طرف سے شاملے کی آ واز سائی دی۔

"اوه_ بولو کہاں ہوتم اور ان باکیشیائی ایجنٹوں کا کیا ہوا ہے جو کالائی پہنچ رہے تھے'..... کرنل مجنڈاری نے شاملے کی آواز س

کر چونکتے ہوئے کہا۔ ''ان کے بارے میں ہی بتانے کے لئے میں نے آپ کو کال کی ہے چیف۔ وہ کالائی نہیں پہنچے ہیں''.....شاملے نے کہا۔

"كالائي نهيس پنچ ميں ـ كيا مطلب ـ ونود نے تو بتايا تھا كه وه

"لیں چیف اور وہ وہاں کی انظامیہ کو بھی ڈاج وے کرنگل گئے ب'شاملے نے جواب دیا۔

''لیکن بیرون ملک سے آنے والی فلائٹس کے مسافر جنہیں وقتی ور پر لاؤنج میں پہنچایا جاتا ہے ان کی تو کڑی نگرانی کی جاتی ہے در انہیں کسی بھی صورت میں ایئر پورٹ سے نہیں نکلنے دیا جاتا پھر

روا بین من من مورت میں میر پرت کے میں سے دیا ہو جائے ، م چاروں کس طرح سیکورٹی کو ڈاج دے کر وہاں سے نکل جانے ہیں کامیاب ہوئے ہیں' کرتل مجنڈاری نے کہا۔

''اطلاع کے مطابق وہ چاروں باری باری لاؤنٹی کے واش رومز کے دروازے ٹی گئے تھے اور انہوں نے اندر جاتے ہی واش رومز کے دروازے بند کر لئے تھے۔ انتظامیہ نے ان کی تلاش کے لئے جب واش روم کا دروازہ توڑا تو انہیں اندر ایک جگہ اے می پوائٹ کھلا ہوا دکھائی دیا۔ اے می پوائٹ کا کمنل اتنا بڑا تھا کہ اس میں ایک انسان رینگتا ہوا آسانی سے آگے جا سکتا ہے۔ وہ چاروں ای منل میں گئے تھا اس کا ایک حصہ ایمز بورٹ کی تھا اس کا ایک حصہ ایمز بورٹ کی

سے۔ اس ٹنل کی چیکنگ کی گئی تو اس کا ایک حصہ ایئر پورٹ کی مائیڈ کی ایک عمارت کی طرف ٹکٹا ہے۔ جہاں کارگو کے لئے مامان رکھا جاتا ہے۔ وہ جگہ ایک برئے گودام کی شکل میں ہے۔ اسے سی پوائٹ سے نکل کر وہ اس گودام میں پہنچے اور پھر وہاں موجود چار مزدوروں کو بے ہوش کر کے ان کے لباس پہن کر گودام سے نکل گئے'' ۔۔۔۔ شاطح نے کہا۔

"بونهد تو اب وه كانديا مين موجود مين"..... كرنل سينداري

چاروں اسی فلائٹ میں موجود ہیں اور کالائی کے لئے ہی پاکیشیا سے روانہ ہوئے شخے'……کرنل مجنڈاری نے حیرت بھرے لہج میں کہا۔
میں کہا۔
دریس چیف۔ مجھے ابھی کچھ در پہلے اطلاع ملی ہے کہ یہ فلائٹ

پاکیشیا سے ڈائریکٹ کالائی نہیں آئی ہے۔ کالائی آنے سے پہلے فلائٹ کافرستان کے دو بڑے شہروں میں رکتی ہے اور پھر کالائی کے لئے روانہ ہوتی ہے۔ اطلاع کے مطابق فلائٹ پہلے کانڈیا میں بینڈ ہوئی تھی جہاں طیارے نے ایک گھنٹہ رکنا تھا۔ طیارے کی ضروری مسئٹیس اور فیول ایڈجسٹمنٹ کی جائی تھی اس لئے طیارے کے تمام مسافروں کو اتار کر لاؤنج میں پہنچا دیا گیا تھا۔ جب طیارہ کانڈیا سے روانہ ہونے لگا تو معلوم ہوا کہ کالائی جانے والے چار مسافر وہاں موجود نہیں ہیں۔ ان کی وجہ سے دس منٹ تک فلائٹ کو مزید وہاں رکنا پڑالیکن اس کے باوجود ان چار افراد کا کہیں پیتے نہیں چل سکا تھا کہ وہ کہاں گئے۔ ان چار افراد میں ایک عورت اور تین مرد سے اور جب میں نے ان کے بارے میں معلومات حاصل کیں تو

پیۃ چلا کہ یہ وہی ایکریمیز تھے جن کے بارے میں ونود نے آپ کو بتایا تھا''.....شاملے نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ''ہونہہ۔ تو وہ چاروں کانڈیا میں ڈراپ ہو گئے ہیں''.....کرٹل

بھنڈاری نے غرا کر کہا۔

نے کہا۔

''لیس چیف۔ اسی لئے میں اپنی فورس کو لے کر کانڈیا جا رہا ہوں تا کہ بڑے پیانے پر انہیں تلاش کر سکوں۔ کانڈیا زیادہ بڑا شہر نہیں ہے۔ مجھے یقین ہے کہ میں انہیں جلد ہی تلاش کر لولگا'۔ شاملے نے کہا۔

''لیکن کانڈیا تک پہنچنے میں تہہیں وقت گلے گا اور اس دوران در کسی اور طرف نکل گئے تو''.....کرنل بھنڈاری نے عضیلے لہج میں کہا۔

''میں نے وہاں موجود اپنے چند مخبروں کی ڈیوٹیاں لگا دی ہیں۔ وہ ہر آنے جانے والے پر نظر رکھ رہے ہیں۔ جیسے ہی انہیں وہال کوئی مشکوک نظر آئے گا وہ اس کی خفیہ طور پر ٹکرانی کرنا شروع کر دیں گے اور پھر ہمارے چہنچنے تک وہ ان کو نگاہوں سے اوجھل نہیں ہونے دیں گے''……شاملے نے کہا۔

" انہیں کیرو شاملے ہر حال میں کیرو۔ نجانے وہ یہاں کر مقصد کے لئے آئے ہیں۔ اب جس طریقے سے وہ کانڈیا میں فراہ ہوئے ہیں اس سے تو میرے شکوک اور زیادہ بڑھ گئے ہیں کہ ال کا فرستان آنا خالی از علت نہیں ہو سکتا۔ اس سے پہلے کہ و کافرستان میں اپنی کارروائیوں کا آغاز کریں انہیں ہر حال میں کیا کر کیفر کردار تک پہنچاؤ۔ سمجھے تم" کرئل جھنڈاری منے تیزتی بولتے ہوئے کہا۔

"لیں چیف۔ آپ فکر نہ کریں۔ وہ مجھ سے نی کر کہیں نہیں جا سکیں گے اور اب یہاں ان کی مدد کرنے والا بھی کوئی نہیں ہے۔ ناٹران بھی ہم سے اپنی جان بچانے کے لئے چھپتا پھر رہا ہے وہ بھلا ان کی کیا مدد کرسکتا ہے" شاملے نے کہا۔

"ناٹران ان کی مدد کرسکتا ہے یا نہیں مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ میں تو بس اتنا جانتا ہوں کہ پاکیشیائی ایجنٹ اگر کافرستان پہنچے ہیں تو انہیں بلیک اسکائی کے ہاتھوں بچنا نہیں چاہئے۔ ٹم ان کے لئے کافرستان کی زمین اس قدر تنگ کر دو کہ وہ کسی بھی طرف اپنے قدم نہ بڑھا سکیں اور وہ جہاں بھی جا کیں بلیک اسکائی کی شکل میں ہر حال میں موت ان کے سامنے ہو اور وہ اس موت سے کسی بھی صورت میں نہ بی سکیں' کرئل جنڈاری نے کہا۔

'دلیں چیف۔ ایبا ہی ہوگا۔ میرے کانڈیا چینچنے کی دیر ہے پھر میں ان کے خلاف اس قدر تیز کارروائیاں کروں گا کہ وہ کانڈیا ہے بھی نہیں فکل سکیں گئ'……شاطے نے کہا۔

''اوک۔ جیسے ہی ان کے بارے میں کوئی رپورٹ ملے مجھے فوری طور پراس سے آگاہ کرنا''……کرٹل بھنڈاری نے کہا۔ ''لیں چیف''……شاملے نے مؤدبانہ لہجے میں کہا اور پھر کرئل بھنڈاری نے اسے چند مزید ہدایات دے کرفون بند کر دیا۔ چند لمحے کرئل بھنڈاری غصے اور پریشانی سے ہونٹ کاشا رہا پھر اس نے کیاتم مجھے ان سے ملنے کی اجازت ولا سکتے ہو' کرنل بھنڈاری نے کہا۔

"کس سلسلے میں ملنا ہے آپ کو بوے مہاراج سے '۔ جاموث نے بوچھا۔

''بڑے مہارای نے جھے سے ایک کام کہا تھا۔ ان کا کام ہوگیا ہے۔ اس کے بارے میں جھے بڑے مہارای کو پھے بتانا ہے اور پھر مجھے ان سے ایک ذاتی کام بھی ہے''……کرٹل بھنڈاری نے کہا۔ ''ٹھیک ہے۔ آپ جھے دس منٹ کے بعد فون کریں۔ میں بڑے مہارای کو آپ کا پیغام دے دیتا ہوں۔ اگر وہ پوجا میں مصروف نہ ہوئے تو آپ کو بلا لیا جائے گا ورنہ آپ کو ان کی پوجا ختم ہونے تک انتظار کرنا پڑے گا''……جاموٹ نے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔ میں پندرہ منٹ کے بعد کال کرتا ہوں''……کرنل مجنڈ اری نے کہا تو دوسری طرف سے رسیور رکھ دیا گیا۔ کرنل مجنڈ اری نے بھی ایک طویل سانس لیتے ہوئے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ ویارہ فون کا رسیور دیا۔ پھر پندرہ منٹ گزرنے کے بعد اس نے دوبارہ فون کا رسیور اٹھایا اور ری ڈائل کا بٹن پریس کر دیا۔

'' شمستے۔ مہاراج وکرام کے آشرم سے سادھو دینا ناتھ بول رہا ہول'' دوسری طرف سے ای سادھو کی آ واز سنائی دی جس نے پہلے بات کی تھی۔

" كرتل بجنداري بول رہا ہوں"..... كرنل بجنداري نے مخصوص

کچھ سوچ کر سفید رنگ کے فون کا ہی رسیور اٹھایا اور اسے کان سے لگاتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے نمبر پرلیس کرنے لگا۔ '' نمستے۔ مہاراج وکرام کے آشرم سے سادھو دینا ناتھ بول رہا

ہوں''..... دوسری طرف سے ایک سادھو کی آ واز سائی دی۔

"میں کرنل جنداری ہوں۔ بلیک اسکائی کا چیف۔ میری جاموٹ سے بات کراؤ"..... کرنل جنداری نے کہا۔

''ایک منٹ ہولڈ کریں۔ میں ابھی چھوٹے مہاراج کو بلا کر لاتا ہوں''……سادھونے کہا اور پھر کرنل بھنڈاری کو فون کا رسیور سائیڈ میں رکھنے اور کسی کے قدموں کی تیز تیز آوازیں سائی دیں۔ چند کمے رسیور میں خاموثی چھائی ربی پھر دوبارہ قدموں کی آوازیں آ کیں اور پھر کسی نے رسیوراٹھا لیا۔

"د جھوٹا مہاراج جاموف بول رہا ہوں"..... دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

''کرنل بھنڈاری بول رہا ہوں''.....کرنل بھنڈاری نے برے مؤدب کہے میں کہا۔ چونکہ جاموث مہاراج وکرام کا نائب تھا اس کئے کرنل بھنڈاری مہاراج وکرام کی طرح ای کی بھی بے حدعزت اور قدر کرتا تھا۔

''بولیں۔ کس کئے فون کیا ہے''..... چھوٹے مہاراج جاموٹ نے کہا۔

" مجھے آج ایک ضروری سلسلے میں بوے مہاراج سے ملنا ہے۔

یلی کاپٹر آ ہت آ ہت نیجے جانا شروع ہو گیا اور پھر جنگل میں موجود کے صاف شخرے میدانی علاقے میں اثر تا چلا گیا۔ میدانی علاقے میں اثر تا چلا گیا۔ میدانی علاقے ہی سائیڈوں پر جگہ جگہ گھاس پھونس کی جھونپر میال بی ہوئی تھیں بہاں ہر طرف گیروے رنگ کے لباس پہنے لمجے ترکی نگے ، موٹے اور بلح سادھوتم کے لوگ گھومتے پھرتے دکھائی دے رہی تھے۔ جنگل کے اس جھے میں سادھوسنوں کا ایک پورا قبیلہ آ باد تھا لیکن اس قبیلے میں نہ تو کوئی عورت دکھائی دے رہی تھی اور نہ کوئی بچہ۔ رہاں بوڑھے اور جوان مرد تھے جنہوں نے ایک جیسے لباس پہن رکھے تھے اور ان میں سے بہت سے ایسے افراد تھے جن کے کائدھوں پر با قاعدہ مشین گئیں لئکتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں اور

انہوں نے مختلف اطراف کا کنٹرول سنجال رکھا تھا۔

ہیلی کا پٹر ایک سائیڈ میں اترا تو جاموٹ اور اس کے دو ساتھی

تیز تیز چلتے ہوئے ہیلی کا پٹر کے پاس آ گئے۔ کرنل ہجنڈاری ہملی

کا پٹر سے فکل کر باہر آیا اور جھکے جھکے انداز میں چلتا ہوا جاموٹ کی

طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے جاموٹ اور اس کے ساتھیوں کو

پڑنام کیا اور جاموٹ اسے لے کر ایک طرف چل پڑا۔ جاموٹ،

کرنل ہجنڈاری کو جھونپر ایوں کی سائیڈوں سے گزارتا ہوا جنگل کے

ایک خاص جھے میں لے گیا جہاں چاروں طرف گھنے درخت موجود

تھے اور اوپر سے درخت چھٹریوں کی طرح بھیل کر اس انداز میں

ملے ہوئے تھے کہ وہاں اچھا خاصا اندھیرا بھیل گیا تھا۔ یہ درخت

کہجے میں کہا۔ ''اوہ۔ یہ لیں چھوٹے مہاراج سے بات کریں''..... سادھو دینا ناتھ کی آ واز سنائی دی۔ "چھوٹا مہاراج جاموف بول رہا ہوں۔ میری بوے مہاراج سے بات ہوگئ ہے۔ آپ ان سے ملنے آ جائیں وہ آپ کے منتظر ہیں''..... دوسری طرف سے جاموٹ نے کہا تو کرنل مجنڈاری کے چہرے پر اطمینان آگیا۔ " فیک ہے۔ میں آدھے گھٹے تک ان کے پاس پی جاؤل گا"..... کرنل بھنڈاری نے کہا۔ " فھیک ہے ".... . دوسری طرف سے جاموٹ نے کہا اور رسیور رکھ دیا تو کرال بھنڈاری نے بھی رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ وہ چند لمح سوچتا رہا چراس نے سر جھٹکا اور اس نے اپنی میز کی دراز کھول كراس ميں سے سياہ رنگ كا ايك جھوٹا سا باكس نكالا اور اسے اين کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھا اور ایک جھٹے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور پھر وہ تیز تیز چلتا ہوا اینے آفس سے نکاتا چلا گیا۔ سیاہ رنگ کا بائس جواس نے جیب میں رکھا تھا وہ سگریٹ کے عام پیک جاتا برا اور اتنا ہی چوڑا تھا۔ تھوڑی ہی دریمیں وہ ایک تیز رفتار ہیلی کاپٹر میں سوار اڑا جارہا تھا۔ ہیلی کا پٹر مخصوص بلندی پر بیس منٹ تک پرواز کرتا رہا چرایک جنگل کے شروع ہوتے ہی ہیلی کاپٹرکی نہ صرف رفار کم ہو گئ بلکہ

ایک دائرے کی شکل میں تھے اور ان کے درمیانی جھے میں بڑا ظاء اس بن گیا تھا۔ اس خلاء کے عین درمیان میں بانسوں اور گھاں کی ہوئی تھی۔ جھونیڑی کا ایک پھونس کی ایک بڑی سی جھونیڑی کی حصت پر ایک بڑی سی مشعل جل دروازہ تھا جو بند تھا۔ جھونیڑی کی حصت پر ایک بڑی سی مشعل جل رہی تھی جس کی وجہ سے وہاں تیز روشنی ہو رہی تھی اور ہر طرف کی جانور کی چربی جلنے کی ہو پھیلی ہوئی تھی۔

جاموث، کرنل بھنڈاری کو درختوں کے درمیان سے گزارتا ہوا اس جھونیروی کے دروازے کے پاس لے آیا۔ ایک کھے کے لئے اس نے توقف کیا پھر اس نے دروازے پر مخصوص انداز میں وستک دی۔

. ''د کون ہے''..... اندر سے مہاراج وکرام کی غرامت بھری آواز سنائی دی۔

" جاموث ہول مہاراج - کرنل صاحب تشریف لے آئے ہیں ہیں'' چاموث نے کہا۔

بیٹھا تھا۔ اس کی آئکھیں بند تھیں اور وہ اپنے سامنے رکھی ہوئی کھوپڑی پر ایک ہاتھ پھیلائے منہ ہی منہ میں کچھ پڑھ رہا تھا۔ کرنل بھنڈاری نے مہاراج وکرام کومصروف دیکھا تو وہ خاموثی سے اندر داخل ہوا اور پھر انتہائی خاموثی کے ساتھ آگے بڑھ کر مہاراج وکرام کے سامنے فرش پر بیٹھ گیا۔ اس کے اندر جاتے ہی

باہر موجود جاموٹ نے جھونپرٹی کا دروازہ بند کر دیا تھا۔ مہاراج وکرام کچھ دیر تک اپنے عمل میں مصروف رہا پھر اس نے لیکفت آ تکھیں کھول دیں۔ اس کی آ تکھیں خون کے لوٹھڑوں کی طرح سرخ ہو رہی تھیں۔

''پرِنام مہاراج''..... کرنل سجنڈاری نے مہاراج وکرام کو آئکھیں کھولتے دیکھ کر دونوں ہاتھ جوڑ کر اسے پرنام کرتے ہوئے

''رینام''..... مہاراج وکرام نے جواب میں اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

"آپ کا کام ہو گیا ہے مہاراج" کرٹل بھنڈاری نے کہا تو مہاراج وکرام کی آئھول میں چک آگئ۔

"د بہت خوب کہاں ہے وہ " مہاراج وکرام نے کہا تو کرنل معند اری نے جیبا وہ اللہ اور سگریٹ کے پیک جیبا وہ ی سیاہ باکس نکال لیا جو اس نے آفس سے نکلتے وقت اپنی میزکی دراز سے نکال کر اپنی جیب میں رکھا تھا۔ وہ اٹھا اور اس نے باکس

دونوں ہاتھوں پر رکھ کر انتہائی مؤدبانہ انداز میں مہاراج وکرام کی

آسیب کو چاہوں اپنا غلام بنا سکتا ہوں۔تم نے یہ آ تکھیں مجھے لا کر دی ہیں۔ ان آ تکھوں کی وجہ سے میری شکتیوں میں ہزاروں گنا اضافہ ہو گیا ہے اور اب سات ساہ الوؤں کی سات آ تکھیں مجھے آسیب کی دنیا کا مہا مہاراج بنا دیں گی اور میں آسیب کی دنیا کا

سب سے بڑا اور طاقتور مہاراج بن جاؤں گا۔ سب سے بڑا مہا رش مہارارج''..... مہارارج وکرام نے انتہائی مسرت بھرے کہے

پڑی مہارات''.... مہاراح وکرام نے انتہائی مسرت کھرے کہے میں کہا تو کرنل مجنڈاری اس انداز میں سر ہلانے لگا جیسے اسے

مہاراج وکرام کی کوئی بات سمجھ میں آئی ہو اور کوئی بات اس کے سر کے اوپر سے گزرگئی ہو۔

کے اوپر سے ترز کی ہو۔ ''بیسب میں نہیں جانتا مہاراج کہ آپ سیاہ الوؤں کی آنکھوں

یہ عب یں میں جات ہارہ ک ہا ہوں کہ اور ک اور ک اور کا تھا اس کے اور آپ کا تھم ہی کافی تھا اور یہ کام میرے لئے کسی اعزاز سے کم نہیں ہے۔ جھے خوشی ہے کہ میری لائی ہوئی سات سیاہ الووں کی آئیسیں آپ کو مزید شکتی شالی

بنا دیں گی' کرتل مجند اری نے کہا۔

"بہر حال تم نے میرا بہت بڑا کام کیا ہے بالک۔ میں تم سے
بے حد خوش ہوں۔ بولو۔ کیا چاہئے تمہیں۔ تم مجھ سے جو بھی ماگلو
گے میں تمہیں دوں گا'' مہاراج وکرام نے اس طرح انتہائی

مرت بھرے کہتج میں کہا۔ ''آپ کا دیا میرے پاس سب کچھ ہے مہاراج۔ میں بس اتنا چاہتا ہوں کہ میری النجنسی کافرستان کی سب سے بڑی اور انتہائی طرف بوھا دیا۔ سیاہ باکس دیکھ کر مہاراج وکرام کی آ تھوں کی چک اور زیادہ بڑچ گئ اس نے فوراً ہاتھ بڑھا کر کرٹل بھنڈاری سے باکس لے لیا۔ ''کتنی آ تکھیں ہیں اس میں''…… مہاراج وکرام نے کرٹل

سجنڈاری کی طرف دیکھ کر مبرت بھڑے کہتے میں کہا۔ ''سات ہیں مہاراج''.....کنل سجنڈاری نے مؤدبانہ انداز میں جواب دیا۔

ر بہت خوب کیا ساتوں آئھیں ساہ الووں کی ہی ہیں'۔
مہاراج وکرام نے اس طرح سے آئھیں چکاتے ہوئے کہا۔
''ہاں۔ مہاراج۔ میں نے بڑی مشکلوں سے سات الووں کا شکار کیا تھا اور آپ کے حکم کے مطابق میں ان کی ایک آبک آگھ ذکال کر لے آیا ہوں۔ اس کام میں مجھے وقت تو لگا تھا لیکن

بہرحال مجھے خوشی ہے کہ آپ کا کام ہو گیا ہے''.....کرٹل بھنڈاری نے کہا۔ '''میں تم سے بے حد خوش ہو کرٹل۔ تم نے سات الوؤں کی سات آئیسیں لا کر مجھ پر بہت ایکار کیا ہے۔ مجھے ان سات

آ تھوں کی بے حد ضرورت تھی۔تم نہیں جانتے ان سات آ تھوں کی مدد سے میں کیا کر سکتا ہوں۔ ان سات آ تھوں میں مدد سے اب میں جب جاہوں آسیب کی دنیا میں جا سکتا ہوں اور جس "اوہ _ کیا واقعی ایبا ہوسکتا ہے مہاراج _ کیا اس ملک کا صدر اور وزیر اعظم میرے احرام میں اٹھ کر کھڑے ہو سکتے ہیں" _ کرنل بھنڈاری نے آئیس چیاتے ہوئے کہا _

گئن..... مہاراج وکرام نے کہا۔
''اوہ۔ اگر ایبا ہو جائے تو میں آپ کا بید احسان زندگی کھر نہیں 'ولوں گا مہاراج۔ میں سب کو اپنا محکوم بناؤں گا لیکن میں آپ کے سامنے کبھی سر اٹھا کر بات نہیں کروں گا۔ بید میرا آپ سے بُن ہے۔ کرنل مجنڈاری کا وچن' کرنل مجنڈاری نے مسرت

رے کیج میں کہا۔ "اور کچھ کہنا ہے تنہیں''....مہاراج نے کہا۔

''ہاں۔ مہارائ۔ میں نے جس شخص تک بہنچنے کے لئے آپ سے پاکیشیا کی سب سے اہم اور ٹاپ سیرٹ فائل منگوائی تھی۔ اس اُدمی تک میں پہنچ تو گیا تھا لیکن وہ مجھے جل دے کر نکل جانے اُرمی تک میاب ہو گیا ہے۔ اب وہ نجانے کہاں جا کر حجیب گیا ہے صرف کافرستان بلکہ پوری دنیا میں پھیل جائے اور جو بھی بلیک اسکائی ، پینسی اور خاص طور پر میرا نام سنے تو خوف سے اس کے پینے چھوٹ جائیں یہاں تک کہ اس ملک کا صدر اور پرائم منسٹر بھی میرے آگے بے بس اور کافرستان کی سیکورٹی میں سب سے مقدم مجھے رکھیں اور یہ کہ مجھے الی اتھارٹی دے دی جائے کہ میں کافرستان کے سیاہ اور سفید کا مالک بن جاؤں' کرئل بھنڈاری نے کہا۔ اس کی باتیں سن کر مہاراج وکرام کے ہونٹوں پر مکردہ مسکراہٹ ابھرآئی۔

''نو تم کافرستان کے ساہ و سفید کا مالک بننا چاہتے ہو'۔ مہاراج وکرام نے کہا۔

"باں مہاراج" کرتل وکرام نے بغیر سی تردد کے کہا۔
"دفیک ہے۔ میں تمہیں یہ سب کچھ دے دوں گا بالک۔
تہاری ایجنسی اس ملک کی سب سے بردی ایجنسی ہوگی اور تم اس

ملک کے سیاہ وسفید کے مالک بن جاؤ گے۔تم جسے چاہو گے اپنے سامنے جھکنے پر مجبور کر دو گے لیکن کوئی ایسا نہیں ہو گا جس کے سامنے تہمیں اپنا سر جھکانا پڑے گا۔ اس ملک کا صدر اور پرائم منٹر

تک تمہارا احرّام کریں گے اور کوئی بھی کام تمہاری منشاء اور تمہاری طرف سے اجازت ملنے کے بنانہیں کریں گئ'..... مہاراج وکرام نے کہا۔

ے بری تثویش کی بات یہ ہے کہ ان کی منزل کالائی ہے۔ آپ مجھی کالائی کے جنگل میں موجود ہیں۔ کہیں وہ آپ کے خلاف کسی كارروائي كے لئے نہ آئے ہوں۔ اس لئے ميں نے اپنی فورس كو الرث نؤ كر ديا ہے كه وہ ان حارول ايجنٹول كو ہر جگه تلاش كريں اور انہیں کسی بھی صورت میں کالائی نہ پہنچنے دیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ میری فورس سے کی کر کالائی نہیں پہنچ علیں گے لیکن اس کے باوجود میں چاہتا ہوں کہ آپ بھی الرف رہیں اور اینے محافظوں کو مجمى الرك كر دين تاكه پاكيشائى ايجنك يبال نه پہني سكيں''-كرنل جنڈاری نے کہا۔ "مونهد پاکیشیائی ایجنٹول کو مجھ تک پہنچنے کی کیا ضرورت ہے۔

وہ میرے بارے میں کیا جانتے ہیں' مہاراج وکرام نے کہا۔ "میں تہیں جانتا مہاراج۔ میں نے آپ بتایا ہے نا کہ مجھے اس بات سے ہی تشویش ہے کہ ان کی منزل کالائی ہے اور نجانے مجھے کیوں ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ یہاں آپ کے خلاف کارروائی كرنے كے لئے آئے ہوں۔ اى لئے ميں نے آپ كو ان كے بارے میں بتا دینا زیادہ مناسب سمجھا تھا''..... کرنل سمنداری نے

''وہ مجھ تک نہیں پہنچ علیں گے بالک۔تم میری فکر نہ کرو۔ میری حفاظت کے لئے یہاں ہرطرف آسیب موجود ہیں۔ یا کیشیائی ا یجن ان آسیب کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔ اگر انہوں نے اس

كركسي طرح سے اس كا كي يق بى نہيں چل رہا ہے۔ ميں ہر حال میں اسے پکڑنا حابتا ہوں اور وہ بھی زندہ۔ کیا اس آ دمی کو پکڑنے میں آپ میری مدد کریں گے' کرنل بھنڈاری نے کہا۔ "اس کا پورا نام بتاؤ"..... مہاراج وکرام نے کہا تو کرنل سینڈاری نے اسے ناٹران کا اصلی نام بتا دیا جس کے بارے میں اسے انٹریشنل ورلڈ کراس آ گنائزیشن سے علم ہوا تھا۔ " فی کی این ایک طاقت کو بلا کر اس آ دمی کی تلاش " فھیک ہے مہاراج میں آپ کی اطلاع کا انتظار کروں گا اور

یر لگا دول گا اور سے آ دمی اگر زمین کے اندر بھی چھیا ہوا ہو گا تو میری طاقت اسے ڈھونڈ نکا لے گی اور جیسے ہی وہ مجھے اس کے بارے میں بتائے گی میں تہمیں بتا دول گا''..... مہاراج و كرام نے ہاں مہاراج۔ میری اطلاع کے مطابق یا کیشیا سیرٹ سروس کے جار ممبران کافرستان آئے ہیں جن کی منزل کالائی تھی۔ وہ شاید کالائی کے جنگلوں میں آنا جاہتے ہیں۔ میں نے کالائی اینز بورٹ پر انہیں ٹریپ کرنے کا پورا بندوبست کر لیا تھا لیکن وہ کالائی نہیں پنچے عظے۔ انہیں شاید اس بات کی خبر مل گئی تھی کہ میرے آ دی انہیں کالائی ایئر پورٹ پرٹریپ کرنے کے لئے تیار ہیں تو وہ کانڈیا ایئر بورث سے بی فرار ہو گئے تھے۔ وہ یہاں کس مقصد کے لئے آئے ہیں اس کے بارے میں مجھے کچھ پنة نہیں ہے۔میرے لئے سب

اگرام نے کہا تو کرنل بھنڈاری نے اثبات میں سر ہلایا اور اٹھے کر کھڑا ہو گیا اس نے مخصوص انداز میں مہاراج وکرام کو پرنام کیا اور پر وہ اللے قدموں جھونیری سے نکتا چلا گیا۔ اس کے باہر جاتے ی مہاراج وکرام نے اس کی دی ہوئی ڈبیہ کھول لی۔ ڈبیہ میں چھوٹے چھوٹے سات خانے سے سے ہوئے تھے جن میں سات یاہ الوؤل کی آ تھول کے ڈھیلے پڑے ہوئے تھے۔ان ڈھیلوں کو

اکھ کر مہاراج وکرام کی آ تکھیں یول چک اٹھیں جیسے اسے ونیا کا ب سے بڑا اور انمول خزانہ مل گیا ہو۔ طرف آنے کی علظی کی تو آسیب انہیں اٹھا کر اس جنگل کے سب سے گہرے اور تاریک کویں میں مجینک دیں گے اور پھر آسیب اس كوي كا منه بميشد كے لئے بندكر ديں گے جہال سے نكلنا ان ك لئے نامكن موكا - تطعى نامكن "....مهاراج وكرام نے كہا-"تب محميك ہے مہاراج - اب مجھے ان ايجنوں كى كوكى فكر نہيں

ہے کیکن اس کے باوجود میری یہی کوشش ہو گی کہ وہ کسی طرح ہے کالائی کے جنگل میں نہ گھنے یائیں۔ اگر وہ میری فورس کی نظروں میں آ گئے تو وہ انہیں زندہ نہیں چھوڑے گی اور اگر وہ کسی خفیہ رائے سے جنگل میں پہنے گئے تو یہاں آپ کے آسیب انہیں سنجال لیں

گئن..... كرنل بجند ارى نے كہا تو مهاراج وكرام نے اثبات ميں سر "ابتم جاؤ۔ میں آج رات جاپ کر کے منح ہی تمہیں ناٹران

کے بارے میں بتا دن گا کہ وہ کہاں چھیا ہوا ہے۔کل وہ ہر حال میں تمہاری گرفت میں ہوگا''.....مہاراج وکرام نے کہا۔ "آپ کا شکریہ مہاراج۔ اس شخص کو پکڑنے کے لئے میں بے حدبے چین ہوں۔ مجھے اس سے بہت سے پرانے حماب چکائے ہیں اور میں حیاہتا ہوں کہ وہ جب بھی بگڑا جائے زندہ بکڑا جائے

ہجنڈاری نے کہا۔ "ایا بی بو گا بالک - اب تم ب فکر ہو کر جاو".... مہاراج

تاکہ میں اس سے اپنا ایک ایک حساب چکا سکوں''..... کرنل

مناسب معلوم ہوئی کیونکہ اے ی کا ہول بڑے بڑے باکسز کے یجھے چھیا ہوا تھا اس لئے انہوں نے ای رائے سے باہر نکلنے کا فیصلہ کیا۔ صفدر جوسب سے آگے تھا اس نے احتیاط سے ہول کے کنارے پر آ کر وہاں لگی ہوئی جالی کھونی شروع کر دی جے سکرو لگانے کی بجائے سائیڈوں میں پتریوں کو موڑ کر عام سے لاکس میں پھنسایا گیا تھا۔ وہاں سے جالی ہٹانے میں اسے زیادہ ورینہیں لکی تھی۔ جالی ہٹانے ہی وہ سب نتل سے نکل آئے اور پھر وہ گودام کے مختلف حصول کو چیک کرنے گئے۔ گودام میں کئی مزدور تھے جو سامان لا بھی رہے تھے اور لے جا بھی رہے تھے۔صفدر اور اس کے ساتھیوں نے اس طرف آنے والے مزدوروں یر اجانک حملہ کر کے انہیں بے ہوش کیا اور ایک ایک کر کے انہیں باکسوں اور بوریوں کے پیچیے لے گئے اور پھر ان سب نے بے بوش ہونے والے مردوروں کے لباس بہن گئے۔ ان کے چروں پر ماسک میک اپ سے انہیں تھیتیا کر انہوں نے اپنے حلیے بھی بدل لئے

مزدوروں کا روپ دھار کر وہ اس گودام سے نکلتے چلے گئے۔
دہاں چونکہ مزدوروں کی تعداد کافی زیادہ تھی اور ان میں سے بہت
سے مزدور چھٹی کر کے جا رہے تھے اور ان کی جگہ نئے مزدور سینڈ
شفٹ میں کام کرنے کے لئے آ رہے تھے اس لئے کسی نے ان پر
کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ یبی وجہ تھی کہ انہیں وہاں سے نکلنے اور پھر

وہ چاروں دھان کی پرائی سے بھرے ہوئے ایک ٹرک میں موجود تھے اور ٹرک پر لدی ہوئی پرائی کے اوپر ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔
ان چاروں نے کانڈیا ایئر پورٹ کے واش روم میں جا کر واش

روم کا دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا اور واش روم کے ایک حصے میں

لگے ہوئے اے سی ہٹا کر وہاں بنے ہوئے ہول میں وافل ہو کر

سلور کی منل میں داخل ہو گئے تھے اور پھر وہ اس منل سے ہوتے

ہوئے ممارت کے مختلف ہواز سے گزرتے ہوئے آگے بڑھتے رہے تھے۔ وہ اے سی مناو کے ہواز سے جھا تک جھا تک کر کسی الی مناسب جلہ کی تلاش میں تھے جہاں سے وہ آسانی سے منال اور ایئر پورٹ سے باہر نکل سکیں۔ پھر انہیں ایک ہول سے کارگو کا ایک گودام دکھائی دیا۔ گودام سامان سے ہمرا ہوا تھا۔ مر طرف بڑے برے باکس۔ بوریاں اور نجانے کیا کیا رکھا ہوا تھا۔ یہ جلہ انہیں برے باکس۔ بوریاں اور نجانے کیا کیا رکھا ہوا تھا۔ یہ جلہ انہیں

دور جانے میں وقت نہیں لگا تھا۔

ایئر پورٹ چونکہ شہر سے ہٹ کر کافی دور تھا اس کئے وہاں آنے والے مزدور یا تو بول میں آتے تھے اور کھھ اپنی موٹر بائیکس اور دوسرے ذرائع سے وہال چینج تھے۔ مزدوروں کو لانے اور لے جانے والی بس میں کافی گنجائش تھی۔ صفدر کے کہنے یہ اس کے ساتھی بھی اس بس میں سوار ہو گئے اور ایک دوسرے سے الگ الگ بیٹھ گئے اور بس انہیں لے کر روانہ ہو گئی۔ ایک گھنٹے بعد وہ شہری حدود میں داخل ہورہے تھے۔ راستے میں کئی مزدور اینے اینے علاقوں میں اتر گئے تھے۔ چونکہ جولیا اور اس کے ساتھیوں کے یاس کوئی وے آف لائن نہ تھی اس لئے وہ بھی شہر سے سچھ پہلے از كئے تھے۔ جس سرك ير وہ اترے تھے وہ ايك مصروف سرك كھى جہاں مختلف اطراف سے گاڑیاں آجا رہی تھیں۔ اس سڑک پر لوڈرز بھی تھے اور ٹرالروں کے ساتھ ساتھ بڑے بڑے ٹرک بھی تھے جو ملحقہ علاقوں سے سبزیاں، پرالی اور دوسری زرعی اجناس کے کر بڑے شہروں کی طرف رواں دواں تھے۔

جولیا اور اس کے ساتھی سڑک کے کنارے کھڑے تھے کہ برالی سے بھرا ایک ٹرک ان کے قریب سے گزرا۔ ٹرک میں ایک سکھ ڈرائیور اور اس کا ایک ساتھی موجود تھا۔ ان دونوں کے سوا ٹرک پر کوئی موجود نہ تھا۔ ٹرک کا بچھلا حصہ خالی تھا اور ٹرک کی رفتار بھی زیادہ تیز نہیں تھی اس لئے وہ موقع کا فائدہ اٹھا کر ٹرک کے بچھلے

ھے پر چڑھ گئے اور پھر وہ پرالی کے ڈھیر پر آ کر بیٹھ گئے۔ وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ ٹرک کہاں جا رہا ہے لیکن جس سراک پر ٹرک دوٹر رہا تھا انہیں اس بات کا اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ ٹرک کانڈیا سے باہر کسی دوسرے قصبے یا شہر کی طرف جا رہا تھا۔ ٹرک انہیں لئے مخصوص رفنار سے آگے بڑھا چلا جا رہا تھا۔ انہیں مسلسل سفر کرتے ہوئے چار گھنٹوں سے زیادہ وقت ہو گیا تھا لیکن وہ ابھی تھے۔

''یہ تو اچھا ہوا کہ ہمیں ایئر پورٹ کے واش روم کے اے سی نل سے نکلنے کا راستہ مل گیا تھا اور ہماری قسمت اچھی تھی کہ ہمیں کارگو گودام سے اسکیپ کا راستہ بھی مل گیا تھا ورنہ شاید وہاں سے مارا ذکلنا مشکل ہو جاتا''.....صفار نے کہا۔

''ہاں۔ لیکن ہماری تلاش کا کام شدت سے شروع ہو چکا ہوگا۔
م ایکریمین حیثیت نے ایئر پورٹ سے فرار ہوئے ہیں اور ان کی
ظروں میں وہ مقام بھی آ گئے ہوں گے جہاں سے ہم نکلے تھے۔
ب تک سیکورٹی فورسز شدت سے ہماری تلاش میں نکل چکی ہوں
ٹی اور ہوسکتا ہے کہ اب تک فورس نے کا فڈیا کو مکمل طور پر سیلڈ
گی کر دیا ہو''کیپٹن شکیل نے کہا۔

''اگر ایبا نہ ہوا تو''..... جولیا نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
''کیا مطلب۔ کیوں نہیں ہوگا ایبا''..... صفدر نے کہا۔
''ہم اس وقت مشکل میں ہیں صفدر۔ کافرستانی فورسز ہماری تلاش میں گی ہوئی ہیں اگر ہم ان کے قابو میں آ گئے تو پھر ہمیں ان سے نبرو آ زما ہونا پڑے گا اور ہمارے لئے بیمکن نہیں ہوگا کہ ہم مقررہ وقت پر واپس پاکیشیا جا سکیں''..... جولیا نے کہا۔

روہ رسی پی یہ پی یہ بیات ہے۔ ہوسکتا ہے کہ ان حالات میں ہمیں یہاں مزید رکنا پڑ جائے لیکن بہرحال جو بھی ہوگا ویکھا جائے گا۔
مارا مسلمہ چیف کا ہے کہ اگر اسے پتہ چل گیا کہ ہم اسے بغیر بتائے کافرستان گئے تتے تو وہ ہم پر سخت برہم ہوگا لیکن جب ہم جائے کہ اربے میں بتائیں گے جس کے لئے ہم کالائی

بھی ایسے لوگوں کی جن کی زندگیاں شدید خطرے میں ہیں تو چیف کا سارا غصہ شنڈا ہو جائے گا۔ زیادہ سے زیادہ وہ ہمیں آئندہ اختیاط کرنے کی وارننگ دے گا اور چھنہیں''.....صفدر نے کہا۔

جا رہے ہیں اور جس سے کچھ لوگوں کی جانیں چ سکتی ہیں اور وہ

"الله كرے اليا ہى ہو ورنہ مجھے تو اليا لگ رہا ہے جيسے اس بار چف ہارے اس طرح كافرستان آنے كا سخت نوٹس لے گا اور ہو سكا ہے ہارے اس اقدام پر وہ ہميں سخت ترين سرزنش بھى

کرئے'..... جولیانے کہا۔

انہوں نے ہماری تلاش شروع کردی ہوگی اور وہ ہماری تلاش میں کا نڈیا کا محاصرہ بھی کر سکتے ہیں اور ہر اس جگہ کو چیک کر سکتے ہیں جہاں انہیں ہمارے ملنے کا امکان ہوسکتا ہے''..... جولیا نے کہا۔ "ہم اب بھی کا نڈیا میں ہیں اور کا نڈیا سے نکلنے میں نجانے ہمیں اور کتنا وقت گے گا اور ہم یہ بھی نہیں جانتے ہیں کہ یہ شرک جا کہاں رہا ہے اگر راستے میں کوئی چیک پوسٹ آ گئی تو ہمارے جا کہاں رہا ہے اگر راستے میں کوئی چیک پوسٹ آ گئی تو ہمارے

کارگو کے مزدوروں کا ہے۔ ان لباسون سے ہمیں آسانی سے بہچان لیا جائے گا''.....صفدر نے کہا۔ ''اب ہمارے پاس اور کوئی لباس تو ہے نہیں جو ہم بدل سکیں۔

لئے مسلہ بن جائے گا کیونکہ ہارے جسموں پر وہی لباس ہیں جو

ہم اپنے لباس کارگو کے گودام میں ہی چھوڑ آئے ہیں'' جولیا نے کہا۔ ''تو کیا کرتے۔ وہاں سے ایمر جنسی نگلنے کے لئے ہمیں کچھ نہ

یو لیا ترا ہی تھا۔ خیر اب جب او کھی میں سر دے ہی دیا ہے تو کھی میں سر دے ہی دیا ہے تو کھر موصلوں سے کیا ڈرنا۔ ہمارا مقصد جلد سے جلد کالائی پہنچنا ہے۔ وہاں جا کر ہمیں ایک چھوٹا سا کام کرنا ہے اور کام پورا ہوتے ہی ہم وہاں سے نے حلیئے اور نئے ناموں کے ساتھ نکل جا کیں گے۔

اگر ہم وقت پر کالائی کے جنگلوں میں پہنچ گئے تو پھر مجھے یقین ہے کہ ہم کل شام تک پاکیشیا واپس پہنچ چکے ہوں گئے'.....صفدر نے چیک بوسٹ دکھائی دی جہاں گاڑیوں کی طویل قطاریں گی ہوئیں تھی۔ چیک بوسٹ پر بے شار سلح افراد دکھائی دے رہے ہے اور دہاں موجود تمام گاڑیوں کی تفصیلی چیکنگ کی جا رہی تھی۔ چیک بوسٹ اور وہاں موجود سلح افراد کو چیکنگ کرتے دکھ کر کیپٹن شکیل کی تیوریوں پر بل پڑ گئے وہ چند کمچے ماحول دکھتا رہا پھر وہ آہتہ آہتہ چیچے کھسک آیا۔

ا ہستہ نیچے حسب آیا۔ ''وہی ہوا جس کا خطرہ تھا''.....کیپٹن شکیل نے گڑھے میں واپس آ کر کہا۔

''کیا ہوا''..... جولیا نے چونک کر کہا۔ ''یہاں ایک چیک پوسٹ ہے جہاں بے شار مسلح افراد ہیں اور

''یہاں ایک چیک پوسٹ ہے جہاں بے شار سے افراد ہیں اور وہ یہاں موجود ایک ایک گاڑی کی چیکنگ کر رہے ہیں''.....کیپٹن

شکیل نے کہا۔ "اوه- اور بیرسب ہمارے لئے کیا جا رہا ہے''.....صفدر نے

'' ظاہر ہے۔ ورنہ اس قدر سخت چیکنگ کا یہاں کیا مطلب ہو سکتا ہے''..... جولیا نے کہا۔

''کیا یہاں سے نکل چلیں''....تورینے کہا۔ ''نہیں۔ اگر ہم نے یہاں سے نکلنے کی کوشش کی تو آسانی سے

ان کی نظرول میں آ جا کیں گے۔ سڑکول کے داکیں باکیں ہر طرف مسلح افراد موجود ہیں جو ایک ایک گاڑی پر نظر رکھے ہوئے ہیں'۔ "اییا کچھ نہیں ہوگا۔ بس بید دعا کریں کہ ہم جلد سے جلد کالائی کے جنگل میں پہنچ جائیں اور جس چیز کے حصول کے لئے ہم یہاں آئے ہیں وہ ہمیں مل جائے تاکہ اس سے ان انسانوں کی زندگیاں بیائی جا سکیں جو جال بلب پڑے ہیں۔ اس چیز کے بغیر ان کی بیائی جا سکیں جو جال بلب پڑے ہیں۔ اس چیز کے بغیر ان کی

زندگیاں بچنا ناممکن ہے۔ ایک بار ہم ان کی زندگیاں بچا لیس پھر چیف مجھے اس جرم کی جو بھی سزا دے گا میں ہنس کر قبول کر لول گا''.....صفدر نے کہا تو جولیا ایک طویل سانس لے کر رہ گئی۔ وہ چاروں ٹرک کے درمیانی جھے میں پرالی کے بنے ہوئے ایک گڑھے میں بیٹھے ہوئے تھے جسے انہوں نے خود بنایا تھا تا کہ ارد

گرد سے گزرنے والے بڑے لوڈروں اور ٹرکوں میں موجود افرادکو
وہ دکھائی نہ دے سیس۔ جس ٹرک میں وہ سوار سے وہ ٹرک رک
بغیر مسلسل چلا جا رہا تھا اور وہ وقاً فو قاً اٹھ کر بیہ ضرور دیکھ رہے
سے کہ اس وقت ٹرک آئیس لے کر کس مقام سے گزر رہا ہے۔
ٹرک چونکہ مخصوص رفتار سے چل رہا تھا اس لئے انہوں نے کافی دیر
سے بیہ چیک نہیں کیا تھا کہ وہ اب نس مقام پر ہے۔ اب اچا تک

ٹرک کی رفتار کم ہونی شروع ہوئی تو وہ چونک پڑے۔ ''ٹرک کی رفتار کم ہورہی ہے۔ ہمیں دیکھ لینا چاہئے کہ اب ہم کہاں ہیں''……جولیا نے کہا۔ ''ایک منٹ میں دیکھتا ہوں''……کیپٹن شکیل نے کہا اور اٹھ کر

ایک سنت میں دیمہ ہوں پن من من اللہ ایک اسے سامنے ایک پرافیاتے ہی اسے سامنے ایک

خاموش ہو گئے۔

''چلو پھر دریکس بات کی ہے۔ وہ ٹرک پر چڑھ آئیں گے پھر

ہم پرالی کے نیچ جائیں گئن جولیا نے کہا۔

''ہم چاروں چارالگ الگ سائیڈوں میں جائیں گے۔ پرالی کا وزن نہیں ہوتا اور ان میں اتن گنجائش ہوتی ہے ہم ڈھیر کے نیجے جا كرسانس لے سكيس - جميس بس اسے چېرول پر رومال يا كوئى كيرا باندھنا ہوگا تاکہ پرالی ہاری ناک، منہ اور کانوں کے ساتھ ساتھ آ تھوں کو نقصان نہ پہنچا سکے۔ ہم جار سائیڈوں کے کناروں کے ساتھ تر چھے انداز میں چیک جائیں گے تاکہ اگر فورس یہاں آ کر

پرالی میں سلافیں مار کر چیک کرنے کی کوشش کرے تو ہم ان سلاخوں سے فی سلیل' صفار نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلا دیئے۔ صفار انہیں بتانے لگا کہ کے کس سائیڈ میں جانا

ہے۔ سب سے پہلے جولیا نے این منہ پر کیڑا لیبٹا اور پھر تیزی ے ہاتھ چلاتے ہوئے پرالی بٹانا شروع کی اور تیزی سے اندر کھتی چلی گئی۔ اس کے بعد تنویر، پھر کیپٹن شکیل اور پھر صفدر چہروں پر رومال باندھ كر گھاس كے و عيريس كھتے چلے كئے۔ صفدر چونكه آخر

میں وهر میں گھسا تھا اس لئے وہ تیزی سے ہاتھ چلاتے ہوئے اویر موجود پرالی کو پھیلاتا جا رہا تھا تاکہ ٹرک پر آنے والے مسلح

افراد کو اس بات کاعلم نہ ہو سکے کہ یرالی کے ڈھیر کو چھٹرا گیا ہے۔ وہ چاروں ٹرک کے کناروں کے ساتھ جا کر لگ گئے تھے۔ وہ

'' تب کیا کریں''..... جولیانے کہا۔ " کچھ نہ کچھ تو کرنا پڑے گا۔ اب ہم ان کے لئے اتنا بھی تر

کیبٹن شکیل نے کہا۔

نوالہ نہیں ہیں کہ یہ ہمیں آسانی سے نگل جائیں' تنور نے غرا

"فورس زیادہ ہے اور ہم ہر طرف سے گھرے ہوئے ہیں۔ ہم یہاں کسی مثن پر نہیں۔ اینے ایک ذاتی کام سے آئے تھے۔ ہارے یاس اسلح بھی نہیں ہے کہ ہم کسی فورس کا مقابلہ کرسکیں۔ ماری بیت ای میں ہے کہ ہم فورس کے گیرے سے خود کو

بحفاظت نکال کر لے جائیں''.....صفدر نے کہا۔ "اب تو ایک ہی طریقہ ہے" کیٹن شکیل نے سوچنے والے انداز میں کہا۔

'' کون سا طریقه''..... جولیا نے یو حیصا۔

"جمیں پرالی کے اس و طیر کے نیچے جانا ہوگا۔ یہی ایک جگہ ہے جہاں وقتی طور پر ہم خود کو چھا سکتے ہیں''..... کیپٹن شکیل نے

''یرالی کے ڈھیر کو چیک کرنے کے لئے کمبی اور نو کیلی سلاخوں کا استعال کیا جاتا ہے اگر انہوں نے بھی ایا ہی کیا تو''۔صفدر نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔ ''پھر جو ہو گا دیکھا جائے گا''.....کیپٹن شکیل نے کہا تو وہ سب

كنارول كے ساتھ بہلو كے بل چيك گئے تھے تاكہ وہ كم سے كم

جگہ کیں اور ٹرک پر آنے والے مسلح افراد اگر برالی کے ڈھیر پر

بندھے ہوئے سے اس لئے وہ اندازہ تو لگا سکتے سے کہ پرالی کے فرھیر پر سوار کہاں موجود ہیں لیکن وہ یہ نہیں دکھ سکتے سے کہ وہ سلاخیں کن حصول پر مار رہے ہیں۔ اس لمحے جولیا کو یوں محسوں ہوا جیسے اچا تک اس کے چہرے کے عین قریب کوئی نوکدار چیز ٹھک کر کے آ کر لگی ہو۔ اس کا دل دہال کر رہ گیا۔ یہاں سلاخ ماری گئی سکتی۔ اگر سلاخ ایک اپنے بھی آ گے آ جاتی تو اس کی کھوپڑی میں سوراخ کرتی ہوئی گزر جاتی۔ سلاخ ایک لمحے کے لئے ینچے آئی تھی بوالی کی روزا کھینے کی گئی تھی اور پھر اس لمحے جولیا کو یوں لگا جیسے پرالی میں سے نوکیل سلاخ تیزی ہے گزرتی ہوئی ٹھیک اس کے سرکی طرف بڑھ رہی ہو۔ ایک لمحے کے لئے جوئیا کا جیسے دل دھڑ کنا کو یوں گیا اور بھر اچا تک ٹھک کی آواز سائی دی اور جولیا کا دل

الپھل کر جیسے لکاخت اس کے حلق میں آ پھنسا۔

ساخیں ماریں تو وہ ان سے بیچ رہ سکیں۔ ابھی تھوڑی ہی در گرری ہوگی کہ انہیں ٹرک پر دو افراد کے چڑھنے کی آوازیں سائی دیے لگیں۔ یرالی کے ڈھیر کے نیچے ہونے کے باوجود انہیں باہر کی آوازیں آسانی سے سنائی دے رہی تھیں۔ '' بیرسلانمیں پکڑو اور اسے برالی میں مار مار کر چیک کرو۔ اگر وہ حارول اس ڈھیر کے نیچے ہوئے تو ان سلاخوں سے نہیں چ سلیں ك "..... ايك مخض كي چيخي موكى آواز ساكى دى اور انهين اين سين میں سانس اٹکتا ہوا محسوس ہوا۔ اس آ واز سے ثابت ہو گیا تھا کہ وہ لوگ انہی کی تلاش میں یہاں موجود تھے اور وہ انتہائی سختی سے ہر گاڑی اور لوڈر کی چیکنگ کر رہے تھے۔ ٹرک پر چونکہ مسلح افراد چڑھ کیے تے اس لئے انہوں نے اب بلنا جلنا بھی ترک کر دیا تھا۔ ابھی چند ہی کھے گزرے ہوں کے کہ انہیں ٹرک سے ٹھک ٹھک کی تیز آوازیں سائی دینے لگیں۔ ان آوازوں کوس کر ان کے کان کھڑے ہو گئے۔ یہ برائی میں ماری جانے والی سلاخوں کی آوازی تھیں جنہیں پوری قوت سے پرالی کے ڈھیر پر مارتے ہوئے ٹرک کی بیں تک گسا رہے تھے ٹھک ٹھک کی یہ آوازیں نرک کے نیلے جھے پر لگنے کی تھیں۔ ایک تو وہ پرالی کے نیجے تھے اور دوسرا ان کے چرول پر رومال

کلائیوں تک باہر نکلے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ اس تختے کو دلدل کے عین اوپر رکھا گیا تھا تا کہ سوپر فیاض کا باقی جسم گرم دلدل میں رے مراس کا سر اور اس کے ہاتھ باہر رہیں۔ سرتو ظاہر ہے سویر فیاض کا سانس بحال رکھنے کے لئے تختے سے تکالا گیا تھا جبکہ اس کے ہاتھوں کو شختے سے اس لئے باندھا گیا تھا تاکہ وہ دلدل

میں لئک کر اینا بیلنس برقرار رکھ سکے۔

سوپر فیاض کو گرم دلدل میں ڈال کر جوزف کوبرا اور سیاہ کیٹروں کا انتظام کرنے چلا گیا تھا جس کا سوپ بنا کر اسے سوپر فیاض کو پلانا تھا اور یا کیشیا میں کوہرا اور سیاہ کیکڑے ملنا آسان نہیں تھا کیکن عمران نے جوزف کو بتایا تھا کہ وہ ایک ایسے مخص کو جانتا ہے جو ہرنسل کے سانپول اور کیگروں کے ساتھ ہرقتم کے حشرات الارض رکھتا ہے۔ وہ ان سب پر مختلف تجربات کرتا رہتا ہے۔ جوزف اسے اس کی مرضی کے مطابق رقم دے دے گا تو وہ اسے کو برا ناگ اور سیاہ کیکڑے دے دے گا جن کا سوب بنا کر جب وہ سور فیاض کو بلائے گا تو سور فیاض ممل طور برصحت باب ہو

جائے گا۔ چونے کی دلدل میں سوپر فیاض بدستور بے ہوثی کی حالت میں لئکا ہوا تھا۔عمران گڑھے کے باس ایک کری پر بیٹا غور سے سویر فیاض کی طرف دکھ رہا تھا جو ہوش میں آنے کا نام ہی تہیں لے رہا تھا۔

"ماسٹر"..... اجا تک جوانا کی آوازس کر عمران نے سر اٹھا کر

جوزف اور جوانا نے رانا ہاؤس کے باغ کے ایک حصے میں ایک برا سا گڑھا کھود کر اس میں مٹی ڈال کر بہت سا یائی ڈال دیا تھا جس سے گڑھا ولدل کی شکل اختیار کر گیا تھا۔ جوزف نے گرم ولدل بنانے کے لئے گڑھے میں چونے کے پھر بھی ڈال دیے

تھے۔ جس سے دلدل بری طرح سے ابلنی شروع ہو گئی تھی۔ پھر جوزف نے سور فیاض کے سارے جسم پر کسی جانور کی چربی لگانی شروع کر دی۔ اس کا کہنا تھا کہ اس چرنی کی وجہ سے سوپر فیاض کا جسم چونے کے یانی میں جلنے سے محفوظ رہے گا اور اس کے جسم کو چونے کے گرم یانی کی صرف ہیك ہی طے گی جو اس كے جسم كا

جوزف نے ایک بڑے سے شختے کے دو جھے کاٹ کر ان میں تین سوراخ بنا دیے تھے۔ ان میں سے ایک سوراخ میں سویر فیاض کا سر جبکہ دوسرے حچوٹے سوراخول میں سویر فیاض کے ہاتھ

سارا بخارختم کر دے گی۔

اس کی طرف دیکھا تو جوانا اس کے قریب ہی کھڑا تھا اس کے

دونوں ہاتھوں میں جائے کے کپ تھے۔

پینے کی بہی رفتار رہی تو ایک نہ ایک دن میری ساری جمع پوٹمی تم رونوں پر ہی ختم ہو جائے گ''.....عمران نے مسکرا کر کہا تو جواب

يں جوانا تھي مسكرا ديا۔

"داگرتم محم دو تو میں چائے اور کافی دونوں ہی بینا ختم کر دول گا ماسر"..... جوانا نے بڑی سعادت مندی سے کہا تو اس کی سعادت مندی دیکھ کرعمران بے اختیار ہنس بڑا۔

دو منہیں نہیں۔ یہ عادت مت چھوڑنا۔ اگرتم نے یہ عادت چھوڑ دی تو شہمیں پھر شراب پینے کی لت لگ جائے گی۔ میں چائے اور کافی کا تو بار اٹھا سکتا ہوں لیکن شراب کے اخراجات کا بوجھ اٹھانا میرے لئے ناممکن ہو جائے گا''.....عمران نے کہا تو جوانا بے

> اختیار ہس بڑا۔ ''ٹھیک ہے ماسٹر جلیباتم کہؤ' جوانا نے کہا۔

"البنتہ جائے اور کافی صحت کے لئے اچھی نہیں ہوتی۔ اسے بنتا کم مقدار میں استعال کرو گے اتنا ہی اچھا ہوتا ہے ورنہ واقعی اس کی لت شراب سے بھی بری ہوتی ہے ".....عمران نے کہا۔

''دیس ماسٹر۔ میں کوشش کروں گا کہ کافی کے ساتھ ساتھ چائے بھی کم سے کم پیا کروں'' جوانا نے ای انداز میں کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس نے ایک بار پھر سوپر فیاض کی طرف دیکھا اور پھر اس نے جائے کا کی ہونٹوں سے لگایا اور جائے دیکھا اور پھر اس نے جائے کا کی ہونٹوں سے لگایا اور جائے

''حیائے''..... جوانا نے کہا اور ایک کپ اس کی طرف بڑھا دیا۔عمران نے اس سے چائے کا کپ لے لیا۔

"تم نے کب سے چائے پینی شروع کر دی۔ جہاں تک مجھے یاد پرتا ہے تم نے شراب ضرور چھوڑ دی ہے لیکن اس کی جگہ تم نے با قاعدگی سے کافی پینی شروع کر دی ہے۔ سردیاں ہوں یا گرمیاں، جوزف بتا رہا تھا کہ جب تک تم دن میں پانچ چھ بار تیز کافی نہیں پی لیتے تہمیں سکون ہی نہیں آتا ہے'عمران نے کہا تو جوانا نے دانت نکالنا شروع کر دیجے۔

''لیں ماسٹر۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ میں نے واقعی کافی کا بہت

زیادہ استعال شروع کر دیا ہے۔ دل کرتا ہے کہ ہر وقت کافی سے

بھرا ہوا گ میرے ہاتھوں میں ہواور میں اس کے سپ لیتا رہوں۔

اس کا شراب سے پچھ زیادہ ہی بچھ پر نشہ ہو گیا ہے۔ اس عادت

سے میں خود بھی پریشان ہوں۔ اس لئے میں نے پچھلے چند روز

سے کافی کم کرکے جائے بھی پینی شروع کر دی ہے تاکہ کافی پینے

کی مقدار کم سے کم کر سکوں' جوانا نے وانت نکالتے ہوئے

کہا۔

'' دونوں صورتوں میں تم میرا ہی کہاڑہ کر رہے ہو۔ جائے پیئو یا کافی۔ اس کا بل تو مجھے ہی دینا پڑتا ہے۔ اگر تمہاری حائے اور کافی

سے جوانا کی آواز کی بجائے کسی بھیڑیے کی غرامث جیسی غیر انسانی "كون ہوتم".....عمران نے اس كى طرف د كھتے ہوئے غصے

اور پریشانی کے عالم میں کہا۔ ''پٹونگا''..... جوانا کے منہ سے آواز نکلی اور ساتھ ہی اس نے ہاتھ میں بکڑا ہوا جائے کا کپ ایک طرف بھینک دیا۔ اس کمھے اس کے جسم کے گرد زاوال سا چھیلا اور تیزی سے سمٹتا چلا گیا۔ جیسے ہی دھوال سمٹ کرختم ہوا عمران کے سامنے جوانا کی بجائے وہال ایک

عجیب وغریب مخاوق کھڑی تھی۔ ایک الی مخلوق جے دیکھ کر عمران کی نه صرف آئھیں بھیلتی چلی گئیں بلکہ وہ بڑے بو کھلائے ہوئے انداز اس مخلوق کا قد کا کھ جوانا جیا ہی تھا لیکن اس کا ریگ سرخی

میں کئ قدم بیچیے ہٹتا چلا گیا۔ مائل تھا۔ اس نے سرخ رنگ کا ایک جانگیہ پہن رکھا تھا اور اس کے جسم يرسبر رنگ كا لبادے نما كيرا لينا موا تھا۔ اس كى سرخ كھال اس کے جسم پر اس بری طرح سے سمٹی ہوئی تھی جیسے وہ کسی بھٹی میں گر کر جل گیا ہواور اس کے جسم کی ساری کھال خشک ہو کرسمٹ گئی ہو۔ اس کا سرگول اور گنجا تھا۔ سب سے حیرت ناک جو چیزتھی وہ اس کے سر پر موجود دوسینگ تھے جو بیل کے سینگوں جیسے نو کیلے اور مڑے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ اس مخلوق کی بھنویں کافی گہری تھیں جو سائیڈوں سے نگلتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ یہی

آ واز نکلی تھی۔

سپ کرنے لگا۔ ابھی اس نے حائے کے دو تین ہی گھونٹ بھرے ہوں گے کہ اچا تک وہ بری طرح سے چونک پڑا۔ اس نے بو کھلائے ہوئے انداز میں جائے کی طرف دیکھا اور پھر اس نے عائے کا کپ اپنی ناک کے قریب لا کر اسے سوگھا تو اس کے

چرے پر حمرت کے ساتھ پریشانی کے تاثرات امجر آئے۔ جائے سے کچھ جلنے کی ہو آ رہی تھی جیسے جس برتن میں حائے لکائی گئی ہو اس میں جائے زیادہ کینے سے جل ی گئ ہو۔ "يه حائے تو عمران في سائيد ميں كھڑے جوانا كى طرف

د مکھ کر کچھ کہنا چاہا لیکن جیسے ہی اس کی نظریں جوانا پر پڑیں اس کا منه کھلے کا کھلا رہ گیا۔ جوانا اس نے کافی چیچے جا کھڑا ہوا تھا اور اس کی طرف بڑی مشخرانہ نظروں سے دیکھے رہا تھا۔عمران اس کی آ تکھیں دیکھ کر ساکت سا ہو گیا تھا کیونکہ اس وقت جوانا کی

آ تکھیں الین دکھائی دے رہی تھیں جیسے وہ انسان کی نہیں کسی جانور کی آئکھیں ہوں۔ اس کی آئھوں میں ڈھیلو پر دو کمی اور سیاہ كيريس ى بني وكهائي دے رائ تھيں۔ اس كى آئى صب ولكھ كرعمران ایک جھکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور اس کے ہاتھ سے چائے کا ک ینچ گرتا چلا گیا۔ "كيا بوا ماسر-تم نے جائے نيج كيوں كھينك دى-كيا ميں

نے جائے اچھی نہیں بنائی تھی' جوانا نے عمران کی طرف ای طرح تمسنحرانه نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اس بار اس کے منہ جس میں تمہیں کچھ جلے ہوئے کی بومحسوس ہو۔ تم چونکہ سوپر فیاض کی پریشانی میں مبتلا تھے اور تمہاری ساری توجہ اس کی طرف تھی اس لئے میں نے موقع کا فائدہ اٹھا کر تمہارے ساتھی جوانا کو بے ہوش کر کے ایک کمرے میں ڈالا اور خود اس کا روپ بدل کر کچن میں چلا گیا اور تمہارے اور اینے لئے جائے بنا کر لے آیا۔ تم نے

چلا گیا اور تمہارے اور اپنے لئے چائے بنا کر لے آیا۔ تم نے چائے کا گھونٹ بجرا اور میرا کام بن گیا۔ اب میں تمہارے سامنے

ہوں اور اب وہی ہو گا جو میں چاہوں گا''.....پٹونگا نے بہنتے ہوئے کہا تو عمران نے بے اختیار ہونٹ جھینچ لئے۔

'' کیا ہوگا۔ کیا کرو گے تم میرے ساتھ۔ کیا تم مجھے اپنا غلام بنا لوگے''.....عمران نے غرا کر کہا۔

"اگرتم میری باتیں مانتے رہو گے تو میں تمہارا دوست بھی بن سکتا ہوں۔ میری بات نہ ماننے کی صورت میں تمہیں تکلیفیں اور

اذیتی اٹھانی پڑیں گی جوتمہاری صحت کے لئے نقصان دہ ثابت ہو کئی ہیں۔ اِس کا اندازہ اپنے دوست سوپر فیاض کو بی دیکھ کر لگا لو جے میں نے خود چھوڑا تھا اگر میں اسے نہ چھوڑتا تو یہ اب تک خود کو ہلاک کر چکا ہوتا یا پھر یہ یاگل ہوگیا ہوتا''……پٹونگانے کہا۔

وتے کہا۔ دریں الکا '' یوپر ٹرک ا

''ماں۔ بالکل''..... پیٹونگا نے کہا۔ دومد متهمد کا کہ ایسا بیٹائک کہوں مصل

''میں شہبین کیا کہوں۔ بیٹونگا کہوں، چھلاوہ یا پھر سوڈانگو''۔

"مونهد تو به سارا تمهارا كيا دهرا بي "....عمران في غرات

نہیں اس مخلوق کے ہاتھوں اور پیروں کی انگلیاں بھی کمبی کمبی تھیں جن جن کے سروں پر لمجے اور نوکیلے ناخن دکھائی دے رہے تھے۔ وہ عمران کی جانب بوی شرارت بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

''رید بھا کہ ان سر بھا ان تھی نے میں ریاضی جانا کی وہ کسر

'' پٹونگا۔ کون پٹونگا اور تم نے میرے ساتھی جوانا کا روپ کیے دھار لیا تھا۔ کہاں ہے جوانا''.....عمران نے خود کو سنجال کر اس کی طرف عصیلی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''میں کوئی بھی روپ دھار سکتا ہوں ماسٹر۔ شہیں میرے بارے میں تمہارے سیاہ فام ساتھی نے بتایا تو تھا''.....پٹونگا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' ہونہد۔ کیا تمہارا تعلق چھلاول کی دنیا سے ہے''.....عمران نے سر جھٹک کر کہا۔

'' ہاں۔ تم مجھے چھلاوہ بھی کہہ سکتے ہو اور سوڈانگو بھی اور میرا تعلق جس دنیا سے ہے اسے آسیبی دنیا کہا جاتا ہے''.....پٹونگانے کہا تو عمران نے بے اختیار ہونٹ جھنچے لئے۔

''ہونہد۔ تو تم نے مجھے اپنا تابع بنانے کے لئے جوانا کا روپ دھارا تھا اور جوانا کے روپ میں مجھے جائے بنا کر دی تھی جس میں تم نے کچھے ایسا ملا دیا تھا جس کے پیلتے ہی میں تمہارے دام میں آ جاتا''……عمران نے غرا کر کہا۔

''ہاں بالکل۔ اور ایبا ہی ہوا ہے۔تمہارے سیاہ فام ساتھی نے تہبیں بتایا بھی تھا کہ ان چیزوں کو کھانے اور پینے سے پرہیز کرنا ب ' سوڈ انگو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مجھ سے کیا جاتے ہو'عمران نے سر جھٹک کر کہا۔ ''وہی جو تمہارے دوست سوپر فیاض سے جاہتا تھا''..... سوڈ انگو

نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

"فجھے کیا پتہ کہ تم اس سے کیا جاہتے تھے۔ میں تو اس کی مالت و مکیر در میشان مور با تھا''.....عمران نے منہ بنا کر کہا۔

''اب اس کی پریشانی چھوڑ دو۔ میں نے حمہیں دیکھ کر اسے خود

ی چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ پرنس مکاشو اگر اسے گرم ولدل میں نه بھی رکھتا اور اسے کوبرا اور سیاہ کیکروں کا سوب بنا کر نہ بھی

پلائے تو اب اسے پچھ نہیں ہو گا۔ دو تین دن تک اس کی حالت خود المستعمل جانی تھی لیکن خیر پرنس مکاشو جو کر رہا ہے وہ بھی غلط نہیں

ہے اب اس کی حالت جلدی سنجل جائے گ' سوڈاگو نے بوزف کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جے ماورائی طاقتیں اور

افریقہ کے وچ ڈاکٹر پرنس مکاشو کہتے تھے۔ اس کے لئے ظھیوا حمد عاحب کے ناول 'مکاشو' کا مطالعہ ضرور کیجیے ۔

"كياتم اس اين ساته آسيى دنياميس لے جانا چاہتے تھ"۔ الران نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

"إل-ليكن اب اس كى جله تم ميرك ساتھ جاؤ كے اور اگرتم نے میرے ساتھ جانے سے انکار کیا تو میں تمہاری زندگی بھی لاب بنا كر ركھ دول گا۔ ميں تمہارے ساتھ ايسے ايسے كھيل كھيلوں

عمران نے چند کمح توقف کے بعداس سے پوچھا۔ "جوتمهاري مرضى _ بيونكا كهول، سودانكوكهو يا چھلاوه ايك على بات ہے'....اس نے کہا۔

" فھیک ہے۔ میں تہمیں سوڈ الگو ہی کھوں گاآج سے تہمارا نام سوڈ انگو ہے اب میہ بناؤ کیا تم مجھے یہاں نقصان پہنچانے کے لئے آئے ہو''.....عمران نے کہا۔

"دنهيس_ اگر مجهيمتهيس كوئي نقصان پينيانا موتا تو ميس اس طرح اسيخ اصلى روب مين تمهارے سامنے كيول ظاہر ہوتا''..... سودانگو

"كياية تمهارا اصلى روب بن اسد عران في چوتك كركها-''سوڈانگوؤں کے ہزاروں روپ ہیں ماسٹر۔ میں جو روپ بھی اپنا لول گا وہی میرا اصلی روپ بن جائے گا' سوڈ انگو نے کہا۔ ''تم نے میری پریشانی کا فائدہ اٹھایا ہے۔ علطی میری ہی تھی مجھے جوزف کے کہنے کے مطابق واقعی بے حد احتیاط سے کام لینا

حاہے تھا مجھے کیا معلوم تھا کہتم میرے ہی ساتھی کا روپ دھار کر یہاں آ جاؤ گے۔ اگر مجھے ذرا سا بھی شک ہوجاتا تو میں تہارے ہاتھ کی بنی ہوئی جائے کو ہاتھ بھی نہ لگاتا''.....عمران نے برا سا منه بنا کر کہا۔

" يبي تو ميرا كام ب ماسركه مين جو بهى كام كرتا مول انتانى سوچ سمجھ کر کرتا ہوں اور چھلاوہ میرے دھوکے اور فریب کا ہی نام گا کہتم یا تو میری بات ماننے پر آمادہ ہو جاؤ گے یا پھر یاگل۔اب

فیصله تمہارے ہاتھ میں ہے۔ تم مجھے دوست بنا کر اینے ساتھ رکھنا

وہ تمہیں کہاں ملا تھا''.....عمران نے پچھ سوچ کر پوچھا تو سوڈانگو نے اسے سوپر فیاض کے بارے میں بتانا شروع کر دیا کہ وہ کیسے جنگل کی طرف آیا تھا اور سوڈانگو نے اسے دیکھتے ہی اپنے مقصد کے لئے اپنے قابو میں کرلیا تھا۔

بس ک سرف ایا تھا اور وور و سے اس سے سی سی سی سے کے لئے اپنے قابو میں کرلیا تھا۔

''ہونہہ۔ تو تم نے اس کی کار اسے نظر کا دھوکہ دیتے ہوئے تباہ کی تھی''ساری با تیں سن کرعمران نے ہنکارہ بجرتے ہوئے کہا۔
''ہاں۔ جب یہ بے ہوش ہو گیا تو میں اس کے سر پرسوار ہو گیا تھا پھر یہ کار میں ہی واپس اپنے گھر آیا تھا لیکن چونکہ اس کا ذہن میرے قبضے میں تھا اس لئے اسے ہوش میں آنے کے بعد پتہ ہی میرے قبضے میں تھا اس لئے اسے ہوش میں آنے کے بعد پتہ ہی نہیں چوا تھا کہ وہ اپنی رہائش گاہ کسے پہنچا ہے۔ میں نے وقتی طور پر اس کے گھر کے تمام ملازمین کی آئھوں پر بھی پردہ ڈال دیا تھا تاکہ جب تک سوپر فیاض کو خود ہوش نہ آ جائے کوئی اسے دکھ نہ سکے اور نہ ہی کسی کوسوپر فیاض کی کار دکھائی دئے' سوڈاگو نے سکے اور نہ ہی کسی کوسوپر فیاض کی کار دکھائی دئے' سوڈاگو

ہا۔
''اور جب یہ ڈیڈی کے آفس میں بے ہوش ہو گیا تھا تب تم
نے کیا کیا تھا۔ کیا تم خود ہی اے اٹھا کر لے گئے تھے''.....عمران

ے پہلیں۔ میں اے نہیں اٹھا سکتا تھا۔ اے بے ہوش دیھے کر میں اسے نہیں اٹھا سکتا تھا۔ اے بے ہوش دیھے کر تمہارے ڈیڈی کلینک میں پہنچایا تھا۔ جہاں اے ہوش آیا تو عملے کے آدمی تمہارے ڈیڈی

چاہتے ہو یا ووست نما رحمن بنا کر'،.....موڈانگو نے کہا۔
''دوست نما رحمن۔ میں سمجھا نہیں'،عمران نے کہا۔
''دوست دوست ہی ہوتا ہے اور دوست نما رحمٰن ایبا دوست ہوتا ہے جو بغل میں چھپا کر رکھتا ہے اور موقع ملتے ہی وہ دوست کی گردن کا شئے سے بھی دریغ نہیں کرتا''،.... سوڈانگو نے مسکرا کر کہا۔

''بڑے فلاسفر قتم کے بھوت ہوتم تو''.....عمران نے سر جھٹک کر کہا۔

" مجھے بھوتوں کے نام سے نفرت مجھے بھوتوں کے نام سے نفرت ہے اسس سوڈ انگو نے منہ بنا کر کہا۔

'' کیوں۔ تم میں اور بھوتوں میں کیا فرق ہے۔ بھوت بھی تو تمہاری طرح آسیبی ہی ہوتے ہیں''.....عمران نے کہا۔

' دنہیں۔ بھوت پریت اور چڑیلوں کی سل کالی دنیا ہے وابستہ ہے۔ ہم ویرانوں اور بیابانوں کے باس ہیں۔ بھوت پریت دن کے اجالے سے ڈرتے ہیں جبکہ ہمیں رات کے اندھروں اور دن کے اجالوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا اور نہ ہی ہم بھوت پریتوں کی

طرح کی سے ڈرکر بھا گتے ہیں'بوڈاگو نے کہا۔

"داکیا میں لیے چھ سکتا ہوں کہتم نے سویر فیاض کو کیسے قابو کیا تھا۔

کی ہدایات پر اے اس کے گھر چھوڑ آئے تھے۔ اس وقت بھی میں نے سوپر فیاض کے دماغ پر پردہ ڈال رکھا تھا تاکہ اس کے ساتھ آنے والے افراد کو اس کی حالت پر زیادہ شک نہ ہو۔ پھر جب وہ اے گھر چھوڑ کر چلے گئے تو میں نے اس کے دماغ پر ڈالا ہوا پردہ ہٹا لیا۔

میں نے اسے متعدد بار کہا کہ بد میرے ساتھ آسیبی دنیا میں چلے لیکن میہ ہر بار انکار کر دیتا تھا۔ میہ مجھ سے بہت زیادہ خائف ہو گیا تھا اور اس نے مجھے کئی بار نقصان پہنچانے کی بھی کوشش کی تھی کین یہ بھلا مجھے کیا نقصان پہنچا سکتا تھا۔ مجھے نقصان پہنچانے کے چکر میں بیگھر کی ہر چیز اٹھا اٹھا کر مجھے پر پھینکا تھا۔ تہارے فلیٹ میں بھی میں اس کے ساتھ ہی آ گیا تھا۔ میں پہلے اس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا کیکن پھر جیسے ہی میں اس کے سامنے نمودار ہوا یہ مجھے دیکھ کر پاگل ہو گیا اور اس نے اپنی بیوی اور تمہارے ملازم ك سامن مجھ ير ہر وہ چيز اٹھا اٹھا كر چينائي شروع كر دى جو اس ك باته آئى اس ك اس كى بيوى اورتمهارا ملازم اس ياگل سجه بیٹھے تھے اور انہوں نے مل کر اسے باندھ دیا تھا پھر جب تم وہاں آئے تو میں تمہیں دیکھ کر چونک بڑا۔ مجھے ایبا لگا جیسے مجھے جس انسان کی مدد کی ضرورت ہے وہ سویر فیاض نہیں بلکہ تم ہو۔ میں نے تم پرنظر رکھنی شروع کر دی پھر میں نے اپنی آ تھوں میں تمہاراعکس اتارا اور فوراً این ونیا میں چلا گیا۔ این ونیا میں جا کر میں نے جب

اپنے بردوں کو تمہارا عکس دکھایا تو انہوں نے بھی اس بات کی تقدیق کر دی کہ اگر ہمارا کوئی کام کر سکتا ہے تو وہ تم ہی ہو سکتے ہواور کوئی نہیں۔ میرے بردوں نے مجھے سوپر فیاض کی جگہ تمہیں اپنا اسیر بنانے کا حکم دے دیا اور جب میں یہاں پہنچا تو اس وقت تک تم اپنے ساہ فام ساتھی پرنس مکاشو کو بلا چکے تھے۔ پرنس مکاشو پر نظر پرنتے ہی میں گھبرا گیا تھا۔ مجھے ایسا لگا جیسے وہ آ دمی میرے لئے شدید خطرے کا باعث بن سکتا ہے۔ میرے لئے یہی بات سب

سرید طرح و با مت بن سما ہے۔ یرے سے بہا بات بات کے مہارے سے جیرت انگیز اور خوف زدہ کر دینے والی تھی کہ اس نے تمہارے فلیٹ میں داخل ہوتے ہی مجھے د کیھ لیا تھا۔ مجھے اور کچھ نہ سوجھا تو میں نے اس پر فوراً حملہ کیا اور اسے اچھال کر دور کھینک دیا اور کھر یہ دیکھے بغیر کہ اس کا انجام کیا ہوا ہے میں فوراً تمہارے فلیٹ سے بھاگ گیا اور پھر میں نے خود کو دوہرے ساحرانہ حصار میں چھپا لیا تاکہ برنس مکاشو مجھے کی بھی صورت میں نہ دکھے سکے "..... سوڈائگو

''تو تم اس موقع کی تلاش میں تھے کہ پرٹس مکاشو ادھر ادھر ہو اور تم مجھے کوئی الیی چیز کھلا سکو جس سے میں تمہارے تابع ہو جاؤں''.....عمران نے کہا۔'

نے کہا تو عمران ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔

''ہاں۔ اور جلد ہی مجھے اِس کا موقع مل گیا اور میں نے تہمیں چوڑ چائے میں آ سِبی دنیا کے ایک ورخت سوم رس کے سے کا رس نچوڑ کر پلا دیا۔ جس کی وجہ سے میں تمہارے سامنے بھی رہ سکتا ہوں

کویں سے نکال لو گے تو ان کی جان نے جائے گی۔ ورنہ وہ نیتنی لور پر مارے جاکمیں گے'۔۔۔۔۔سوڈ انگو نے سنجیدگی سے کہا تو عمران نیرت سے اس کی شکل دیکھٹا رہ گیا۔

یرے کن دوستوں کی بات کر ""
دمیں اب بھی نہیں سمجھا کہ تم میرے کن دوستوں کی بات کر رہے ہو'عمران نے کہا۔

دومیں ان کے نام نہیں لے سکتا البتہ ان کے روپ بدل کر میں میں سات ان کے چہرے ضرور دکھا سکتا ہوں'،....سوڈائلو نے کہا۔

یں بن کے پہرے رو موں میں جھپ گیا گھر اچا تک اس کے دوسرے کمیے اس کا وجود دھویں میں جھپ گیا گھر اچا تک اس کے چرے کے سامنے سے دھواں چھٹا اور اس کا بدلا ہوا چہرہ دیکھے کر

عمران حقیقتا الحیل پڑا۔ وہ چہرہ صفار کا تھا۔ ''ایک یہ چہرہ ہے''.....صفار کے چہرے والے سوڈانگو کے منہ سے آ واز نگلی پھراس کے چہرے کے سامنے دھواں آیا اور پھر حیوث

گیا اور اس بار سوڈائگو کا چہرہ کیپٹن تھیل جیسا بن گیا تھا۔ عمران آ آئکھیں پھاڑ بھاڑ کر اس کی طرف دکھے رہا تھا۔ ایک مرتبہ پھر سوڈائگو کے چہرے کے سامنے دھواں پھیلا اور جب تیسری بار اس کے چہرے کے سامنے سے دھواں ختم ہوا تو عمران کو تنویر کا چہرہ

دکھائی دیا۔
"اب میں تہمیں لڑکی کا چہرہ دکھاتا ہوں' سوڈائگو نے کہا ساتھ ہی اس کے چہرے کے سامنے ایک بار پھر دھواں آ گیا اور جیسے ہی دھواں ختم ہوا عمران جولیا کا چہرہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا۔

اورتم سے بات بھی کرسکتا ہوں'سوڈائلو نے مسکرا کر کہا۔ ''تو تمہارا کیا خیال ہے ایبا کر کے تم نے مجھے اپنے تالع کر لیا ہے''عمران نے منہ بنا کر کہا۔

''تم سوم رس کے پتے کا رس پی چکے ہو اس لئے اب مجھے مہمیں قابو کرنے میں کوئی مشکل نہیں ہوگی لیکن میں تم سے جو کام لینا چاہتا ہوں وہ میں تمہیں قابو میں کر کے نہیں لے سکتا اس لئے میں چاہتا ہوں کہ تم میرے دوست بن جاؤ اور میرے ساتھ آسیبی دنیا میں چلو تو میرا کام آسان ہو جائے گا''……سوڈ انگونے کہا۔

"" تہہارا دوست لین میں آسیب کا دوست بن جاؤں۔ بہت خوب"عمران نے طنزیہ لیجے میں کہا۔
"" ہماری یہ دوسی عارضی ہوگی۔ اس دوسی میں جہاں میرا فائدہ ہو گا۔ اس دوسی میں جہاں میرا فائدہ ہوں کہ میں تھی کوئی نقصان نہیں اٹھاؤ کے بلکہ اگر میں یہ کہوں کہ میرا ساتھ دے کرتم اپنے دوستوں کی بھی جان بچا سکتے ہو"۔

سوڈانگو نے کہا تو عمران چونک بڑا۔ ''دوستوں کی جان بچا سکتا ہوں۔ میں سمجھا نہیں''.....عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ ''تمہارے چار دوست جن میں ایک لڑکی بھی ہے وہ اس وقت

یہاں نہیں ہیں۔ وہ کالائی کے جنگل میں پہنی چکے ہیں اور کالائی کے جنگل میں پہنی چکے ہیں اور کالائی کے جنگل میں گرائے جا چکے ہیں۔ جہاں جنگل میں موت کے کالے کنویں میں گرائے جا چکے ہیں۔ جہاں سے ان کا زندہ خ تکانا ناممکن ہے۔ اگرتم ان کی مدد کرو اور انہیں

'' کہاں ہیں یہ چارول''.....عمران نے سر جھٹک کر کہا تو سوڈانگو کے گرد پھیلا ہوا دھواں ختم ہو گیا اور وہ ایک بار پھر عمران کے سامنے سینگوں والی مخلوق بن کر آ گیا۔

''موت کے کالے کویں میں''.....سوڈانگو نے جواب دیا۔ ''تم نے کہا ہے کہ انہیں موت کے کالے کنویں میں پھیکا گیا ہے۔ موت کے کالے کنویں سے تمہاری کیا مراد ہے اور تم کہہ رہے ہو کہ یہ چاروں کالائی میں ہیں۔ کالائی تو کافرستان کا ایک علاقہ ہے جہاں بڑے بڑے جنگلات ہیں۔ یہ چاروں تو پاکیشیا میں

سے پھر یہ اچا تک کافرستان کیے پہنچ گئے''.....عمران نے کہا اس کے چہرے پر واقعی شدید حمرت کے تاثرات نمایاں سے جیسے اسے سوڈانگو کی باتوں پر یقین ہی نہ آ رہا ہو۔

"ب چاروں کالائی کے جنگلوں سے سنہری ناگوں کی راکھ لینے کے لئے گئے متے"..... سوڈاگلو نے کہا۔

''سنہری ناگوں کی راکھ۔ میں کچھ سمجھانہیں''.....عمران نے ای طرح حیرت زدہ لہجے میں کہا۔

دو تہمیں بہت کچھ سمجھانا پڑے گالیکن ابھی اس کے لئے وقت نہیں ہے۔ تہمارا سیاہ فام دوست برنس مکاشو کسی بھی وقت یہاں آ

سکتا ہے اور میں اس کے سامنے ظاہر نہیں ہونا چاہتا۔ اگر اپنے دوستوں کے بارے میں جانا چاہتے ہو اور میرے ساتھ آسیی دنیا میں چلنے کا ارادہ رکھتے ہو تو تم اڈیاگا جنگل میں آ جانا۔ یہ وہی

آخری الفاظ سن کر عمران ایک بار پھر چونک پڑا۔
''اوہ۔ تو تم بیسب بھی جانتے ہو''....عمران نے کہا۔
''ہاں۔ میں اور بھی بہت پچھ جانتا ہوں اور بیسب اب میں
'تہہیں اسی جنگل میں بناؤں گا جب تم میرے پاس آؤ گ'۔
سوڈانگو نے کہا۔

"اور اگر میں نہ آیا تو"....عمران نے کہا۔

''اوہ۔ پرنس مکاشو آ گیا ہے۔ اب میں جا رہا ہوں''۔ سوڈانگو

نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ عمران اس سے پھر کہنا اسی کھے اور پھر دھواں تیزی سے اوپانک سوڈانگو کا جسم دھویں میں تبدیل ہوا اور پھر دھواں تیزی سے ہوا میں تحلیل ہونا چلا گیا۔ اسے غائب ہوتے دیکھ کر عمران نے بے اختیار ہونٹ بھینج لئے اور پھر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے چاروں طرف دیکھا لیکن اسے سوڈانگو وہاں کہیں دکھائی نہ دیا۔

سوڈ انگو نے چونکہ جوانا کو بے ہوش کر کے ایک کمرے میں ڈال
دیا تھا اس لئے عمران ایک طویل سانس لیتا ہوا جوزف کے لئے
گیٹ کھولنے کے لئے گیٹ کی طرف برد تا چلا گیا اس کے چہرے
پر شدید حیرت اور پریشانی کے تاثرات جیسے ثبت سے ہو کر رہ گئے
سے سوڈ انگو کی بتائی ہوئی با تیں اسے اپنے دماغ میں ہتھوڑے کی
ضربوں کی طرح لگتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

اوہ کی موئی سلاخ کسی نیزے کی طرح پرالی کے ڈھیر سے گزرتی ہوئی جولیا کے سر کے عین قریب آ کرٹرک کی ہیں سے کرائی تھی اور جولیا کا دل اچھل کرحلق میں آ گیا تھا۔ جس تیزی سے سلاخ ینچ آئی تھی اس تیزی سے واپس اٹھتی چلی گئی پھر اس سے کچھ فاصلے پر جگہ جگہ سے سلاخیں گڑنے کی آوازیں سائی دیت رہی اور پھر آوازیں رک گئیں۔

رہی اور پھر آوازیں رک گئیں۔

"" پرٹرک کلیئر ہے۔ اس میں پھے نہیں ہے' پرالی کے ڈھیر

" فھیک ہے۔ آ جاؤ نیخ ' نیچ سے کہا گیا اور پھر جولیا نے

محسوں کیا کہ دو افراد پرالی کے ڈھیر پر چلتے ہوئے ٹرک کے بچھلے مصے تک گئے ہوں اور پھر وہ ٹرک سے اتر گئے ہوں۔ ان افراد نے جس طرح سے پرالی میں سلانمیں گاڑی تھیں اگر ان میں سے کوئی ایک بھی جولیا یا اس کے کسی ساتھی کے جسم میں گھس جاتی تو ان کا

یر سوار ایک شخص نے چینے ہوئے کہا۔

سانس بحال کرنا چاہتی تھی۔ تھوڑی می ہی کوشش کے بعد اس نے طرک کی باڈی میں ایک سوراخ ڈھونڈ لیا۔ جیسے ہی سوراخ کے سامنے سے پرالی ہٹی وہاں سے تیز ہوا اندر آنے لگی۔ جولیا نے اندازے سے فورا اپنا چہرہ اس سوراخ کے پاس کر لیا اور تیز تیز

اس نے اپنی آنکھوں سے کپڑا ہٹایا اور پھر وہ اس سوراخ سے باہر دیکھنے گی۔ باہر ہر طرف مسلح افراد دکھائی دے رہے تھے جو ہر طرف بھاگتے پھر رہے تھے۔ مسلح افراد کی اتن بردی تعداد دکھ کر جولیا جیران رہ گئے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے مسلح افراد چار افراد کی تلاش میں نہیں بلکہ کسی مسلح گروپ سے با قاعدہ لڑنے کے لئے آئے ہوں۔ سائیڈوں میں چھوٹی بردی گاڑیاں نظر آ رہی تھیں۔ ان میں سے کئی گاڑیوں کو سڑک سے اتار کر چیک کیا جا رہا تھا اور جو گاڑیاں کلیئر کر دی گئی تھیں وہ آگے کی طرف رینگنا شروع ہوگئی گڑیاں کلیئر کر دی گئی تھیں وہ آگے کی طرف رینگنا شروع ہوگئی میں۔ چونکہ ان کے ٹرک کے آگے گاڑیوں کی طویل قطاریں گئی ہوئی تھیں۔ ہوئی میں رفتار سے چل رہا تھا۔ ٹرک کو ہوئی بار بار بریکیں لگ رہی تھیں۔

" " بونہد ٹرک اگر اس طرح سے رینگتا رہا تو اسے یہاں سے نظنے میں کئی گھنٹے لگ جائیں گئے " جولیا نے ول ہی ول میں کہا۔ اس کھیے جولیا نے چند افراد کو بھاگ کرٹرک کے قریب سے گزرتے دیکھا۔ پھر جولیا کو ایک چینی ہوئی آ واز سائی دی۔

زندہ پیخا ناممکن ہو جاتا۔ چونکہ وہاں خاموثی تھی اس لئے جولیا کو اپنے کی ساتھی کی بھی کوئی آواز سائی نہیں دی تھی۔ اگر ان میں سے کسی ایک کو بھی سلاخ لگ گئ ہوتی تو الرا کے منہ سے الیی آواز ضرور نکلتی جس سے جولیا کو پہتہ چل جاتا کہ اس کا کوئی ساتھی زخی ہوگیا ہے۔

رک وہاں کافی دیر تک رکا رہا۔ ہر طرف سے لوگوں کے بولئے

اور گاڑیوں کے ہارن بجئے کی آ وازیں سنائی دے رہی تھیں۔ ان

سب نے چہروں پر رومال بائدھ رکھے تھے چونکہ وہ پرالی کے نیچے

کافی دیر سے موجود تھے اس لئے اب انہیں سانس لینے میں مسئلہ ہو

رہا تھا۔ وہ رک رک کر سانس لے رہے تھے۔ ٹرک چیکنگ کے

مرطے سے گزر چکا تھا اس لئے امید تو نہیں تھی کہ دوبارہ اس ٹرک

کو چیک کیا جائے لیکن اس کے باوجود جولیا اور اس کے ساتھی پرالی

کو چیک کیا جائے لیکن اس کے باوجود جولیا اور اس کے ساتھی پرالی

حب ٹرک نے دوبارہ رینگنا شروع کیا تو جولیا کی جان میں جیسے

جان آگئی۔

ٹرک آ ہتہ آ ہتہ آ گے بڑھ رہا تھا۔ ٹرک کو چانا محسوں کر کے جولیا نے سائیڈوں سے آ ہتہ آ ہتہ پرالی ہٹانی شروع کر دی۔ وہ چونکہ ٹرک کی دائیں سائیڈ کی دیوار سے لگی ہوئی تھی اور اسے دائیں طرف سے ہوا بھی محسوں ہو رہی تھی اس لئے اس کا خیال تھا کہ وہاں ضرور کوئی سوراخ ہوگا۔ وہ سوراخ کے پاس اپنا منہ کر کے اپنا

''روکو۔ اس ٹرک کو روکو۔ فورا روکو''.....ایک تخص چیختا ہوا ٹرک

کئے ان کا یمی کہنا ہے کہ ہم جن کی تلاش میں ہیں وہ اس ٹرک کی يرالى مين چھيے ہوئے ہيں'اس خض نے كہا تو جوليا كوايك بار پھر این رگول میں خون جمتا ہوا محسوس ہونے لگا۔

''وہ جھوٹ بھی تو بول کیتے ہیں صاحب بہادر۔ آپ کے ساتھیوں نے پرالی میں سلافیں گاڑ گاڑ کر چیک کیا ہے۔ اگر کوئی

ہوتا تو کیا وہ ان سلاخول سے زندہ فی سکتا تھا''..... ڈرائیور نے احتجاجی کہی میں کہا۔

"جو بھی ہے۔ ہم اس ٹرک کی مکمل تلاثی لیس گے۔ ٹرک کی ساری پرالی گرائی جائے گی تب پتہ چلے گا کہ مجرم یہاں ہیں یا تہیں۔تم چلو جلدی کرو۔ میرے ساتھیوں نے گاڑیاں سائیڈ میں ہٹا دی ہیں۔ اب تم ٹرک سائیڈ یر لے جا کر روک دو' اس مخف نے تیز کیج میں کہا۔ ٹرک سے برائی گرائے جانے کا من کر جولیا کی تشویش بردھ گئ تھی۔ اس کے ساتھی بھی یقینا یہ سب باتیں س رے تھ لیکن وہ نجانے کن سائیڈول میں تھے اس لئے جولیا نہ ان

سے کچھ پوچھ سکتی تھی اور نہ وہ ان سے کوئی بات کرسکتی تھی۔ اس کھے جولیا کو ایک بار پھر برالی کے ڈھیر یر دو افراد چڑھتے ہوئے محسوس ہوئے۔ ان افراد کو دوبارہ ٹرک بر آتے دیکھ کر جولیا کی یریشانی اور براه گئی۔

"اب کیا کیا جائے۔ اگر انہوں نے ٹرک سے پرالی گرا دی تو ہم آسانی سے بکڑے جائیں گئ ،.... جولیا نے بریثانی کے عالم ك ذرائيور سے كہد رہا تھا۔ ٹرك روك كى بات س كر جوليا كى آ تکھول میں تشویش کے سائے لہرانے لگے۔ "اب کیا ہوا۔ یہ دوبارہ ٹرک کیول رکوا رہے ہیں"..... جولیا

نے حیرت بھرے لہے میں سوجا۔ اس کمے ٹرک دک گیا۔ "میں گاڑیاں سائیڈ میں ہٹواتا ہوں۔ تم فرک سڑک کی سائیڈ یراتارو جلدی''....کسی نے چیختے ہوئے کہا۔

"لیکن صاحب ٹرک کی تلاثی کی جا چکی ہے۔ پھر ہمیں کیوں روکا جا رہا ہے' ٹرک کے سکھ ڈرائیور کی جیرت بھری آ واز سنائی "جوتم سے کہا جا رہا ہے وہ کرو ناسس۔ اس ٹرک کی تلاثی ابھی پوری نہیں ہوئی ہے۔ ہمیں شک ہے کہ مجرم اس ٹرک میں

چھے ہوئے ہیں' اس مخص نے عصیلے لیج میں کہا تو جولیا نے

بے اختیار ہونٹ جھینچ لئے۔ "مجرم- مارے ٹرک میں۔ یہ آپ کیا کہدرہ ہیں صاحب بہادر''..... ٹرک کے ڈرائیور نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ " الى ييھے سے آنے والى چند گاڑيوں كے افراد نے بتايا كه

انہوں نے تمہارے ٹرک کے پیچے لدی ہوئی پرالی پر چار افراد کو دیکھا تھا۔ وہ مسلسل تمہارے ٹرک کے پیچیے تھے۔ انہوں نے ان عاروں کو کسی بھی جگہ ٹرک سے اترتے ہوئے نہیں ویکھا ہے اس میں سوچا۔ وہ پرالی کے سب سے پگل تہہ میں سے۔ پرالی میں راستہ کے ساتھ باقی مسلح افراد پھے دبے دبے دکھائی دے رہے تھے۔ ان شارت ہوئے وہ شاید وہاں کا انچارج معلوم ہورہا تھا کیونکہ اس کے ساتھ باقی مسلح افراد پھے دبے دبے دکھائی دے رہے تھے۔ انہیں بہت زیادہ ہاتھ پاؤں مارنے کی ضرورت تھی اور وہ ہاتھ باؤں مارتے ہوئے پرائی سے باہر نکلنے کی کوشش کرتے تو اوپ ساتھ چار مشین گن بردار موجود تھے جنہوں نے مشین گنوں کے رہ مروجود افراد کوفورا ان کا علم ہو جاتا اور وہ انہیں پرائی کے ڈھیر سے موجود افراد کوفورا ان کا علم ہو جاتا اور وہ انہیں پرائی کے ڈھیر سے اداع نکل کے این کر رکھے تھے تا کہ پرائی میں چھپے ہوئے مجرم اگر کی طرف ہی کر رکھے تھے تا کہ پرائی میں جسے ہوئے مجرم اگر کی طرف ہی کر این کر بیاں کی این کر بیاں کی این کر بیاں کے ڈھیر سے اداع نکل کے دار کی کر دیا ہو جاتا اور وہ انہیں پرائی کے ڈھیر سے اداع کی کار کر دیا ہو جاتا ہوں وہ انہیں پرائی کے ڈھیر سے اداع کی کر دیا ہو تھے تا کہ پرائی میں جسے ہوئے مرک کی طرف ہی کر دیا ہوئی کی دیا ہوئی کر دیا ہوئی کر دیا ہوئی کر دیا ہوئی کر دیا ہوئی کے دیا ہوئی کر دیا کر دیا ہوئی کر دی

نگلنے سے پہلے ہی گولیاں مار سکتے تھے۔ ٹرک اب آ ہت آ ہت سائیڈ میں مرا رہا تھا اور بھر سراک سے اترتے ہی ٹرک کو زور دار جھڑکا لگا۔ یہ جھٹکا اس قدر زور دار تھا کہ جولیا کے منہ سے بمشکل چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ زور دار جھٹکے سے اس کی پہلیاں ہل کر رہ گئی تھیں۔ ٹرک کو اسی جیسے دو تین جھٹکے اور لگے اور پھر ٹرک بری طرح سے اچھلتا ہوا ڈگرگا تا ہوا کسی پکی جگہ پر

آ گے کی طرف بڑھتا چلا گیا اور ایک جگہ جاکر رک گیا۔
''تم دونوں ٹرک سے باہر آ جاؤ''…… وہی چیخی ہوئی آ واز سنائی
دی جس نے ڈرائیور کوٹرک روکئے کا تھم دیا تھا۔ وہ شاید اب ٹرک
کے ڈرائیور اور اس کے ساتھی کوٹرک سے نکلنے کا کہہ رہا تھا۔ اس
لیمے ٹرک کے دونوں اطراف سے دروازے کھلنے کی آ وازیں سنائی
دیں اور پھر دو افراد کود کر باہر آ گئے۔ جولیا نے سوراخ سے آئھ

لگائی تو اسے وہاں ایک لمبا چوڑا اور اور طاقتورجسم کا مالک ادھیرعمر

کھڑا دکھائی دیا جس کے پہلو میں دو ہولسٹر لگے ہوئے تھے اور ان

میں سے بھاری ریوالوروں کے دیتے جھا نکتے ہوئے صاف دکھائی

دے رہے تھے۔ وہ شاید وہاں کا انچاری معلوم ہورہا تھا کیونکہ اس
کے ساتھ باقی سلح افراد کھے دیے دیے سے دکھائی دے رہے تھے۔
یہ دیکھ کر جولیا کے چہرے پر پریشانی اور بڑھ گئ تھی کہ انچارج کے ساتھ چار مشین گنوں کے رخ ساتھ چار مشین گنوں کے رخ فرک کی طرف ہی کر رکھے تھے تاکہ پرالی میں چھے ہوئے جمرم اگر اول کی طرف ہی کر رکھے تھے تاکہ پرالی میں چھے ہوئے جمرم اگر اول کی طرف ہی کر رائ کے سامنے آ جا کیں تو وہ انہیں فوری طور پر گولیوں کا نشانہ بنا سکیس۔ جولیا کو یقین ہوگیا کہ اب کچھ نہیں کیا جا سکتا تھا کیونکہ ٹرک کو جس انداز میں گھیرے میں لیا گیا تھا اس گھیرے سے نکانا ان کے لئے مشکل تھا اور پرالی کا ڈھر گر۔ تے ہی گھیرے سے نکانا ان کے لئے مشکل تھا اور پرالی کا ڈھر گر۔ تے ہی وہ فوراً ان کی نظروں میں آ جاتے۔ یہ بھی ممکن تھا کہ انہیں دیکھتے وہ فوراً ان کی نظروں میں آ جاتے۔ یہ بھی ممکن تھا کہ انہیں دیکھتے ہی وہ ان پر اندھا دھند فائر نگ کرنا شروع کر دیتے۔

ا کا دیک کے رکتے ہی انچارج تیز تیز چلنا ہوا جولیا کے سامنے سے گزرتا ہوا بچھلی طرف جلا گیا۔

" تختے کھولو اور پھر ساری پرائی باہر گرا دو اور تم سب ٹرک کو چاروں طرف سے گیر لو۔ جیسے ہی تہہیں پرائی میں کسی انسان کی موجودگی کا پتہ چلے اسے فورا گولی مار دؤ' انچارج کی چیخی ہوئی آ واز سائی دی اور جولیا غصے اور پریشانی سے جرڑ ہے جینی لئے۔ چند لمحے وہاں خاموثی چھائی رہی پھرٹرک کے عقبی جصے سے تختے کھلنے اور گرنے کی آ وازیں سائی دینے لگیں اور پھر پھے ہی دیر کے بعد جولیا کو یوں محسوس ہوا جیسے برائی کا بہت سا حصہ یانی کے ریلے کی

طرح ٹرک سے نیچے گرتا جا رہا ہو۔ جولیا چونکہ ٹرک کی باڈی کے ساتھ چپلی ہوئی تھی اس لئے وہ برالی کے ساتھ نیچ نہیں گر سکتی تھی کین جیسے ہی اس کے اوپر سے برالی ہتی وہ آسائی سے ٹرک بر موجود افراد کی نظرول میں آ سکتی تھی اور پھر اچا تک جولیا کو اپنے اویر سے برالی کا بار کم ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ اس سے بہلے کہ وہ کچھ کرتی ای کمنے تیز دھک کی آواز سنائی دی اور دوسرے کمھے کوئی مخص چھلانگ لگا کراس کے قریب آ گیا اور جولیا کے سر سے مشین گن کی نال حچھونا شروع ہو گئی۔

"خبردار۔ اگر حرکت کی تو گولی مار دول گا"..... اس تخص نے غرامت بھرے کہے میں کہا اور جولیا اپنی جگہ ساکت ہو کر رہ گئی۔ "سر۔ یہاں ایک لؤکی موجود کے اور اس کے جسم پر ایئر پورٹ کے کارگو کے گودام میں کام کرنے والے مزدور جیبا لباس بھی ہے' اس محض نے او کی آواز میں کہا۔

"اوه يكرو اسے اور وصيان سے ديھو۔ اس كے ساتھى بھى یہیں ہوں گے'..... انچارج کی چیخی ہوئی آواز سائی دی۔ اس لمح دهم دهم کی آوازیں سنائی دیں جیسے کی مسلح افراد چھلانگیں مارتے ہوئے ٹرک پر سوار ہو گئے ہول۔

''اٹھ کر کھڑی ہو جاؤ جلدی''.....مشین کن بردار نے جولیا کے سر برمشین گن کی نال کا مہوکہ ویتے ہوئے کہا تو جولیا ایک طویل سانس لے کر اینے جسم پر بڑی ہوئی پرالی ہٹا کر اٹھ کر کھڑی ہو

گئی۔اس کی آ تھوں پر سے پہلے ہی کیڑا ہٹا ہوا تھا۔اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ وہ ٹرک کے عقبی دیوار کی سائیڈ میں تھی اور وہاں سے ساری پرالی نیچ گرا دی گئی تھی شاید یہی وجہ تھی کہ سب سے پہلے وہی مسلح افراد کی نظروں میں آئی تھی۔ ٹرک کے باقی جصے بدستور پرالی سے بھرے ہوئے تھے۔

ووچلو۔ نیچ چلو جلدی'مسلم شخص نے تیزی سے اس کے عقب میں آ کر کہا۔ تو جولیا سر جھنگتی ہوئی آ گے بردھی۔ ینجے برالی کا ڈھیر گرا ہوا تھا اور ڈھیر کے پیچھے انچارج سمیت کئی مسلح افراد موجود تھے جن کی مشین گنوں کے رخ جولیا کی جانب ہو گئے تھے۔

" فيح لاؤاك :.... انجارج في كها تو جوليا آسته آسته آگ برد صنے کئی۔ 💮

"چھلا تک لگا کر نیچے کودو اور خبردار اگرتم نے کوئی شرارت کی تو میں تمہارا جسم گولیوں سے چھلنی کر دول گا'،.... جولیا کے پیھیے موجود شخص نے سخت کہج میں کہا۔ جولیا نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ وہ ٹرک کے عقبی کنارے پر آئی اور اس نے پرالی کے ڈھیر پر چھلا مگ لگا دی۔ وہ ڈھیر سے ہوتی ہوئی جیسے ہی نیجے گری ای کھے کئی مسلح افراد آگے بڑھے اور انہوں نے جولیا کے جسم سے مشین گنوں کی نالیں لگا دیں۔

''اٹھ کر کھڑی ہو جاؤ لڑگ''..... انجارج نے جو دائیں طرف كفرًا تقاء آ كے بڑھ كر انتهائي سخت لہج ميں كہا تو جوليا اٹھ كر كھڑي

ہو گئی اور اس نے اپنے کپڑے جھاڑنے شروع کر دیئے۔ "اے سائیڈ یر لے جاؤ اور باندھ دو اسے" انچاری نے چینے ہوئے کہا تو دو افراد نے جھیٹ کر جولیا کے ہاتھ پکڑ کر اس کی كمركى طرف كر ديئے مسلح افراد كے تحيرے ميں جوليا كى مزاحت اس کے لئے خطرناک ہو سکتی تھی اس کئے وہ خاموش رہی۔ مسلح افراد نے اس کے دونوں ہاتھ اس کی کمر کی طرف باندھ دیجے اور اسے دھکیلتے ہوئے چیھیے لے گئے۔ سڑک پر گاڑیوں کا رش لگا ہوا تھا اور وہاں موجود تمام افراد گاڑاوں کی کھڑ کیوں سے سر نکالے حمرت سے جولیا کی طرف دیکھ رہے تھے۔

"باقی تین بھی مل گئے ہیں جناب۔ یہ بھی پرالی کے بیچے چھیے ہوئے تھے''..... ٹرک کے اور سے آواز سائی دی تو جولیا نے چونک کر و یکھا تو اسے وہاں صفدر، کیٹین شکیل ادر تنویر دکھائی ویے جنہیں مسلح افراد نے اپنے نرفع میں لیا جوا تھا۔ ان کے پاس اسلحہ نہیں تھا اور وہاں فورس کی تعداد بھی زیادہ تھی اس کے علاوہ چونکہ وہاں عام پلک بھی تھی اگر ان کے پاس اسلحہ ہوتا بھی تو وہ فوران سے مکرانے سے گریز کرتے کیونکہ عام طور پر وہ پلک پلیسر پر فائرنگ کرنے سے گریز کرتے تھے۔ اپنے تینوں ساتھیوں کو مسلم افراد کے نرغے میں دیکھ کر جولیا ایک طویل سانس لے کررہ گئی۔ "بونهه ـ تو يه جارول ليبيل تهيه ينج لاؤ ان تنول كو بهى فوراً"..... انجارج نے غراتے ہوئے کہا تو ٹرک پر موجود مسلح افراد

نے ان تینوں کو یٹیے جانے کا اشارہ کیا۔ تینوں باری باری ینیے کووے تو مسلح افراد نے انہیں اس طرح سے دبوچنا شروع کر دیا جیسے بھوکا شکاری اینے شکار کو دبوچتا ہے۔

''انہیں بھی باندھو''..... انچارج نے اینے ساتھیوں کو حکم دیا تو اس کے ساتھی صفدرہ تنویر اور کیپٹن شکیل کو باندھنا شروع ہو گئے۔ نیزں کے ہاتھ پشت پر باندھ کر وہ انہیں دھیلتے ہوئے اس طرف نے آئے جہاں جولیا موجود تھی۔

" انہیں جیب میں بٹھاؤ اور یہال سے نکل چلو۔ ایبا نہ ہو کہ بیلک میں ان کے حامی موجود ہول اور انہیں جاری گرفت میں دکھ كروه جارے خلاف كارردائى كرنا شروع كر ديں' انجارج نے کہا توسلے افراد نے ان جارول کو اسے گیرے میں لیا اور انہیں و حکیلتے ہوئے تیزی سے کچھ فاصلے پر کھڑی خاکی رنگ کی بری بری جیبوں کی طرف برجیتے چلے گئے۔ وہ شاید ان جیبوں میں ہی وہاں يہني تھے اور انہوں نے چيك بوسك كى انتظاميہ كے ساتھ مل كر وہاں کارروائی کی تھی۔

جولیا اور اس کے ساتھی برالی کے ڈھیر میں حیب کر ڈکھ کرنگل سکتے تھے لیکن نجانے کس نے انہیں پرالی کے ڈھیر پر دیکھ لیا تھا جس کے کہنے یر ان کے ٹرک کو دوبارہ روکا گیا تھا اور ٹرک کی ساری پرالی گرا دی گئی تھی ورنہ ان کے ٹرک کو پہلے چیک کرنے کے بعد کلیئر کر دیا گیا تھا۔

مسلح افراد انہیں لے كر جيبوں كى طرف آئے اور پھر انہیں ايك جیب پرسوار کرا دیا گیا۔ جیپول پرسوار ہوتے ہی تیزی سے ان کی ٹانگیں بھی رسیول سے باندھ دی گئیں اور پھر کئی مسلح افراد ان کے شكلين'.....انجارج نے حيرت تھرے لہج ميں كہا۔ گرد بیٹھ گئے جو انہیں خونی نظروں سے گھور رہے تھے۔

> "ان کے چرول سے رومال بٹاؤ"..... ایک مسلم شخص نے کہا تو جولیا اور اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے افراد نے ان کے چروں پر سے رومال ہٹانے شروع کر دیئے۔

'' بیر کیا۔ بیرتو مقامی معلوم ہو رہے ہیں۔ ہمیں تو کہا گیا تھا کہ ایئر بورث سے فرار ہونے والے ایکریمی ہیں'' اس آ دی نے چو نکتے ہوئے کہا جس نے ان کے چیروں پر سے رومال ہٹانے کے لئے کہا تھا۔

"ایک منط میں۔ انجارج صاحب کو بتاتا ہوں"..... اس نے کہا اور تیزی سے چھلانگ لگا کر جیپ سے اترا اور اس طرف بھا گتا چلا گیا جس طرف ان کا انچارج آرہا تھا۔ اس نے انچارج کے پاس جا کر کچھ کہا تو انچارج چونک پڑا اور پھر وہ تیز تیز چلتا ہوا اس جیپ کے ماس آگیا جس پر جولیا اور اس کے ساتھیوں کو سوار کرایا گیا تھا۔ انچارج نے جیب کے ایک یائیدان پر قدم رکھا اور اونیا ہو کر ان حارول کوغور سے ویکھنے لگا۔

"حررت ہے۔ بیاتو واقعی ایکر یمی نہیں لگ رہے ہیں لیکن ان ك جسمول يرويسي بى لباس بين جوايير بورث ك كارگو مين كام

کرنے والے مزدور بہنتے ہیں اور ہمیں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ ان میں تین مرد اور ایک عورت ہے۔ ان کی تعداد بھی پوری ہے کیکن ان کی

"موسكا ع كه بيالوك ايكريمينز ك سائقي مول اور اير بورث سے چار مہیں بلکہ آٹھ افراد فرار ہوئے ہوں۔ ان میں سے بیہ چار پکڑے گئے ہیں اور باتی حیار کی اور یرالی کے ٹرک میں چھیے ہوئے ہوں''..... ایک مخص نے این طور پر کہا۔

''نہیں۔ طیارے میں جار ایکر یموں کے سوار نہ ہونے کا پیت چلا تھا۔ وہاں سے حیار افراد ہی نکلے تھے اگر ان کی تعداد زیادہ ہوتی تو جمیں اس کے بارے میں مطلع کر دیا جاتا''..... انجارج نے منہ

" پھر ان کے چہرے" ایک شخص نے پریشانی کے عالم میں

"ہوسکتا ہے کہ انہوں نے پکڑے جانے کے ڈر سے راستے میں ہی میک اپ کر لئے ہوں'..... ایک اور مشین کن بردار نے کہا تو انجارج اثبات میں سر ہلانے لگا۔

"ال عمكن ميكن ميال ان كميك ال چيك مہیں کر سکتے۔ میں اپنی جیب میں جا کر چیف سے بات کرتا ہول۔ اگر چیف نے کہا تو ان کے میک اپ چیک کرانے اور ان سے یو چھ کچھ کرنے کے لئے انہیں ہیڈ کوارٹر لے جایا جائے گا ورنہ ہم

انہیں راستے میں ہی کہیں گولیاں مار کر مجھینک دیں گے تا کہ ندر ہے بانس اور ند بج بانسری''..... انچارج نے کہا تو جولیا اور اس کے ساتھی ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

''لیں سر۔ جیسے آپ کا تھم'' دوسرے مشین من بردار نے ۔ کہا تو انچارج جیب کے پائیدان سے اتر گیا۔

"دوسیان رکھنا ان کا۔ اگر یہ ذرا بھی شرارت کریں تو انہیں فوراً گولی مار دینا۔ ان کے بارے ہیں بتایا گیا ہے کہ یہ پاکیشیائی ایجنٹ ہیں اور پاکیشیائی ایجنٹ بے حد خطرناک ہوتے ہیں جو اپنی جان بچانے کے لئے کچھ بھی کر کتے ہیں ".....انچارج نے کہا۔ "دلیں مر۔ آپ فکر نہ کریں۔ یہ ہمارے گھیرے ہیں ہیں۔ اگر

انہوں نے ذرا بھی حرکت کی تو ہم ان کے جسم تھیوں کے چھوں میں بدل دیں گے۔ گولیوں کی بوچھاڑ میں ان کی ساری جالاک ان کی ناک کے راستے نکل جائے گئ'..... ایک مشین گن بردار نے طنزیہ انداز میں بنتے ہوئے کہا۔

> "ان کی تلاثی کی ہے کسی نے ''.....انچارج نے پوچھا۔ "اوہ نہیں''.....مشین گن بردار نے کہا۔

''فوراً لو ان کی علاقی اور ان کی کرون پر جو تھیلے بندھے ہوئے بیں انہیں بھی اتار لو' انچاریؒ نے کہا تو مسلح افراد نے تیزی سے ان چاروں کی کمروں پر بندھے ہوئے ان کے بیگ اتار نے شروع کر دیئے۔ چونکہ ان جاروں کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے اس

لئے ان کے کاندھوں سے بیگ اتار نے کے لئے انہوں نے بیگوں کے بیگوں کے بیگوں کے بیگوں کے بیگوں کے بیگوں کے بیگوں نے بیگوں نے بیگوں نے بیگوں نے بیگوں کے بیگوں کے بیگوں نے کیٹے۔ نے بیٹی کھڑے کھڑے ان کے لیاسوں میں کچھ نہیں ہے'' ایک مسلح شخص نے کہا۔

'' تھیک ہے۔ چلو' ۔۔۔۔۔ انچاری نے کہا اور دہ ان چاروں کے تھلے لے کر اگلی جیپوں کی طرف بڑھنا شروع ہو گیا۔ وہاں دس جیپیں موجود تھیں اور تمام جیپیں بڑی تھیں جن میں دس افراد کی گنجائش تھی۔ ان چاروں کی تلاش کے لئے وہاں سومسلح افراد کو بھیجا گیا تھا۔ ان کے جسموں پر چونکہ مخصوص دردی نہیں تھی اس لئے جولیا اور اس کے ساتھی اس بات کا اندازہ نہیں لگا سکتے تھے کہ ان کا تعلق کس ایجنی سے ہے۔

''وہی ہوا جس کا خطرہ تھا''..... جولیا نے صفدر کی طرف و کھھ کر آئی کوڈ میں بات کرتے ہوئے کہا۔

' دہمیں ٹرک پر سیجھے آنے والی کسی گاڑی والے نے و کیولیا تھا ورنہ ہم آسانی سے بہاں سے فی کرنکل سکتے تھے''..... صفدر نے بھی آئی کوڈ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"مم چاروں کو پکڑنے کے لئے میرسو سے زائد سلح افراد لائے ہیں''.....تنویر نے کہا۔

"ظاہر ہے۔ انہیں پید چل چکا تھا کہ ہم پاکشیائی ایجن ہیں

عمران سیریز کے متوالوں کے لئے تخیراوراسرار کے لبادے میں لیٹی ہوئی ایک پر ہول اور ہیت ناک کہانی

وہ لمحہ 10 جب مہاراج وکرام کے حکم پران جاروں کوموت کے سیاہ کنویں میں مچینک دیا گیا۔

وہ لمحد 10 جب عمران اوراس کے ساتھ جوزف اور جوانا بھی اس کنویں میں پہنچ گئے جہاں جولیااوراس کے ساتھی پہلے ہی ایر میاں رگڑ رہے تھے۔ پٹونگا 📢 جوعمران اوراس كےساتھيوں كى مدوكرنا جا بتا تھا۔ گر---عمران وو جومباراج وكرام اوربليك اسكائي كوكمل طور برختم كرناحيا متا نفا-وہ لمحہ 🚺 جب ناٹران نے اُسلیے ہی کرنل بھنڈاری اوراس کی ہلیک اسکائی ایجنسی

ختم کردی۔کیے ---؟

عمران اوراس کے ساتھی جن مرحقیقتاً ہزاروں من وزنی چٹانیں گرادی گئیں۔اور پھر ۔۔؟

ایک اچھوتے طرز کا انوکھا ناول جوآ پکومدتوں یا درہے گا۔

ارسلان ببهای پیشنر <u>اوقاف بلڈنگ</u> 33-6106573 Ph 061-4018666

اور یا کیشیائی ایجنٹوں کا سن کر کا فرستانی ایجنسیوں کی جان ویسے ہی موا موجاتی ہے اس لئے ہمیں پکڑنے کے لئے ان کے حساب سے بیاسو افراد بھی کم عقے ورنہ بیا پوری پلاٹون کے کر یہال آتے"۔ كينين شكيل نے كہا۔

''یہاں پبک کی تعداد بھی زیادہ تھی ورنہ میں برانی کے نیجے سے نکل کرمسلح افراد پر جھیٹ سکتا تھا۔ جواب میں ظاہر ہے انہوں نے بھی کارروائی کرنی تھی۔ ہم لاکھ احتیاط کرنے لیکن ان کی اندھا وصند فائرنگ سے عام پلک بھی نشانہ بن سکتی تھی اور پھر آ ب بھی پکڑی جا چکی تھیں اس کئے میں نے بھی خاموثی سے گرفتاری دے دی تھی''.....تنوریے نے کہا۔

حصبه اول ختم شد